

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Британські студії» (англійська мова викладання)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. іст. н., доц. Концур В. В.

Дисципліна «Британські студії» розрахований на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі. Глобалізований світ усе більше засвідчує потребу в ефективному спілкуванні між культурами. Курс занурює слухачів у світ британської історії і культури, розповідає про особливості формування британської нації, державного устрою та англійської мови. Зміст дисципліни спрямований на прикладне застосування історичних, лінгвістичних, країнознавчих та лінгвокраїнознавчих знань, що сприяє залученню студентів до діалогу культур.

Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з історією та сучасним життям країни, мову якої вони вивчають; розвинути їх комунікативну культуру та практичну мовну майстерність.

Завдання: вдосконалити лінгвістичну, історичну та культурологічну підготовку здобувачів, поглибити їх уявлення про менталітет британців; підготувати здобувачів вищої освіти до складання міжнародних сертифікованих іспитів.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти **знатимуть:** особливості суспільно-політичного та культурного життя у Великій Британії.

Здобувачі вищої освіти **вмітимуть:** читати, аудіювати і реферувати оригінальні країнознавчі тексти; використовувати першоджерела під час вивчення та навчання англійської мови; готувати доповіді та презентації, висловлюватися в усній та письмовій формі вільно і спонтанно в ситуаціях, зумовлених професійними потребами; краще спілкуватися з носіями англійської мови (target language speakers) та британської культури.

Міждисциплінарні зв'язки реалізуються у «Практиці усного та писемного мовлення», «Практичному курсі англійської мови», надаючи об'ємну інформацію з життя сучасної Великої Британії до багатьох тем, у «Лексикології» «Історії англійської мови», «Літературі Англії», «Історії європейських країн», «Історії країн Європи та Америки».

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення та поглиблення загальносвітоглядних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Граматична організація англомовного дискурсу (рівень В2)»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	викл. Ладоніна В. Д.

Дисципліна «Граматична організація англомовного дискурсу (рівень В2)» розрахована на широке коло слухачів **рівня В2, для ОПП, які не передбачають спеціальність 014.021 «Англійська мова і література»**. Поглиблення міжнародної інтеграції в умовах глобального інформаційного простору і необхідність комплексної та різнобічної модернізації країни вимагає від сучасного випускника вищої школи активного володіння іноземною мовою. Він повинен бути учасником усіх глобалізаційних процесів, мати іншомовні комунікативні уміння в сфері професійного та ситуативного спілкування, а також володіти знаннями про особливості граматичного ладу іноземної мови. Дана дисципліна присвячена закріпленню усіх базових граматичних тем з англійської мови, виступає завершальним етапом підготовки здобувачів вищої освіти з практики англійського мовлення, що акцентує на граматичному аспекті дискурсивних одиниць. Дисципліна є ключовою для підготовки студентів до вступу до магістратури.

Мета: оволодіння системою знань та умінь з граматики сучасної англійської мови, які становлять необхідну передумову здійснення адекватної англомовної комунікації та забезпечують використання в мовленні речень – основних функціональних одиниць, що формують певний дискурс.

Завдання: сформувати та поглибити у здобувачів вищої освіти практичні й теоретичні знання щодо граматичної організації англомовного дискурсу; розвинути та вдосконалити навички граматично правильного мовлення в його усній та письмовій формах, необхідні для виявлення комунікативної компетенції в різних мовленнєвих ситуаціях.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* понятійний апарат граматичної організації англомовного дискурсу, закони та правила його побудови тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* застосовувати знання з англійської граматики в практичних ситуаціях; аналізувати та пояснювати основні характеристики граматичної організації англомовного дискурсу.

Здобувачі вищої освіти *отримають практичну підготовку до складання іспитів з англійської мови для вступу в магістратуру*. Навчальна дисципліна «Граматична організація англомовного дискурсу (рівень В2)» *рекомендована студентам рівня В2 для ОПП, які не передбачають спеціальність 014.021 «Англійська мова і література»*

АНОТАЦІЯ

дисципліни «**Основи англomовного спілкування (рівень А2/В1) (для ОПП, які не передбачають спеціальність 014.021 «Англійська мова і література»)»**

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Круть О. В.

Дисципліна «Основи англomовного спілкування (рівень А2/В1)» розрахована на широку аудиторію слухачів **рівня А2/В1 для ОПП, які не передбачають спеціальність 014.021 «Англійська мова і література»** та спрямована *на поглиблення загальних комунікативних навичок здобувачів*. Знання основ англomовного спілкування, сформовані навички комунікації, які складаються зі знання основ англійської мови, проведення співбесіди англійською, організації діалогічного та монологічного висловлювання є обов'язковими умовами успішного кар'єрного зростання.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що становлять основу ефективної мовної і мовленнєвої комунікації, забезпечують сприятливі морально-психологічні умови здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань.

Завдання: розвинути комунікативні навички; навчити висловлюватися англійською, використовуючи прийоми вербальної та невербальної комунікації; розвивати вміння спілкуватися; сприяти організації мовленнєвої діяльності.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основи побудови висловлювання англійською; основні закони організації співбесіди; соціально-психологічні закони спілкування англійською тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* спілкуватися англійською; будувати речення; організовувати монологічне та діалогічне мовлення; висловлюватися англійською.

Навчальна дисципліна «Основи англomовного спілкування (рівень А2/В1)» *рекомендована студентам другого курсу рівня А2/В1 для ОПП, які не передбачають спеціальність 014.021 «Англійська мова і література»*

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Англійська для подорожуючих»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Круть О. В.

Дисципліна «Англійська для подорожуючих» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі. Знання основних принципів та правил спілкування для подорожуючих, сформовані навички комунікації, які складаються зі знання основ етикету, певної побудови мовлення, використання різноманітних фраз та речень у мовленні для подорожуючих є обов'язковими умовами успішного кар'єрного зростання та у підготовці висококваліфікованих фахівців у системі професійної освіти з відповідним знанням англійської як мови міжнародного спілкування.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що становлять основу ефективної мовної і мовленнєвої комунікації, забезпечують сприятливі морально-психологічні умови здійснення мовленнєвої діяльності та вирішення комунікативно-орієнтованих завдань як у професійній діяльності, так й у спілкуванні з носіями англійської мови.

Завдання: розвинути комунікативні навички для подорожуючих; навчити висловлювати свої погляди у спілкуванні з носіями англійської мови, використовуючи прийоми вербальної та невербальної комунікації; розвивати вміння спілкуватися з іноземними громадянами.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основні особливості й характеристики етапів спілкування під час подорожу; основні закони логічної побудови мовлення як у професійній діяльності, так й з носіями англійської мови; соціально-психологічні закони спілкування у туристичній галузі тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* моделювати спілкування з носіями англійської мови; будувати основні тактики спілкування з під час подорожу; правильно добирати і застосовувати інтонаційно-виразні засоби мовлення; обирати стратегію і тактику промови з урахуванням обставин й особливостей характеру взаємодії партнерів на основі комунікативного наміру.

Навчальний курс базується на попередніх знаннях навчальних курсів філологічного циклу, зокрема практики усного та писемного мовлення, граматичних аспектах англійського дискурсу тощо.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на формування загально світоглядних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Граматична організація англомовного дискурсу (рівень A2/B1)»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Круть О. В.

Дисципліна «Граматична організація англомовного дискурсу (рівень A2/B1)» розрахована на широку аудиторію слухачів **рівня A2, B1 для ОПП, які не передбачають спеціальність 014.021 «Англійська мова і література»** та спрямована *на поглиблення загальних комунікативних навичок здобувачів та на підготовку до складання ЄВІ з англійської мови для вступу у магістратуру*. Знання основних універсальних категорій мови та мовлення, сформовані граматичні навички вивчення та опису функцій одиниць мови та законів функціонування цих одиниць в різних видах дискурсу з погляду притаманних їм граматичних та фонетичних значень і форм в контексті та способи організації слів у реченнях є обов'язковими умовами успішного кар'єрного зростання.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що становлять основу граматичної організації англійської мови, забезпечують сприятливі умови для побудови та використання в мовленні основних функціональних одиниць англійської мови – речення, його обов'язкових та факультативних складників, та визначення його ролі у формуванні певного дискурсу.

Завдання: сформувати у здобувачів вищої освіти понятійно-категорійний апарат з граматичної організації англомовного дискурсу; довести студентам, що знання основ дискурсивного аналізу полегшує розуміння багатьох мовних одиниць лексико-граматичних та фонетичних явищ сучасної англійської мови.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основні поняття граматичної організації англомовного дискурсу та принципи його побудови тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* коментувати дискурсивні особливості лексико-граматичної та фонетичної системи англійської мови; будувати речення; пояснювати й аналізувати основні характеристики граматичної організації англомовного дискурсу.

Здобувачі вищої освіти *отримають практичну підготовку до складання ЄВІ з англійської мови для вступу в магістратуру*. Навчальна дисципліна «Граматична організація англомовного дискурсу (рівень A2/B1)» *рекомендована студентам третього курсу рівня A2/B1 для ОПП, які не передбачають спеціальність 014.021 «Англійська мова і література»*

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Міжкультурна комунікація»
(англійська мова викладання)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський), другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Шкуропат М. Ю.
Пререквізити	рівень володіння англійською мовою B1

Глобалізований світ усе більше засвідчує потребу в ефективному спілкуванні між культурами. Сьогодні люди – представники різних культур, які донедавна вважалися далекими та ізольованими, можуть миттєво зв'язатися між собою за допомогою цифрових, мобільних та Інтернет-технологій. Складнощі в комунікації легко долаються шляхом використання методів міжкультурної комунікації. Міжкультурна комунікація – це динамічне, постійно мінливе поле, яке вивчається низкою наукових дисциплін. Запропонована до вивчення навчальна дисципліна вводить здобувачів вищої освіти в розширене коло понять, пов'язаних з культурою та спілкуванням й покликана підвищити рівень поінформованості студентів та оцінити складність навичок міжкультурного спілкування у повсякденних ситуаціях.

Мета: ознайомити з концепціями міжкультурної комунікації та навчити практичному застосуванню наукових розробок для аналізу сценаріїв спілкування під час міжособистісної та ділової взаємодії в різних культурних умовах.

Завдання: визначити та узагальнити основні поняття, різноманітні точки зору та теорії про культуру та спілкування, а також вплив культури та комунікацій на міжособистісні та ділові взаємодії; охарактеризувати світові тенденції щодо важливості міжкультурної комунікації; прояснити, як культура формує людське сприйняття, спілкування та стилі конфліктів, поведінку та способи мислення.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основні терміни та поняття, пов'язані з міжкультурною комунікацією; фактори, які можуть впливати на процес міжкультурної комунікації; роль контексту у вивченні міжкультурної комунікації.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* визначати проблеми, що виникають внаслідок міжкультурних відмінностей та знаходити способи їх творчого вирішення; набувати знань, умінь та навичок, що підвищують міжкультурну компетентність; краще спілкуватися як з носіями, так з особами, які не є носіями окремої мови чи культури, а також з особами, які демонструють різні світоглядні позиції, системи цінностей та комунікативний стиль.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальносвітоглядних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Інфо-медійна грамотність та критичне мислення»
(англійська мова викладання)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський), другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Шкуропат М. Ю.
Пререквізити	рівень володіння англійською мовою B1

Медіаграмотність – це спосіб мислення про ЗМІ, як засіб контролю над масовою свідомістю, спосіб деконструкції медіа-повідомлень для отримання більшого контролю над ними.

Курс з медійної грамотності розроблений з метою розвитку усвідомленого та критичного розуміння природи постійно зростаючого впливу та домінування ЗМІ, і як джерела інформації, і як засобу розваги, і як галузі виробництва продукту масового споживання. Цей курс розкриває базові складові медіаграмотності, розвиває навички критичного мислення, навчає методам аналізу, необхідним для інтерпретації медіа-контенту.

Мета: навчити здобувачів вищої освіти інтерпретувати зміст інформації, отриманої із ЗМІ, оцінювати соціальні, культурні і політичні наслідки повідомлень; сформувати прихильність до змін у нашій медіа-системі.

Завдання: сформувати основні навички та надати базові знання про ключові аспекти засобів масової інформації, які щоденно впливають на наше життя; навчити розуміти, як медіа-повідомлення створюють значення; розвивати навички критичного читання та перегляду; навчити відрізняти типи медіаконтенту.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основні терміни та поняття, пов'язані з медійною грамотністю; характеристики різних форм медіа та фактори, які можуть впливати на процес сприйняття медійної інформації; способи використання різних форм масової інформації для позитивного або негативного впливу на свідомість.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* критично аналізувати різні форми засобів масової інформації; визначати джерело медіаповідомлення та мету його створення; відрізняти факти та судження, виявляти використані «інструменти переконання», ознаки упередженості, дезінформацію та неправду (фейки); визначати пропаганду в контексті медіаповідомлення; оцінювати медіа-повідомлення на основі власного досвіду, переконань та цінностей; збирати та оцінювати зібрану інформацію з огляду на її достовірність або упередженість та стереотипність.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

навчальної дисципліни «Практична англійська мова на базі

сучасних автентичних матеріалів (BBC News, BBC Learning English)» (Вибіркова дисципліна) (II семестр);

Опис дисципліни: дисципліна, яка практично готує студентів в контексті загальнофілологічної підготовки, предметом якої є практичне вживання мови та формування мовленнєвих навичок, умінь та соціокультурних компетенцій, спрямованих на розвиток спроможності студентів до автономного навчання і подальшого професійного вдосконалення протягом усього життя.

Мета курсу: підготовка висококваліфікованих, вмотивованих, здатних до автономного підвищення своєї кваліфікації фахівців-філологів – учителів і викладачів англійської мови, у ході комплексної реалізації практичної, виховної, розвиваючої та професійно-педагогічної мети в процесі практичного оволодіння іноземною мовою. Практична мета полягає у формуванні лінгвістичної, комунікативної та лінгвокраїнознавчої компетенцій.

Основні завдання дисципліни:

1. Навчити застосовувати культурологічну інформацію у професійній діяльності; реалізовувати наукові дослідження, оцінювати й аналізувати власний навчальний досвід та удосконалювати свої навчальні стратегії; використовувати власний досвід оволодіння іншомовним мовленням у викладацькій діяльності; удосконалювати мовленнєву підготовку шляхом використання автентичних англомовних матеріалів; демонструвати впевненість і позитивну мотивацію у користуванні англійською мовою; усвідомлювати роль учителя як у шкільному, так і в позашкільному оточенні.
2. Сприяти використанню соціокультурних знань і вмінь в іншомовній комунікації.
3. Поповнити особистий лексичний базис термінологією та ідіоматичними виразами, які вживаються у різноманітних комунікативних ситуаціях;
4. Навчити студентів володіти чотирма видами мовленнєвої діяльності на відповідному рівні.
5. Сприяти розвитку у студентів умінь та навичок користуватися англійською мовою у професійних, соціальних та інших цілях.

Методи викладання дисципліни: *рецептивні* (аудіювання або читання тексту з метою ознайомлення з новою лексикою), *рецептивно-продуктивні* (написання орфографічних та словникових диктантів), *репродуктивні* (тренування лексико-граматичних структур в серіях комунікативних і формальних вправ; лексично та граматично правильний переклад навчальних текстів з англійської на українську та літературний переклад з української на англійську, усний та письмовий переказ прочитаного/прослуханого тексту без підготовки та з попередньою підготовкою, усний переказ казок, історій, жартів), *продуктивні* (складання плану тексту, формулювання запитань до тексту, розігрування сцен, діалогів, рольових ігор, опис картин, малюнків, фотографій із різним ступенем детальності).

Ділове листування англійською мовою (I семестр);

Ст. викл Долгих А. М.

Курс спрямовано на розвиток практичного вміння використовувати широкий спектр лексико-граматичних засобів мови для успішного спілкування діловою англійською мовою, сприяє розвитку професійних навичок вживання граматичних і лексичних структур англійської мови в письмовому мовленні.

Протягом курсу студенти оволодіють основними поняттями англійського ділового мовлення, отримають навички написання різних видів листів, описів, повідомлень тощо, вивчать термінологічні мовні одиниці і структури, які використовуються в процесі письмової ділової комунікації.

Попередня підготовка – рівень знання мови не нижче B2.

Англійська для логістичного напрямку (I I семестр);

Викл Ламаш М. Ю.

Сьогодні в Україні логістика - це антикризовий напрямок для розвитку економіки нашої країни. Для становлення та розвитку держави потрібні спеціалісти з логістики. Для студентів-філологів поєднання вивчення іноземної мови з базовими навичка логістичного напрямку є ідеальною комбінацією компетенцій, які має успішний спеціаліст.

Мета курсу - опанування базових термінів та виразів для спілкування у сфері логістики студентами. Курс допоможе удосконалити комунікативні навички в різних професійних сферах, які пов'язані із логістичним напрямком.

На Вас чекають моделювання та обговорення різних бізнес-ситуацій, ділові рольові ігри, різні тести (тренувальні і для перевірки і закріплення отриманих знань), перегляд відео та аудіо матеріалів, ігрові та творчі завдання, коротке повторення граматики на базі логістичної лексики.

Анотація

Дисципліни за вибором «Американські студії» (I семестр);

Доц. к.філол.наук Ситняк Р. М.

Дисципліна «Американські студії» спрямована на формування у здобувачів вміння сприймати іншомовну культуру та чіткіше розуміти особистості міжнародного спілкування.

Завдання даного курсу полягають у засвоєнні студентами знань про організацію американського суспільства, ефективність його функціонування та секрети привабливості для демократичного світу.

Вивчення англійської мови є необхідним інструментом для базового діалогу. Але чи достатньо знати слова, щоб розуміти речі?

Курс дисципліни «Американські студії» розрахований на 1 семестр. Він надає можливість глибше заглянути у інше суспільство, доторкнутися до нового способу життя, спробувати зрозуміти нове для нас мислення. Завдяки наближенню до розуміння американського суспільства здобувачі можуть отримати новий шлях активізації інтересів та нові перспективи персонального розвитку.

АНГЛІЙСЬКА ВИМОВА В ПОВСЯКДЕННОМУ СПІЛКУВАННІ

(II семестр);

Доц. кфн Старченко О. А.

Курс присвячено вивченню фонетичних особливостей неофіційного стилю мовлення. Усі фонетичні процеси та явища розглядаються крізь призму розмовної мови. У фокусі уваги перебувають такі явища, як редукція, асиміляція, акомодация, елізія, неекспресивні та експресивні інтонаційні контури тощо.

Бакалаврський рівень, ДЗСС(І семестр);

Бізнес-комунікація (англійська мова) –

доц., к.ф.н.Суховецька Л. В.

Попередня підготовка – рівень знання мови не нижче B1+.

У діловому світі англійська мова є інтернаціональною і постає головним інструментом комунікації із закордонними партнерами при формальних та неформальних зустрічах, телефонних дзвінках, обміном інформації електронної поштою.

Курс «Бізнес-комунікація» є загальноосвітнім курсом англійськомовного бізнес-дискурсу, орієнтованим на розвиток ефективних навичок комунікації в компаніях та організаціях різного рівня, де робочою мовою є англійська.

Курс надає обширний огляд ділового світу (різноманітні бізнес-ситуації – зустрічі, презентації, переговори) та забезпечує основними комунікативними навичками, необхідними на робочому місці в бізнес-компаніях, а також для процедури працевлаштування в інтернаціональному просторі, знайомить із різними комунікативними стилями і бізнес-сфері.

ДЗВ «Тематична лексика за напрямками (Crime, Health, Work, Food)»

(I семестр); викл. Трубачова Ю. М.

Курс спрямовано на формування активного словникового запасу, що дозволить впевніше оперувати лексичними одиницями у різних видах мовленнєвої діяльності-говорінні, читанні, аудіюванні та письмі. Курс також допоможе значно збагатити вокабуляр синонімами, сталими виразами, ідіомами та фразовими дієсловами з окремих тем, які найчастіше вживаються у повсякденному спілкуванні.

Доц. к. філол. наук Шередека Г.В.

Практикум з написання есе (англійська мова викладання) (I семестр);

Курс навчальної дисципліни «Практикум з написання есе» знайомить здобувачів вищої освіти з написанням різних типів есе англійською мовою як важливої складової багатьох екзаменів, перевірок та контрольних в університеті на рівні FCE так і для прийняття на роботу.

Метою викладання навчальної дисципліни «Практикум з написання есе» є вдосконалення вмінь та навичок написання різноманітних моделей есе англійською мовою студентами, розвиток уявлення, навичок аналітичного мислення.

Практикум з підготовки до отримання Гете-Сертифікату (рівень B1) – викл. Шистко А.

О. (II семестр)

Основна мета: підготувати здобувачів вищої освіти для успішної здачі іспиту з німецької мови рівня B1.

Після завершення курсу студент зможе:

- читати тексти (рівня B1) і давати розгорнуті відповіді на них;
- вести розмову на тему «здоров'я», коротко висловлювати думку на теми: суспільство, економіка, політика;
- розуміти більшу частину того, про що говорять у новинах;
- використовувати в усній та писемній мові: Konjunktiv I і Konjunktiv II найпоширеніших слабких, сильних і модальних дієслів; Plusquamperfekt; пасивний стан; майбутній час в усній та писемній мові;
- писати офіційні та неофіційні листи, висловлюючи подяку чи описуючи свої емоції та почуття.

Основною формою навчання цієї дисципліни є практичні заняття.

На вивчення цієї навчальної дисципліни відводиться 120 годин / 4 кредити

ECTS.

Після закінчення курсу здобувачі вищої освіти складають залік.

Кафедра вітчизняної та зарубіжної історії

АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН ЗАГАЛЬНОСВІТОГЛЯДНОГО СПРЯМУВАННЯ на 2023-2024 н.р.

Назва дисципліни	Історія світової культури
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни - формування у студентів духовної культури розвиненої особистості; створення світоглядних передумов для розуміння шляхів розвитку духовної культури країн Сходу та Заходу протягом історичного розвитку народів, усвідомлення себе суб'єктом культурної творчості.

Завдання дисципліни:

- ознайомити студентів із загальними напрямками та закономірностями процесу розвитку світової культури;
- розкрити характер зв'язків між культурними надбаннями народів світу;
- визначити основні підходи до розуміння сучасних проблем світової культури;
- висвітлити процес розвитку окремих видів мистецтва народів світу;
- навчити здобувачів вільно оперувати сучасними концептами історичної культурології та широким фактологічним матеріалом;
- розвивати мислення студентів: образне, асоціативне, абстрактне, логічне;
- виховувати у студентів повагу до духовних здобутків людства, здатність формувати, формулювати й активно обстоювати власну точку зору, систему життєвих, естетичних цінностей і пріоритетів, прагнення мати власне світобачення, зберігати й продовжувати кращі національні традиції.

Стислий зміст:

Історизм і соціальність культури, Основи загальної теорії культури. Особистість і індивідуальність. Знакова природа культури. Основні етапи розвитку світової культури. Світова культура на межі тисячоліть.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Докашенко Г.П., д.іст.н, професор

Кафедра вітчизняної та зарубіжної історії **АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Назва дисципліни	Школа гіда
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни - сприяння всебічному розвитку особистості, оволодіння навиками організації та методичними прийомами проведення екскурсій. Заняття в Школі гіда допоможуть Вам краще пізнати історію свого краю та донести цю інформацію до всіх бажаючих, змінити уявлення оточуючих про донецький край як запилений та «нецікавий» регіон.

Завдання дисципліни:

- розкриття питань екскурсійної справи (теорії, методики та практики);
- визначення функцій, ознак та аспектів екскурсій, сутності і особливостей елементів екскурсійного методу;
- визначення особливостей проведення різних видів екскурсій;
- розкриття диференційованого підходу до екскурсійного обслуговування.

Стислий зміст:

Організаційні, правові, технічні аспекти екскурсійної справи. Психолого-етичні аспекти роботи екскурсовода. Риторика. Культура мовлення гіда. Регіоналістика - галузь науки та шлях само ідентифікації, об'єкт екскурсійно – туристичної діяльності. Інтерпретація природної та культурної спадщини – тренінг.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік. Заняття в Школі гіда поєднує теоретичне навчання та практичні заняття, зокрема підсумковою формою є проведення тренінгу за участі сертифікованих тренерів з наданням сертифікатів успішним учасникам тренінгу.

Хто викладає дисципліну:

Докашенко Г.П., д.іст.н, професор. До проведення занять відповідно до Меморандуму про співпрацю між Державним закладом «Державна екологічна академія післядипломної освіти та управління», Горлівським інститутом іноземних мов Державного вищого навчального закладу «Донбаський державний педагогічний університет» та Громадською організацією «Центр підтримки громадської активності «Крила», залучаються фахівці – практики екскурсійної галузі.

Кафедра вітчизняної та зарубіжної історії ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Україна в геополітичному протистоянні початку ХХІ століття
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни полягає в дослідженні основних причин (економічних, політичних, культурно-ідеологічних, зокрема, мовних) загострення ситуації на сході України, організаційних форм цього загострення, шляхів та методів міжнародного впливу, з'ясуванні ролі та місця України в європейському і світовому глобалізаційному просторі.

Завдання дисципліни

- проаналізувати теоретичні засади сучасного глобалізаційного процесу;
- визначити співвідношення внутрішніх та зовнішніх факторів загострення ситуації на сході України;
- простежити проблеми формування національної ментальності в історичній ретроспективі;
- охарактеризувати економічні, політичні та етнічні чинники сучасної ситуації на сході;
- встановити недосліджені або сфальсифіковані аспекти участі України в загальноєвропейських процесах і структурах;
- накреслити напрямки подальшого розвитку України як єдиної, неподільної, суверенної держави.

Стислий зміст:

Ментальність і національний характер українського народу в історичній та геополітичній дійсності. Економічні складові політичного протистояння. Особливості національної структури Донбасу та її вплив на формування української ментальності. Конфлікт на Донбасі в параметрах соціологічних досліджень.

Дисципліна викладається в рамках **проекту** Еразмус+ «Академічна протидія гібридним загрозам».

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Докашенко В.М., д.іст.н, професор

Кафедра вітчизняної та зарубіжної історії
АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Гендерні аспекти функціонування сучасного соціуму
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни полягає у поглибленні уявлень про методологію гендерної історії, формуванні на основі гендерного підходу комплексного уявлення про становище жінок у різні історичні епохи, сприянні осмисленню ролі гендерного аспекту на сучасному етапі.

Завдання:

- показати специфіку гендерного підходу в історичній науці;
- сформувати уявлення про методологію та концептуальний апарат новітніх концепцій статі;
- надати уявлення про моделі та методи гендерного аналізу;
- поглибити уявлення про системи політичного управління у новітній час та представництво у них жінок;
- розглянути сутність та основні етапи феміністського руху;
- поглибити знання про особливості гендерних ролей у традиційному та сучасному українському суспільстві, в окремі періоди історії України;
- сприяти осмисленню ролі гендерного фактору в соціумі, важливості перетворення суспільства у напрямку гендерної рівності.

Стислий зміст:

Основи гендерної теорії. Специфіка гендерних відносин у Стародавньому та середньовічному світі. Культура гендерних відносин в Європі за нової та новітньої доби. Феміністський рух. Становище жінки у традиційному та сучасному українському суспільстві. Методики дослідження в рамках гендерної теорії.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Стуканова Ю.Р., к.іст.н, доцент

КІНО І ЛІТЕРАТУРА: ПОЕТИКА ВЗАЄМОДІЇ

Кінематограф – відносно молоде мистецтво, яке виникло наприкінці ХІХ століття. Синтетичне за своєю природою, кіно сполучає драматургічні, мовленнєві, живописно-пластичні, музичні елементи, гру акторів та, відповідно, пов'язано з літературою, живописом, музикою, театром. В свою чергу, кінематограф, який у ХХ столітті поступово набув великої популярності, впливав на класичні мистецтва, літературу, зокрема. Письменники доби, представники модернізму та постмодернізму, збагатили літературний текст характерними для кіно проймами, серед яких визначальне місце займає монтаж. Сучасні дослідники знаходять вияви поетики кіно і в класичній літературі, в художніх творах докінематографічної ери. З іншого боку, вагому частину різножанрового корпусу фільмів, знятих за всю історію кіно, складають екранізації літературних текстів. У цьому виявляється безпосередній вплив літератури на кіно.

Названі чинники зумовили необхідність системного дослідження різноманітних аспектів взаємодії кіно і літератури та, відповідно, виникнення цієї навчальної дисципліни.

В ході вивчення пропонованого спецкурсу здобувачі дізнаються про точки зіткнення кінематографу з іншими видами мистецтва та його своєрідність; отримують уявлення про основні течії, тенденції, школи в історії кіно, внесок видатних кінорежисерів ХХ століття у розвиток цього виду мистецтва; познайомляться зі змістом поняття «кінодискурс», основні прийоми кінематографу, які можуть виявлятися в літературному тексті, способи їх функціонування; отримують знання про особливості переносу літературного тексту в кінофільми, різні творчі підходи в екранізаціях, типологію кіноадаптацій. На семінарських заняттях студенти навчатимуться застосовувати інтермедіальний підхід під час розгляду художнього тексту; на матеріалі творів різних епох і напрямів аналізувати прийоми кіно у класичній та сучасній літературі; порівнюватимуть літературні твори і кінокартини, їх проблематику та системи образів; визначатимуть способи переносу літературного тексту у фільм; демонструватимуть, на матеріалі конкретних текстів і фільмів, навички створення презентації, присвяченій проблемі екранізації.

Дисципліна «Кіно і література: поетика взаємодії» покликана розширити уявлення здобувачів вищої освіти про кінематограф як вид мистецтва і сприяти вихованню художнього та естетичного смаків – через знайомство з творчістю ключових фігур світового кіно та їх способами роботи з літературною першоосновою. Курс буде цікавий всім любителям книги та поціновувачам кіно.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою, професор Сергій Анатолійович Комаров

ЛІТЕРАТУРНА РЕПУТАЦІЯ ЯК ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА ПРОБЛЕМА

Літературна репутація – це присутність автора в культурному просторі своєї та інших, наступних епох, за життя і після смерті, це думка про письменника і його місце в літературній ієрархії (класика, масова література, літературний «низ»), яка сформувалась в загальній суспільній свідомості, і яка, так чи інакше, впливає на його сприйняття наступними поколіннями.

Літературна репутація не є статичним фактом, її формування – це рухомий процес розвитку і самооновлення культури, репутації творців подекуди переживають коливання, іноді – досить різкі.

Чи справедливо встановлюються літературні репутації? Як часто і чому вони переосмислюються? Чим зумовлена гучна прижиттєва слава і швидке посмертне забуття письменника? Фактори літературного успіху і невдач, секрети міфологізації та деміфологізації письменників, їх літературних героїв та художніх творів. Проблеми забутих та безвісних авторів та їх повернення в літературу. Літературні кумири та їх повалення. Літературний центр і периферія. Епігонство і графоманія, література другого і третього ряду. Всі ці питання і літературні проблеми будуть обговорюватись у нестандартному для аудиторних інститутських занять

форматі дискусійного клубу. Проблематика спецкурсу базуватиметься на вже сформованому у студентів читацькому досвіді (інститутські курси зарубіжної літератури, шкільний і навіть власний, особистий читацький досвід) і не передбачає «нового читання». Вже знайома історико-культурна інформація розглядатиметься крізь призму «нестандартних» точок зору, інтерпретуватиметься у вільному від тенденційності ракурсі.

Запрошую на свій спецкурс!
З повагою, професор Тетяна Михайлівна
Марченко

СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА В АСПЕКТІ ІНТЕРМЕДІАЛЬНОСТІ (МУЗИКА І ЖИВОПИС)

Наука цікавиться взаємозв'язком літератури з іншими видами мистецтва ще з античних часів, що зумовлено їх спільними естетичними засадами і функціями. У ХХ столітті виникає термін «інтермедіальність», який застосовують до літературного твору. Це поняття передбачає організацію тексту через взаємодію жанрів різних видів мистецтв, наявність у творі образних структур, які містять інформацію про інше мистецтво. Відбувається взаємопроникнення мистецтв на різних рівнях форми літературного твору. Також, інтермедіальність може заявляти про себе у посиланнях (алюзіях і ремінісценціях) на певний твір іншого виду мистецтва, образ його автора тощо. Останнє десятиліття досить активно застосовують термін «екфразис», під яким розуміють розкриття засобами літератури змісту творів живопису (перш за все), музики, архітектури та ін.

Живопис і музика як класичні мистецтва знаходили свої відлуння в текстах різних епох та напрямів. Описи картин переносять у літературний твір образний зміст кольору, колориту, форми, композиції. Взаємодія літератури та музики простежується не лише в звуковому просторі першої, а й у використанні в художньому тексті різноманітних музичних образів, інструментів, термінології, музичного ритму. Музичні мотиви відіграють важливу роль у внутрішній завершеності, в розкритті ідейно-тематичного змісту, слугують виразом письменницького задуму, є своєрідним каталізатором у вираженні ідей автора, стимулюють сприйняття читача.

Взаємовближенню мистецтв значною мірою сприяють митці, що працюють у різних царинах творчості. Тут можна згадати Мікеланджело – скульптора і маляра, архітектора і поета, В. Шекспіра – актора і драматурга, Е. Т. А. Гофмана – композитора і письменника, Данте Г. Россетті – поета і художника та ін.

На лекційних і семінарських заняттях курсу розглядатимемо різні форми, прийоми та маніфестації зв'язків літератури з музикою й живописом. Відштовхуючись від теоретичних засад проблеми взаємодії мистецтв, висловлених в роботах багатьох філософів, письменників, науковців (від античності до ХХ століття), ми будемо залучати конкретні художні тексти різних літературних родів і жанрів, які демонструють заявлений аспект. Особливу увагу буде приділено фактору інтермедіальності в літературі межі ХХ-ХХІ століть, художні принципи якої, засновані на естетиці постмодернізму, особливо показово ілюструють тенденцію до синтезу мистецтв.

Дисципліна «Світова література в аспекті інтермедіальності (музика і живопис)» розрахована на здобувачів освітніх рівнів вищої освіти «Бакалавр» та «Магістр», які цікавляться літературою і мистецтвом, їх впливом на світогляд й естетичні смаки сучасної людини.

**Запрошую на свій спецкурс!
З повагою, професор Сергій Анатолійович Комаров**

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ

На питання, що таке мистецтво, відповісти і легко, і важко. Найпростіше сказати: мистецтво – це художня література, живопис, скульптура, музика, кіно, театр, архітектура. Але це ще не відповідь, а тільки перелік різних видів мистецтва. Набагато важче дати логічне визначення, вказати на те спільне, що лежить в основі всіх цих видів. Чому, справді, ми об'єднуємо їх одним поняттям «мистецтво»? Адже вони дуже різні! Що спільного між романом і статуєю, між симфонією та малюнком, між кінофільмом і архітектурною спорудою?

Тому назріла необхідність введення такого курсу, так як без знання і розуміння цілей і завдань мистецтва неможливий їх особистісний творчий ріст. Всі напрямки, течії в образотворчому мистецтві пов'язані між собою, впливають один з іншого і майбутній фахівець повинен це знати, розуміти і орієнтуватися в цьому художньому процесі.

В межах нашого курсу ми будемо говорити про передумови і витоки мистецтва, про ті ідеї, які хвилювали творців і впливали на їх творчість. Ми будемо дискутувати про те, що Мистецтво є і пізнанням, і творенням, і спілкуванням. Бо митці – це незвичайні люди. Сам характер їхньої діяльності не дозволяє їм замикатися в колі вузьких інтересів. Він вимагає від

митця найбільшої відкритості світу, найбільшої чуйності й широти індивідуального буття: це закладено як умова в самій діяльності естетичного відображення. Отже, навіть усередині роздробленого світу мистецтво являє собою фактор, що противиться роздробленню, і це надзвичайно важливо.

Аналізуючи природу мистецтва, ми зрозуміємо, що мистецтво не лише пізнає. Воно, крім того, ще й творить. Адже кожен твір мистецтва – картина, фільм, поема – являє собою майстерно створений прекрасний предмет: у цьому сенсі мистецтво іноді називають священним ремеслом, а художника – майстром. У мистецтві мало щось переживати, розуміти – треба ще вміти робити, вміти втілити, матеріалізувати пережите і пізнане. І митець це робить сам, без доручення комусь іншому.

І нарешті, – це, може бути, найголовніше – мистецтво є спілкування між людьми. Найвище, духовно-моральне спілкування, обмін не тільки ідеями, а й почуттями. Воно володіє колосальною силою навіювання і є найсильнішим засобом виховання, формування особистості.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою, доцент Олена Володимирівна Горлова

УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА В УМОВАХ ПОЛІЕТНІЧНОГО СУСПІЛЬСТВА

Історія свідчить, що успішний і гармонійний розвиток будь-якого суспільства можливий лише за умови мирного співіснування з іншими спільнотами, незалежно від культурних відмінностей, рівня економічного розвитку. Україна, що здійснила свій цивілізаційний вибір демократичної та європейської країни, активно залучається до зазначених процесів.

За етнічним складом свого населення Україна належить, безумовно, до числа поліетнічних країн. Всі громадяни України незалежно від своєї національної належності, віросповідання, походження, місця проживання, політичних переконань, культурної і мовної самоідентифікації складають український народ.

Предмет курсу – українська культура від її зародження до нашого часу. Курс розширює можливості розуміння історичного процесу, дає змогу відчувати живий рух національного духу, спираючись на знання з історії України.

У запропонованому спецкурсі передбачається поєднання теоретичного знання про феномен культури з конкретно історичними аспектами вивчення української

культури, зрозуміння національної своєрідності та її місця у системі світової культури.

Основним методом вивчення спецкурсу виступає діалог, який дозволяє звертатися до пам'яток культури, ідей, людей, подій як співрозмовників у часі.

Особливість курсу полягає в тому, що кожна культурно-історична епоха представлена в динаміці та взаємозв'язку культурних та історичних явищ. Це дозволяє розглядати культуру як систему, що саморозвивається, виявити її місце в українській історії.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою, доцент Олена Володимирівна Горлова

ХУДОЖНЯ РЕЦЕПЦІЯ ІСТОРІЇ У СВІТОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ

Протягом історії людства осмислення її подій, діяльності її героїв, універсальних законів розвитку відбувалось одночасно і паралельно як процес науковий і художній. Принцип «виклав і зобразив», якого дотримувалися ще за часів античності, сповідували історіографи й літератори, чия захопленість минулим реалізовувала себе не тільки в літописах та історичних трактатах, але й у творах суто мистецьких – епічних та ліро-епічних поемах, баладах і віршованих новелах, повістях, романах, історичних драмах, оперних лібрето. Поєднання достовірних історичних відомостей, наявність документального джерельного підґрунтя та майстерне, часто суб'єктивне зображення подій і образів історичних героїв значно посилювало культурний вплив «художньої історії», розширювало її читацьку та глядацьку аудиторію.

Запропонований спецкурс передбачає вивчення процесів художнього моделювання історії та законів літературного відтворення історичного матеріалу, його зображення в творах різних епох, жанрів, в контексті творчості певного митця. Історична правда і художня вигадка, анахронізми і белетризація історії, її міфологізація і деміфологізація, авторська інтерпретація історичних подій, літературні тексти як джерело історичних знань і багато інших проблем планується розглянути під час занять.

Як зображено історичні події і героїв історії в хроніках В. Шекспіра і в історичних романах В. Скотта, Г. Сенкевича, П. Куліша і П. Загребельного, детективах Б. Акуніна, повістях М. Гоголя, в поезії та драматургії О. Пушкіна? Названі прізвища легко замінюються з огляду на читацькі смаки слухачів спецкурсу. Проблематика занять базуватиметься на вже сформованому у студентів читацькому досвіді (інститутські курси зарубіжної літератури, шкільний і навіть власний, особистий читацький досвід) і не передбачає «нового читання». Вже знайома історико-культурна інформація розглядатиметься крізь призму «нестандартних» точок зору, інтерпретуватиметься у вільному від тенденційності ракурсі.

Запрошую на свій спецкурс!

**З повагою, професор Тетяна Михайлівна
Марченко**

**Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов**

Кафедра педагогіки та методики викладання

1. Дисципліни загальноосвітнього спрямування (ДЗЗС) бакалавр+магістр

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Недискримінаційний підхід в освіті
Освітній ступінь	перший (бакалаврський), другий (магістерський)
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – формування професійної педагогічної компетентності майбутнього вчителя в створенні та забезпеченні недискримінаційного освітнього середовища на принципах толерантності та мультикультурності.

Завдання дисципліни:

- теоретичне освоєння й усвідомлення сучасних дитиноцентрованої концепції освітнього середовища;
- набуття практичних навичок організації недискримінаційного освітнього середовища сучасного закладу загальної середньої освіти;
- формування практичних умінь діагностування боулінгу та інших дискримінаційних проявів в освітньому процесі, правильно зупиняти та попереджувати їх;
- формування здатності створювати безпечне освітнє середовище, вільне від будь-яких дискримінаційних проявів;
- вдосконалення навичок критичного мислення.

Стислий зміст:

Дискримінація та толерантність. Дискримінація у школі. Протидія булінгу (цькуванню). Гендер і нерівність у суспільстві. Гендерна соціалізація. «Прихований навчальний план» сучасної школи. Критична педагогіка.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні питань, які винесені на семінарське заняття; тестування; розробка проєктів.

Викладач: Кокоріна Л.В., к.пед.н, доцентка

**Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов**

Кафедра педагогіки та методики викладання

1. Дисципліни загальноосвітнього спрямування (ДЗЗС) бакалавр+магістр

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Сучасні тенденції розвитку освіти в Україні та за кордоном
Освітній ступінь	перший (бакалаврський), другий (магістерський)
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – формування загальної педагогічної компетентності фахівця в усвідомленні та застосуванні сучасних освітніх тенденцій у своїй професійній діяльності.

Завдання дисципліни:

- теоретичне освоєння й усвідомлення сучасних освітніх тенденцій;
- набуття практичних навичок організації освітнього середовища технологіями змішаного навчання;
- формування практичних умінь організації освіти дорослих;
- формування здатності створювати безпечне освітнє середовище на принципах толерантності та мультикультурності;
- вдосконалення навичок критичного мислення.

Стислий зміст:

Система та структура освіти. Основні історичні етапи становлення сучасної системи освіти. Основні поняття інклюзивної освіти. Освіта дорослих. Форми та методи освіти впродовж життя. Змішане навчання та дистанційні технології.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні питань, які винесені на семінарське заняття; тестування; розробка проєктів.

Викладач: Несторук Н.А., к.пед.н, доцентка

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Екологічна психологія»

Довкілля поставило перед людством багато питань, на які потрібно обов'язково знайти відповіді. Одне з них: «Як середовище, що зазнало відчутних змін під впливом науково-технічної революції, впливає на психіку людини?». З іншого боку, постає не менш гостре питання: «Як людина має будувати свої відносини з довкіллям, аби не завдати йому непоправних збитків, які відтак зашкодять і людству?». На ці та інші питання може спробувати відповісти екологічна психологія.

Екологічна психологія набуває все більшого практичного значення у житті сучасного суспільства. Сьогодні відкрито кажемо про необхідну екологічність інформаційного середовища, екологічність політики й управління, екологічність освіти тощо. Принцип екологічності стає провідним засобом психологічної експертизи, критерієм у створенні і впровадженні різноманітних соціальних проєктів. Екологічна психологія продовжує відігравати значну роль у розробці засобів подолання негативних наслідків різноманітних надзвичайних ситуацій і катастроф. Надзвичайні ситуації і катастрофи не тільки викликають стрес у людей, що підпадають під вплив екстремальних чинників, вони руйнують усталений спосіб життя, що призводить до тяжких і довготривалих соціально-психологічних наслідків.

Метою вивчення навчальної дисципліни «Екологічна психологія» є формування у здобувачів наукових уявлень про закономірності розвитку і поведінки людини в системі взаємовідносин з навколишнім середовищем. Основними завданнями вивчення дисципліни «Екологічна психологія» є: – ознайомлення з теоретичними концепціями в історії даного наукового напрямку; – ознайомлення із сучасними психологічними теоріями та методичними підходами до проблеми взаємодії людини з екологічним оточенням; – формування обізнаності про екологічну свідомість; – формування обізнаності про типи середовища та вплив факторів середовища на поведінку і психіку людини; – формування здатності до оволодіння екопсихологічними методами дослідження; – формування екологічного світогляду, відповідальності, пізнавального інтересу по відношенню до елементів середовища.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Медіація: технології вирішення конфліктів»

Володіння теорією та практикою вирішення конфліктів –це не тільки необхідна складова професійно-важливих знань та умінь психолога або педагога. Це невід’ємна частина психологічної й соціальної культури сучасній професійній діяльності будь якого напрямку. Сучасна соціальна практика, що характеризується невизнаністю умов, зниженням освітнього та інтелектуального рівня населення, породжує гострі питання проблемного характеру з прогнозування, перетворення та вирішення конфліктів спеціально підготовленими фахівцями шляхом побудови конструктивного діалогу за допомогою **медіації та технологій ненасильницького спілкування**.

Основні завдання вивчення дисципліни:

- ознайомлення з актуальними психологічними проблемами в сфері управління конфліктами;
- опанування ефективною методологією вирішення завдань діагностування і прогнозування конфліктів;
- оволодіння навичками медіації задля вирішення складних проблемних ситуацій в умовах ескалації у конфлікті.

Практична частина курсу побудовано в інтерактивному (тренінговому) форматі. Це дає можливість учасникам курсу власним досвідом проаналізувати дієвість запропонованих методів подолання конфліктних ситуацій; усвідомити передумови, властивості та схильності особистості до ескалації конфліктів; власноруч перевірити дію конфліктогенів у спілкування та їх ролі у виникненні конфліктогенності особистості; особисто опрацювати стратегії і психотехнології запобігання психологічного впливу і маніпуляції, засвоїти алгоритм проведення медіаційного процесу.

За умови успішного проходження курсу здобувачі вищої освіти зможуть прогнозувати конфлікт у групах, колективах та організаціях; кваліфікувати конфліктну поведінку людей; застосовувати індивідуально сприятливі психологічні прийоми регулювання конфліктів у групах та колективах; навчати дітей та дорослих технікам безконфліктного спілкування; проводити процедуру медіації, регулюючи конфліктні ситуації в різних сферах – бізнесі, сімейних відносинах, шкільному житті.

Приєднуйтеся!

ПСИХОЛОГІЯ ТВОРЧОСТІ

Навчальна дисципліна «Психологія творчості» вивчає місце творчої діяльності у житті сучасної людини, методи організації діагностики та стимуляції творчої діяльності суб'єкта або групи.

Навіщо вивчати психологію творчості? Під творчістю ми розуміємо здатність будувати нове, те, чого ще не було в досвіді людини. Здатність до творчості – це шлях до саморозвитку та самореалізації людини в сучасному, досить не визначеному, світі.

Особливу увагу протягом курсу ми приділимо поняттю креативність – як породжуються ідеї, чи можна стимулювати цей процес та їм керувати. Буде цікаво ознайомитись із поглядами Фрейда, Бердяєва, Кестлера, Сельє на мотиви, які обумовлюють творчу діяльність.

В нас буде можливість проаналізувати шляхи подолання внутрішніх та зовнішніх бар'єрів творчості; обговорити засоби роботи з обдарованими дітьми в сім'ї та школі; опанувати методи активізації творчого мислення (тренінг мозкового штурму; тренінг фантазії і уяви; тренінг класичних видів мислення; вправи на усвідомлення та позитивне сприймання себе, на саморозкриття та самоприйняття).

Засвоєння тем курсу “Психологія творчості” сприятиме формуванню і розвитку творчості у здобувачів вищої освіти – майбутніх психологів і педагогів.

ПСИХОТЕХНОЛОГІЇ В БІЗНЕСДІЯЛЬНОСТІ

Фінансовим критерієм ефективного бізнеса є отримання очікуваного прибутку. Для досягнення бажаного бізнес-результату потрібно адекватно проаналізувати ситуативні умови та власні ресурси, визначити конкретну мету та технологію дій, підібрати потрібну команду, мотивувати людей та вчасно коректувати спільну діяльність.

Ким би Ви не були – власником бізнесу або найманим працівником, якщо Ви хочете забезпечити собі сталий власний дохід, Вам потрібна здатність до критичного аналізу та генерації конструктивних ідей на своєму робочому місці, вміння формулювати завдання та стимулювати його виконання (як себе так і інших), компетентність у міжособистісному спілкуванні, стрессостійкість та керуванні емоціями, вміння вчитись та навчати.

Курс «Психотехнології в бізнесдіяльності» допоможе Вам розвинути наступні вміння:

- планувати свій час та визначати пріоритети в діяльності;
- працювати з інформацією;
- вести перемовини та бути переконливим;
- використовувати технології ефективного лідерства
- відбирати співробітників
- прогнозувати розвиток власної справи (або кар'єри) та забезпечувати себе ресурсами руху до мети.

Практична частина, що займає більшу частину курсу, можливість опанувати психотехнології тайм-менеджменту, стрес-менеджменту, методи рекрутингу та розвитку персоналу, техніки переконання та презентації.

Теми курсу будуть корисні не тільки у власні бізнесдіяльності. Вони допоможуть Вам спробувати себе в бізнес-консультуванні, бізнес-коучінгу та бізнес-навчанні.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Психологічні та медико-соціальні аспекти психічного здоров'я»

Викладач – доц. Грицук О.В.

Навчальна дисципліна «Психологічні та медико-соціальні аспекти психічного здоров'я» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє формуванню ефективних життєвих стратегій, психологічної компетентності, гнучкості та мобільності соціальної поведінки, становленню професійної самосвідомості, ідентичності, успішній професійній самореалізації. Знання багатфакторності психічного здоров'я, особливостей впливу захисних механізмів і психологічних переживань, механізмів саморегуляції психічного здоров'я, внутрішньої картини здоров'я, сформовані навички побудови й застосування ефективних життєвих стратегій є обов'язковими умовами психологічної компетентності, гнучкості та мобільності соціальної поведінки, успішного кар'єрного зростання тощо.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що становлять основу збереження психічного здоров'я, забезпечують врівноваженість, стресостійкість, саморегуляцію, здатність ефективно взаємодіяти з людьми, сприятливі морально-психологічні умови здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань.

Завдання: розвинути адаптивність у соціальних стосунках, здатність до розумного планування життєвих цілей та професійної діяльності; удосконалити вміння критично мислити, володіти навичками психологічної саморегуляції; виявляти емоційну стійкість; удосконалити вміння гармонізувати розвиток внутрішньоособистісних і фахових домагань та життєвих цілей; сформувані навички психологічної саморегуляції.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* психологічні та медико-соціальні принципи формування і збереження психічного здоров'я; параметри психічного здоров'я; основні принципи психогігієни професійної діяльності; методи і прийоми психогігієни і психопрофілактики тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* здійснювати психогігієнічні та психопрофілактичні заходи; розвивати навички рефлексії, оцінки та аналізу власного емоційного стану; приймати фахові рішення у складних і непередбачуваних умовах, адаптуватися до нових ситуацій професійної діяльності; розробляти та впроваджувати інноваційні методи психологічної допомоги клієнтам у складних життєвих ситуаціях; розробляти програми психологічних інтервенцій (тренінг, психотерапія, консультування тощо), провадити їх в індивідуальній та груповій роботі, оцінювати якість.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Психологічна допомога в кризових ситуаціях»

Викладач – доц. Грицук О.В.

Навчальна дисципліна «Психологічна допомога в кризових ситуаціях» розрахована на широку аудиторію слухачів і спрямована на отримання здобувачами поглиблених знань, умінь і навичок у галузі психологічних аспектів кризових ситуацій та адаптації в особливих умовах відповідно до сучасних наукових уявлень. Наявність таких знань і навичок складає важливу умову для кваліфікаційного вирішення особистістю широкого спектру завдань в різних напружених, кризових ситуаціях та адаптації в особливих умовах надання першої психологічної допомоги.

Мета: підготовка здобувачів до практичної роботи з людьми в кризових ситуаціях та адаптації в особливих умовах.

Основні завдання вивчення навчальної дисципліни: засвоєння принципів психологічної допомоги і психосоціальної підтримки в надзвичайній або екстремальній ситуації, а також на етапі стабілізації та раннього відновлення особистості; визначення методів невідкладної психологічної допомоги та самопомоги з метою стабілізації психічного стану у разі гострих проявів стресових розладів та посттравматичних кризових станів; вивчення особливостей горювання дорослих і дітей, специфіки психологічної підтримки та професійної психологічної допомоги людям, які втратили своїх близьких.

Знання багатфакторності психічного здоров'я, особливостей впливу захисних механізмів і психологічних переживань, механізмів саморегуляції психічного здоров'я, внутрішньої картини здоров'я, сформовані навички побудови й застосування ефективних життєвих стратегій є умовами психологічної компетентності, гнучкості та мобільності соціальної поведінки, успішного кар'єрного зростання тощо.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть* загальні положення та принципи психологічної реабілітації, світові стратегії, міжнародні практики і стандарти по роботі з наслідками травматичних подій, засади створення вітчизняної системи психологічної реабілітації.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: визначати динаміку соціально-психологічних процесів і явищ у надзвичайних ситуаціях; діагностувати рівень впливу стресогенних факторів на людину, обирати дієві методи надання психологічної допомоги, розробляти та впроваджувати програму реабілітації постраждалих від впливу травмуючих факторів.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Технології емоційної рівноваги»

Викладач – доц. Грицук О.В.

Дисципліна «Технології емоційної рівноваги» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє формуванню емоційної компетентності, навичок конструктивного вирішення стресогенних ситуацій, розвитку компетентностей зі стрес-менеджменту, успішній професійній самореалізації. Знання технік розвитку навичок стрес-менеджменту в ситуаціях ділового спілкування стане у нагоді фахівцям педагогічної сфери діяльності та практичним психологам, що сприятиме гнучкості та мобільності соціальної поведінки, успішного кар'єрного зростання тощо.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що дозволяють гнучко управляти емоційними реакціями та становлять основу збереження психічного здоров'я, аналізувати психологічні чинники, що зумовлюють вразливість психічного стану особистості у стресових ситуаціях ділового спілкування.

Завдання: розвинути сприйняття дійсності та власної поведінки, здатність управляти власними емоціями; оволодіти практичними прийомами і технологіями, що підвищують стресостійкість у конфліктних умовах міжособистісної взаємодії; сприяти саморозвитку та професійному самовдосконаленню.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* сутність ключових понять стрес-менеджменту, його основні форми і завдання; психологічні чинники, що зумовлюють вразливість психічного стану людини у стресових ситуаціях ділового спілкування; практичні прийоми і технології, що підвищують стресостійкість у конфліктних умовах міжособистісної взаємодії; методи і прийоми саморегуляції; методи збереження здоров'я тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* керувати емоційним фоном спілкування; розпізнавати та захищатись від маніпуляцій; проводити самооцінку резервів стресостійкості; керувати власною позицією сприйняття.

ПСИХОЛОГІЯ КАР'ЄРИ

Як знайти своє місце в сучасному світі? Обрана спеціальність, отримані під час навчання знання та вміння, набута під час навчання кваліфікація дають різноманітні і широкі можливості для працевлаштування. Який саме шлях обрати, в якій галузі здійснювати своє професійне становлення й саморозвиток? Як успішно здолати труднощі працевлаштування й професійної адаптації на початку складного шляху до майбутнього успіху? Як стати затребуваним, конкурентоспроможним і визнаним фахівцем? Як правильно визначити і використати власні здібності, професійно важливі якості та особистісні ресурси, щоб максимально реалізувати свій потенціал? Ці питання завжди хвилюють тих, хто тільки планує починати свій професійний шлях. Тому на заняттях з даного спецкурсу мова йтиме саме про ці найважливіші для кожного початківця питання.

Запропонований спецкурс передбачає вивчення психологічних закономірностей успішного кар'єрного зростання працівників: постановки професійних цілей, планування напрямів та етапів власної кар'єри, способів здійснення професійного розвитку, особливостей самореалізації як професіонала, особливостей психологічної і практичної підготовки до працевлаштування тощо.

Ми не тільки навчимося успішно планувати і будувати власну кар'єру, але й будемо вміти встановлювати відповідність людини вимогам професії і відповідність професії запитам людини; виявляти потенційні професійні можливості кандидатів; аналізувати запити вітчизняного та регіонального ринку праці, використовувати сучасні джерела і ресурси пошуку роботи, надавати клієнтам консультації щодо працевлаштування; визначати типи і етапи ділової кар'єри; застосовувати модель індивідуального планування кар'єри; надавати рекомендації щодо ефективної підготовки до відбіркових випробувань при влаштуванні на роботу та використовувати систему методів, за допомогою якої можна виявляти кар'єрні спрямування працівників в організації й допомагати їм успішно їх реалізувати.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою – доцент кафедри психології Н.Г. Кошелева.

ПСИХОЛОГІЯ МИСТЕЦТВА

Протягом тисячоліть твори мистецтва хвилюють розум і душу людини. Вічність, яка застигла в мармурі, на полотні, в рядках поезії чи прози, у звуках музики, є близькою для тих, хто живе сьогодні, і водночас залишається таємницею. Ми намагаємось шукати відповіді на актуальні для нас питання в наших улюблених творах, у спадщині великих митців, інколи ведемо з ними діалоги, захоплюємось, сперечаємось, погоджуємось, заперечуємо... І завжди замислюємось над тим, як народжувалися геніальні твори, як мислив і що відчував при цьому автор, які події стали основою для появи його шедеврів і як саме відбувався процес їхнього створення. Мистецтво відображає найкращі наміри людської душі, психіки, і саме це поєднує його з психологією. Психологія мистецтва дозволяє з'ясувати особливості сприйняття художніх творів, частково розкрити таємницю внутрішнього світу їх авторів, проаналізувати способи впливу мистецтва на особистість, виокремити психологічну специфіку різних видів мистецтва.

Запропонований спецкурс передбачає вивчення психологічних механізмів формування творчої особистості митця; особливостей психічних процесів і станів у мистецькій (творчій) діяльності; психофізіологічних особливостей сприйняття творів мистецтва та терапевтичних можливостей мистецтва (арт-терапевтичні напрямки).

Під час занять ми також навчимося розуміти форми впливу різних видів мистецтва на психічні процеси і стани людини, познайомимося із психодіагностичними, психотерапевтичними та психокорекційними можливостями мистецтва для роботи практичного психолога та педагога. Це дасть нам можливість використовувати знання про психологічні основи процесу творчості та художнього сприйняття у своїй майбутній професійній діяльності, регулювати свої стани та емоції за допомогою мистецтва.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою – доцент кафедри психології Н.Г. Кошелева.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Психологія масової поведінки»

Авторський курсу «Психологія масової поведінки» є логічним продовженням ознайомлення здобувачів вищої освіти з проблемами соціальної психології, яка вивчає вплив групи на поведінку індивіда, в даному випадку – маси. Знання практичним психологом особливостей масової поведінки, механізмів її виникнення та розвитку, способів врегулювання забезпечує професійний підхід до вирішення практичних проблем у різноманітних сферах людської життєдіяльності, де проявляються феномени масової свідомості.

Серед змістових модулів, які презентовано у курсі наступні: психологічні особливості масової стихійної активності громадян; психологічна характеристика основних різновидів натовпу; психологія маніпуляцій масовою свідомістю.

У здобувачів вищої освіти, які зацікавлені у вдосконаленні теоретичних знань, щодо особливостей прояву феноменів масової свідомості та поведінки в контексті історичних умов і взаємодії різних видів культури; розкритті основних механізмів та способів впливу на формування масової поведінки, ефективного соціального контролю; озброєнні практичними навичками психологічного керування масовою поведінкою є всі шанси це отримати впродовж опанування даною дисципліною.

На сучасному етапі суспільного розвитку для професіонала психологічної практики необхідно не тільки знати, а й диференціювати: методи та функції психології масової поведінки; специфіку проблем психології мас; теорію і практику психологічного керування масовою поведінкою; напрями сучасних психологічних досліджень, можливості та сфери застосування психології масової поведінки.

За великою масовою поведінкою стоїть ще більш змістова частина особистісного простору.

АНОТАЦІЯ дисципліни «Гендерна лінгвістика»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Шлапаков О.С.

Гендерна лінгвістика займається вивченням того, як говорять чоловіки і жінки. Раніше вважалося, що система мови для всіх єдина (принаймні, для більшості мов, крім деяких екзотичних), і на це звертали мало уваги. Зараз з'ясувалося, що відмінності в мовній поведінці обох статей є, і великі. Вони визначаються не тільки фізіологічними і психологічними, але соціальними факторами.

Предметом вивчення навчальної дисципліни «Гендерна лінгвістика» є специфіка відображення гендеру в мові, особливості чоловічого та жіночого мовлення, аналіз гендерної ідентичності представників обох статей та специфіку її репрезентації у мові.

Мета курсу – узагальнення інформації з гендерної проблематики; опрацювання загальнонаукових питань статусу гендеру, його соціокультурної природи; аналіз проявів мовного андроцентризму; визначення способів творення фемінітивів в мові та вироблення адекватного сучасного жіночого назовництва.

До основних **завдань** курсу можна віднести такі: характеристика ключових понять гендерної лінгвістики «гендер», «андроцентризм мови», «гендерний стереотип», «гендерна роль», «гендерно марковані одиниці», «мовний сексизм»; установлення засобів та способів мовної ідентифікації жінки; визначення гендерних стереотипів у структурі мовної свідомості українців; аналіз вербалізації мовних портретів чоловіків і жінок у сучасному художньому та публіцистичному дискурсі; розкриття особливостей вербальної та невербальної комунікативної поведінки чоловіків і жінок.

Здобувач повинен **знати** предмет гендерної лінгвістики, об'єкт і статус гендерної лінгвістики, її місце серед інших лінгвістичних дисциплін, методи гендерологічного опису, основні напрями гендерних досліджень в лінгвістиці; повинен **вміти** користуватися понятійним апаратом гендерної лінгвістики, працювати з теоретичною літературою, орієнтуватися в проблемах, пов'язаних з мовним конструюванням гендеру; повинен володіти прийомами гендерного аналізу мовних фактів; демонструвати здатність і готовність самостійно вирішувати питання гендерної проблематики в мові, застосовувати отримані знання в професійній діяльності.

АНОТАЦІЯ дисципліни «Педагогічна лінгвістика»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Колесніченко О.Л.

До випускників вузів сьогодні висуваються серйозні вимоги наявності у них не тільки високого професіоналізму, а й глибокого розуміння принципів спілкування, особливо мовного, і тому культура мови повинна бути по суті однією зі складових професійної підготовки фахівців будь-якого профілю. Вони повинні досконало володіти всіма видами мовленнєвої діяльності, володіти навичками мовного тестування, вміти кваліфіковано вести бесіду, в загальному, відчувати себе цілком впевнено як у побутовій, так і в діловій сферах спілкування. Особливе значення формування комунікативних умінь має в підготовці педагогічних кадрів. Майбутній учитель повинен сам володіти всіма прийомами мовної діяльності і вміти навчити цього своїх учнів.

Мета: формування комунікативної компетентності майбутнього вчителя.

Завдання: розширити знання про правила й норми спілкування, вимоги до мовної поведінки в різних комунікативно-мовних педагогічних ситуаціях, способах створення й інтерпретації навчально-наукових, дидактичних і конwersаційних текстів, що функціонують в освітній сфері; показати специфіку педагогічного спілкування, особливості комунікативно-мовних ситуацій, характерних для професійної діяльності вчителя; оволодіння досвідом аналізу й створення професійно значимих типів висловлювань; розвиток творчо активної дискурсивної особистості, що вміє застосовувати отримані знання й сформовані вміння в нових постійно мінливих умовах вияву тієї або іншої комунікативної ситуації, здатної шукати й знаходити власне рішення різноманітних професійних завдань.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: правила й норми спілкування, вимоги до мовної поведінки в різних комунікативно-мовних педагогічних ситуаціях, способи створення й інтерпретації навчально-наукових, дидактичних і конwersаційних текстів, що функціонують в професійній сфері.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: вирішувати комунікативні й мовні завдання в конкретній ситуації спілкування; володіти досвідом аналізу й створення професійно значимих типів висловлень; виконувати письмові й усні завдання на основі аналізу відеозаписів, постійних цілеспрямованих спостережень за мовою в різних ситуаціях спілкування, у тому числі й професійного.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої

освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Чеська мова для початківців»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Скоплєв А. О.

Дисципліна «Чеська мова для початківців» розрахована на тих, хто бажає навчитися основам спілкування чеською мовою. Курс розвиває базові комунікативні навички, зокрема навички спілкування в повсякденному житті та сфері туризму. Курс зацікавить студентів, аспірантів та всіх громадян, хто планує поглиблене вивчення чеської мови або подорожі до Чехії.

Мета: розвинути комплексну мовно-комунікативну компетенцію слухачів курсу; сформувати знання, вміння й навички спілкування засобами чеської мови для вирішення найпростіших комунікативних завдань, зокрема в сфері побутового спілкування та туризму.

Завдання: надати знання про графічні особливості, фонетичний та граматичний лад чеської мови; забезпечити засвоєння слів, фраз, граматичних конструкцій чеської мови, що використовуються в типових побутових ситуаціях; сформувати навички коректного використання мовних засобів в найпростіших ситуаціях побутового спілкування.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: чеський алфавіт; графічні та фонетичні особливості чеської мови; чеськомовну лексику, використовувану в типових ситуаціях побутового спілкування (знайомство, місцезнаходження, родина, відпочинок, покупки тощо); основи чеської граматики (відмінювання іменних частин мови, дієвідмінювання дієслів).

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: спілкуватися засобами чеської мови для вирішення найпростіших комунікативних завдань в сфері побутового спілкування, подорожей до Чехії.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Лінгвістична природа гумору»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Шлапаков О.С.

Гумор - різновид відображення смішного, кумедного в життєвих явищах і людських характерах, є водночас вираженням ставлення автора до смішного і явищем художньої рецепції, схваленням через висміювання. Це сміх, який поєднується з симпатією до того, на кого чи на що він спрямований, тобто є психологічно позитивним явищем

Сутність комічного розглядається у традиційному та новому (когнітивному, лінгвопрагматичному) ракурсі, що допомагає сформулювати певне уявлення про феномен комічного, про основні особливості комічного текстотворення, про структуру комічного тексту, про вербальні та невербальні засоби створення комічного ефекту.

Ми покажемо, як паралельно і одночасно з реалізацією прямих або "поверхових" значень слів народжуються і значення okazіональні, "глибинні", що, нашаровуючись одне на одне, створюють у сукупності емоційно забарвлений підтекст мовного висловлення.

Метою курсу є вдосконалення набутих студентами знань з теорії та практики мови та мовлення, подальший розвиток чуття мови у магістрантів, їхніх аналітичних здібностей та творчих лінгвістичних умінь.

Серед завдань курсу головними є окреслення основних соціокультурних, психологічних та лінгвістичних засад гумору, ознайомлення з традиційними та сучасними теоріями гумору, засобами та механізмами реалізації категорії комічного у різножанрових гумористичних текстах.

Магістранти повинні знати основні поняття про основні теорії та природу вербального гумору; лінгвостилістичні, лінгвокогнітивні та прагматичні прийоми створення гумористичного ефекту.

Випускники повинні виявити вміння: 1) розуміти тексти із вираженою гумористичною модальністю та розкривати імпліцитну інформацію, що міститься в них; 2) застосовувати набуті теоретичні знання, формально-понятійний апарат під час аналізу різнорівневих стилістичних ресурсів мови у гумористичному дискурсі; 3) ідентифікувати, розуміти та інтерпретувати лінгвопрагматичні, когнітивні та лінгвостилістичні засоби реалізації гумору у різноманітних за функціональним типом/жанром текстах.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Риторика та культура мовлення»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Колесніченко О.Л.

Дисципліна «Риторика та культури мови» розглядає головні тенденції розвитку сучасної риторичної науки, процес становлення та історію розвитку риторики, як науки і мистецтва, знайомить з культурою мовлення, мовним етикетом, основними якостями мовлення, дає уявлення про основи ораторського мистецтва (майстерність усного виступу, образ оратора, основи полемічної майстерності). Формування риторичної особистості здобувачів вищої освіти гуманітарного профілю передбачає такі фази: від засвоєння основних вимог до ораторської творчості, через визначення її місця й сутності педагогічної діяльності, через формування необхідних умінь – до організації навчально-пошукової творчості студентів з метою виголошення промов різного жанру, виду й спрямування. Предметом вивчення навчальної дисципліни є класична і сучасна риторика як наука про мисленнево-мовну діяльність.

Мета: створення умов для теоретико-практичного оволодіння здобувачами вищої освіти ораторськими вміннями як засобом педагогічного впливу на учнів, шляхом практичного оволодіння риторичними вміннями й навичками.

Завдання: познайомити здобувачів із історією розвитку риторики та її теоретичними основами; розглянути основи культури мовлення; сприяти виробленню навичок красномовства.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: поняття про риторіку, як сучасну науку як технологію створення будь-якого тексту; процес становлення риторики, як науки, основні етапи розвитку, історію її створення; сучасний погляд на риторіку та ораторське мистецтво, поняття про неориторіку; поняття про культуру мовлення (мову, мовлення, мовленнєву діяльність); особливості побудови усного та писемного мовлення; основні якості мовлення (багатство й розмаїтість словника мовця, точність, чистота, логічність мовлення, ясність, зрозумілість, образність, виразність, доречність мовлення); особливості ораторського мистецтва, як мистецтва побудови та публічного проголошення промови (майстерність усного виступу, образ оратора, полемічна майстерність, мовний етикет).

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: вести розгорнутий монолог (лекцію тощо) з фахової проблематики; вести ефективну, конструктивну бесіду на будь-яку тему з кола зацікавлень культурної, високоосвіченої людини; укладати монологічне висловлювання усно та письмово, з урахуванням законів риторики, готувати його презентацію, публічно виступати, рефлексувати;

виявляти мовні та мовленнєві помилки в будь-якому текстовому фрагменті; використовувати правила мовного етикету під час комунікативного акту.

Результат навчання здобувачів: володіти полемічним мистецтвом, культурою конструктивного діалогу та полілогу (диспут, полеміка, дискусія); володіти основами культури мовлення; володіти етикою оратора, виробляти власний ораторський стиль; розуміти і виявляти риси національної специфіки виступів та риторичних текстів із скарбниці красномовства.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Теорія і практика написання творів різних жанрів»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Колесніченко О.Л.

В основних напрямках реформи загальної середньої освіти чітко наголошено на необхідності удосконалення уроку та інших форм організації навчально-виховного процесу в школі, активного залучення учнів до роботи над книгою та іншими джерелами знань, допомагати їм виробляти самостійність мислення. Ефективним засобом у здійсненні цього завдання є написання учнями письмового твору. Шкільний твір – це не лише важливий засіб контролю за знаннями в школярів з мови, а й засіб формування духовного світу підростаючого покоління. Сам процес написання твору сприяє розвитку культури писемного мовлення учнів, вимагає від них зосередженості, напруження, мобілізації сили, а отже, привчає їх до акуратності, культури праці й організованості. Мовленнєва діяльність школярів під час засвоєння знань здійснюється у постійному чергуванні процесів створення тексту і його сприймання та розуміння. При сприйманні чужих текстів засвоюється система еталонних мовних засобів та правил їх використання, а в процесі створення власних учень привчається користуватися цими засобами у повсякденній мовленнєвій діяльності. Підготовка до твору, його написання, оцінка вчителем та самооцінка учнем займають одне з найважливіших місць у системі освіти.

Мета викладання навчальної дисципліни «Теорія та практика написання творів різних жанрів» – дати поняття здобувачам про основні види творів шкільної програми, етапи підготовки та написання творів; вдосконалення вмінь оперувати теоретичними поняттями та термінами як інструментом аналізу в їх зв'язку з конкретними темами творів.

Завдання: розглянути основні теоретичні поняття системи розвитку зв'язного мовлення; розширити поняття стилі мови, типи мови, жанри мови; розглянути види шкільних творів, етапи роботи над творами; розглянути критерії оцінювання шкільних творів; розглянути види граматичних, стилістичних, мовленнєвих помилок, які виділяються при перевірці творів; закріпити та розвивати навички володіння мовними та мовленнєвими нормами; формувати навички свідомої оцінки письмового тексту з огляду чинних норм правопису.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі повинні знати: основні теоретичні поняття: зв'язне мовлення; методи і прийоми; переказ; твір, текст, тематика, тема (заголовок), ідея (основна думка), засоби зв'язку речень; опорні слова, семантика, розвиток семантики опорних слів, стиль, тип мовлення, види творів; типи мови, стилі мови, жанри мови; типи мовленнєвих, граматичних помилок; критерії оцінювання шкільних творів.

Здобувачі вищої освіти повинні вміти: формулювати тему та основну ідею твору; складати різні види планів; добирати матеріал на задану тему; розкривати чітко, аргументовано, глибоко тему твору; вміти пов'язувати між собою окремі частини твору; вміти послідовно і переконливо переходити від однієї думки до іншої; володіти навичками редагування тексту.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітальних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Основи інтерлінгвістики»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	ст. викл. Скоплев А. О.

Дисципліна «Основи інтерлінгвістики» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації вчителя-філолога. Вона забезпечує в бакалаврів формування науково-дослідницької професійно-орієнтованої компетентності та знайомить з проблематикою інтерлінгвістики, зокрема історією створення й функціонування штучних мов як засобу міжнародного спілкування. Актуальність курсу зумовлено посиленням у наш час міжнародних стосунків, стрімким ростом міжмовної та міжкультурної взаємодії.

Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з найвідомішими проектами штучних мов та основними аспектами вивчення інтерлінгвістики як спеціалізованої мовознавчої науки.

Завдання: сформуванати систему знань про поняття, задачі й проблеми інтерлінгвістики, а також історію створення штучних мов; розглянути специфіку фонетичної, лексичної та граматичної будови найвідоміших штучних мов.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: понятійний апарат та основні теоретичні положення інтерлінгвістики; етапи історичного розвитку інтерлінгвістичної думки; передумови, засоби та алгоритми створення штучних мов.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: орієнтуватися в різноманітті існуючих штучних мов; здійснювати комплексний аналіз апріорних та апостеріорних систем мови; застосовувати отримані знання та навички у галузі інтерлінгвістики на практиці тощо.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальносвітоглядних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Аналіз художнього тексту»
(англійська мова викладання)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Шкуропат М. Ю.
Пререквізити	рівень володіння англійською мовою B1

Навчальна дисципліна “Аналіз художнього тексту” сприяє кращому засвоєнню здобувачами основних категорій поетики, які необхідні для подальшого вивчення літературознавчих дисциплін. Дисципліна знайомить з елементами форми та змісту художнього твору, жанровими умовностями та деякими важливими стратегіями аналізу літературних текстів. Здобувачі також знайомляться з основними поняттями аналізу художнього твору, розширюють свій словниковий запас для дискусії про автентичні англійськомовні художні тексти, розвивають навички усного та письмового мовлення під час аспектного аналізу літературних творів та вчаться певною мірою оцінювати мистецтво слова. Курс є практично спрямованим на підвищення загального рівня філологічної компетентності здобувачів.

Мета: виробити у здобувачів навичку різноаспектного аналізу художніх творів різних жанрів і стилів з установкою на їх інтерпретацію; розвивати вміння здобувачів легко і точно висловлюватися англійською мовою як у письмовій формі, так і в усній під час аудиторного обговорення.

Завдання: ознайомити здобувачів із специфікою літературознавчого аналізу та прийомами, принципами, видами, шляхами і технікою його здійснення; сформулювати у здобувачів міцні практичні навички аналізу окремих елементів змістового та формального рівнів і тексту в цілому.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: компоненти художнього твору та категорії поетики; особливості художньої мови та найбільш поширені та уживані художні засоби; особливості звукової, семантичної та синтаксичної організації художнього тексту; особливості викладової форми; принципи аналізу та інтерпретації художнього твору, окремих елементів змістового та формального рівнів і тексту в цілому.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: спостерігати за художнім текстом та критично сприймати його; застосовувати літературознавчі терміни в належному контексті; застосовувати широкий спектр аналітичних стратегій з метою повного розуміння художнього твору; використовувати належну англійську мову літературознавчого аналізу; пропонувати та доводити свою інтерпретацію літературного тексту; усно та письмово аналізувати, інтерпретувати та оцінювати художній текст.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальносвітоглядних та професійних компетентностей здобувачів.

АНОТАЦІЯ дисципліни «ДРАМАТУРГІЧНИЙ ВОРКШОП »

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Скляр І. О.

Дисципліна «*Драматургічний воркшоп*» розрахована на розширення мистецького світогляду загалом у широкої аудиторії слухачів, покликана поглиблювати й удосконалювати художньо-творчі й організаційно-управлінські навички, розвивати художньо-образне й критичне мислення, що сприятиме успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі.

Воркшоп дає можливість познайомитись як з історичними процесами розвитку світової та української драматургії, закономірностями драматичних жанрів від давнини до сучасності, вільно орієнтуватися у творчій спадщині видатних майстрів вітчизняного і зарубіжного драматичного мистецтва, так і набути практичні навички з акторської майстерності, розробки й постановки спектаклів.

Мета: ознайомлення здобувачів вищої освіти з основами театрального мистецтва, зокрема із шедеврами світової драматургії, досвідом акторських колективів драматичної сцени.

Завдання:

- сформулювати уявлення про закономірності розвитку драматургії, драматичні жанри, різновиди театралізованих заходів, основи моделювання театралізованих дійств;
- познайомити зі специфікою роботи сценариста й режисера;
- розвивати навички акторської майстерності, вміння спілкуватися з глядацькою аудиторією в умовах сценічної вистави, здібності впливати словом на партнера у сценічному діалозі, застосовуючи різноманітні засоби й прийоми мовлення й створюючи тим самим яскраву мовленнєву характеристику персонажа.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: історичні процеси розвитку театрального мистецтва, окремі драматичні й музично-драматичні твори, що призначені для постановки, основи акторської майстерності, особливості режисерської діяльності.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: самостійно при ефективній взаємодії з іншими учасниками процесу здійснювати діяльність зі створення спектаклів або окремих його елементів (загальна концепція, трактовка ролей, виготовлення сценічних костюмів, музичне оформлення).

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загально-світоглядних і загально-професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти, які сприяють готовності до саморозвитку, самореалізації, використання творчого потенціалу, готовності діяти в нестандартних умовах і ситуаціях, нести відповідальність за прийняті рішення.

Анотація дисципліни

«Письменники сучасності – лауреати Національної премії України імені Тараса Шевченка»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	д. філол. н., проф. Голобородько Я. Ю.

Дисципліна «Письменники сучасності – лауреати Національної премії України імені Тараса Шевченка» розрахована на якнайширшу аудиторію здобувачів вищої освіти і важлива для успішної філологічної самореалізації, для підвищення рівня фахової компетентності гуманітарної особистості в сучасному світі.

Знання художніх творів поетів і прозаїків, які стали лауреатами найвищої літературної премії в Україні, допоможе здобувачам вищої освіти більш ефективно виконувати свої професійні обов'язки, сприятиме розвитку їхніх науково-дослідницьких здібностей, готуватиме їх до перспективи літературно-художньої самореалізації в соціумі.

Мета: ознайомлення з історією Національної премії України імені Тараса Шевченка й основними проблемами, пов'язаними з нею, оволодіння знаннями про мейнстрімні тенденції в українській літературі й художній культурі, удосконалення умінь науково-дослідницького підходу до оцінювання сучасних літературних явищ.

Завдання: сформувати сталі художні інтереси у здобувачів вищої освіти, розвинути аналітичні гуманітарні навички й посприяти їхній реалізації на практиці, підготувати здобувачів до можливої науково-дослідницької або суто літературної діяльності.

У результаті вивчення цієї дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* сучасних українських письменників (поетів, прозаїків, есеїстів) – лауреатів Національної премії України імені Тараса Шевченка, основну проблематику, пов'язану з історією і нинішнім станом цієї премії, мейнстрімні тенденції в українській літературі й художній культурі ХХІ ст.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* оцінювати на основі наукових підходів новочасні літературні факти та явища, компетентно формулювати й висловлювати власні інтерпретаційні візії сучасного літературного процесу, працювати над науковими студіями і писати невеликі тексти художнього гатунку.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на суттєве поглиблення загальноосвітніх і професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «ПСИХОАНАЛІЗ НЕ ДЛЯ ПСИХОАНАЛІТИКІВ»

Рівень вищої освіти другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS 4 (120 годин)
Викладач к. філол. н., доц. Скляр І. О.

Дисципліна «*Психоаналіз не для психоаналітиків*» розрахована на широку аудиторію слухачів і з-поміж ряду інших освітніх компонент вирізняється своєю унікальною інтердисциплінарністю, що, власне, і робить її всебічно цікавою і захоплюючою. Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загально-професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти, а також на формування soft skills, зокрема на здатність адекватно реагувати на нові виклики у процесі навчання, розв'язувати типові та складні задачі у професійній діяльності, вміння справлятися зі стресом у різних життєвих обставинах.



У процесі опанування дисципліни об'єктом вивчення стануть:

– *психографії (біографії) і творчість* *всесвітньо відомих художників* (Вінсент ван Гог, Сальвадор Далі, Густав Клімт та інші); *письменників* (Софокл, В. Шекспір, Й. В. Гете, Е. А. Гофман, Е. По, Ф. Кафка, Ф. Достоевський, Л. Толстой та ін.).

– *кінострічки: «Рокетмен»*

(англ. *Rocketman*) – фільм режисера Декстера Флетчера, «**Богемна рапсодія**» (англ. *Bohemian Rhapsody*) – фільм режисерів Брайана Джей Сінгера й Декстера Флетчера, «**Лобстер**» (англ. *The Lobster*), «**Ікло**», «**Фаворитка**» (англ. *The Favourite*), «**Убивство священного оленя**» (англ. *The Killing of a Sacred Deer*) – фільми режисера Йоргоса Лантімоса, «**Щось не так із Кевіном**» (англ. *We Need to Talk About Kevin*) – фільм режисера Лінн Ремсі, «**Чорний шар**» (англ. *The Black Balloon*) – фільм режисера Елісси Даун, «**Ван Гог. На порозі вічності**» (англ. *At Eternity's Gate*) – фільм режисера Джуліана Шнабеля, «**Кіногід збоченця**» (англ. *The Pervert's Guide to Cinema*, 2006) – документальний фільм режисера Софі Файнс, «**Іван Грозний**» – фільм Сергія Ейзенштейна тощо.

Мета: творче засвоєння основ класичного й сучасного психоаналізу як важливої міждисциплінарної складової психології художньої творчості.

Завдання: сформувати уявлення про основні категоріальні поняття психоаналізу і способи їх виявлення у художній творчості; познайомити зі специфікою формування та розвитку творчої особистості митця, особливостями плину творчого процесу (ментальна репрезентація різних явищ внутрішнього й зовнішнього світів; мотиви творчої діяльності).

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти **знатимуть:** особливості основних понять різноманітних психоаналітичних шкіл, основні принципи психоаналітичних концепцій художньої творчості.

Здобувачі вищої освіти **вмітимуть**: вільно орієнтуватися у понятійному апараті прикладного психоаналізу, віднаходити й репрезентувати психоаналітичні явища у мистецьких творах, інтерпретувати феномени художньої творчості митців.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Актуальні питання української історії»
(англійська мова викладання)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. іст. н., доц. Концур В. В.

Дисципліна «Актуальні питання української історії» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі. Курс занурює слухачів в українську історію і культуру, розповідає про особливості формування української нації та державного устрою. Зміст дисципліни спрямований на засвоєння та застосування суспільно-політичної лексики.

Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з історією та сучасним життям України; розвинути їх комунікативну культуру та практичну мовну майстерність.

Завдання: вдосконалити лінгвістичну, історичну та культурологічну підготовку здобувачів, підготувати здобувачів вищої освіти до складання міжнародних сертифікованих іспитів.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти **знатимуть:** особливості суспільно-політичного та культурного життя України на різних етапах становлення нації та держави.

Здобувачі вищої освіти **вмітимуть:** читати, аудіювати і реферувати країнознавчі, інформаційно-публіцистичні тексти; готувати доповіді та презентації, висловлюватися в усній та письмовій формі вільно і спонтанно в ситуаціях, зумовлених професійними потребами; краще спілкуватися з носіями англійської мови (target language speakers).

Міждисциплінарні зв'язки реалізуються у «Практиці усного та писемного мовлення», «Практичному курсі англійської мови», надаючи об'ємну інформацію з життя України, у «Історії України».

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Англійська мова істориків» (B2)
Підготовка до ЄВІ

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. іст. н., доц. Концур В.В.

Дисципліна «Англійська мова для істориків» (B2) розрахована на поглиблення фахових спеціальних та загальних комунікативних навичок здобувачів вищої освіти у процесі професійно спрямованого вивчення англійської мови та на **підготовку до складання ЄВІ з англійської мови для вступу в магістратуру**.

Метою навчальної дисципліни є формування професійно-орієнтованої міжкультурної англійської комунікативної компетентності.

Основними *завданнями* вивчення дисципліни є формування необхідних комунікативних мовленнєвих компетенцій у сферах професійного та ситуативного спілкування в усній і письмовій формах, вмінь та навичок самоосвітньої діяльності; розвиток критичного та креативного мислення; удосконалення навичок практичного володіння англійською мовою в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики, зумовленої професійними потребами; розвиток навичок одержування новітньої фахової інформації через англійські джерела та опанування засобами її опрацювання; мотивація та розвиток позитивного ставлення до вивчення англійської мови.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: англійську термінологію історичної та суспільно-політичної тематики, правила її вживання відповідно до ситуацій професійно-орієнтованого спілкування; вимоги до ЄВІ.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: читати, аудіювати і реферувати оригінальні тексти професійно-орієнтованої тематики, коректно використовувати професійну термінологію, а також отримують практичну підготовку до ЄВІ.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Створення й використання комп'ютерних тестів у
навчальному процесі»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	старший викладач Корольова О.Ю.

Дисципліна «Створення й використання комп'ютерних тестів у навчальному процесі» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі.

Мета викладання навчальної дисципліни полягає в ознайомленні майбутніх учителів з теоретичними засадами і методикою організації контролю іншомовної комунікативної компетентності в учнів закладів загальної середньої освіти з використанням тестових технологій, а також у формуванні методичних умінь аналізу, добору та самостійного розроблення тестів різних типів та видів і як результат – у формуванні в них тестової компетентності. *Завданнями* вивчення навчальної дисципліни є: набути теоретичних знань про типи і види тестів у методиці навчання іноземних мов і культур; оволодіти методичними знаннями і вміннями аналізу, добору і самостійного розроблення тестів для контролю іншомовної комунікативної компетентності та окремих її складників; оволодіти методичними вміннями використання сучасних тестових технологій, інструментальних програм для створення електронних тестів з метою контролю іншомовної комунікативної компетентності та окремих її складників; розвинути професійно орієнтовану ІКТ-компетентність майбутнього вчителя іноземних мов і культур.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: основи лінгводидактичного тестування в навчанні іноземних мов і культур (об'єкти контролю, критерії оцінювання, види тестових завдань, переваги і недоліки тестових форм контролю, особливості електронного тестування компетентностей в аудіюванні та читанні), методику розроблення тестів і проведення тестування сформованості іншомовної комунікативної компетентності та її складників.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: аналізувати, добирати і самостійно розробляти тести для контролю іншомовної комунікативної компетентності; використовувати сучасні тестові технології, інструментальні програми для створення електронних тестів.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на розвиток та поглиблення ІКТ-компетентності здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Мистецтво сприйняття англomовних аудіовізуальних
текстів»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	старший викладач Корольова О.Ю.

Дисципліна «Мистецтво сприйняття англomовних аудіовізуальних текстів» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, формуванню конкурентоспроможної, життєво-компетентної особистості, яка може підтримувати необхідний рівень соціальної активності, бути соціально мобільною світі.

Мета викладання навчальної дисципліни полягає в ознайомленні з теоретичними засадами і методикою опанування навичками сприйняття англomовних аудіовізуальних текстів, а також у формуванні умінь аналізу, добору та самостійного опрацювання завдань для аудіювання. *Завданнями* вивчення навчальної дисципліни є: набути теоретичних знань про місце, типи і види аудіювання у вивченні іноземних мов і культур; оволодіти методичними знаннями і вміннями сприйняття англomовних аудіовізуальних текстів, їх аналізу, добору і самостійного розроблення завдань для вивчення та самоконтролю іншомовної комунікативної компетентності (рівня оволодіння навичками аудіювання); оволодіти методичними вміннями використання сучасних технологій та програм для аудіюванню.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: основні методи та прийоми опанування навичками сприйняття англomовних аудіовізуальних текстів (етапи вивчення, система вправ, об'єкти контролю, критерії оцінювання, переваги і недоліки тестових форм контролю, особливості використання ТЗН та електронного тестування компетентностей в аудіюванні), методику розроблення завдань з аудіювання і проведення оцінювання рівня сформованості іншомовної комунікативної компетентності.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: аналізувати, добирати і самостійно розробляти завдання для сприйняття англomовних аудіовізуальних текстів, оцінювати рівні іншомовної комунікативної компетентності (аудіювання); застосовувати різноманітні методи і прийоми навчання аудіюванню; використовувати сучасні ТЗН в аудіюванні тощо.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на розвиток та поглиблення методичної та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ дисципліни «Порівняльна лексикологія»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	старший викладач Корольова О.Ю.

Дисципліна «Порівняльна лексикологія» розрахована на здобувачів вищої освіти за спеціальністю 035.04 Філологія: германські мови та літератури (переклад включно). Опанування курсу спрямоване на порівняльне вивчення лексичних явищ англійської та української мов, базових понять дисципліни, типологічних ознак у лексичних системах зіставлених мов вдосконалення навичок володіння словниковим запасом англійської мови та формування вміння здійснювати й аргументувати лексикологічний аналіз тексту будь-якого стилю, що є необхідними в їх майбутній професійній діяльності.

Мета: надати студентам теоретичні основи розуміння мови як інтегрованої одиниці, що розвивається, зокрема принципів організації та функціонування лексичних систем англійської та української мов у зіставленні, необхідними для здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань.

Завдання: ввести студентів в курс основних понять дисципліни; сформувані у студентів вміння виявляти спільні та відмінні явища лексичних систем англійської та української мов у зіставленні; сприяти розвитку у студентів вмінь та навичок користуватися різними видами словників; формувати навички перекладацького аналізу тексту; допомогти студентам долати можливі труднощі при перекладі завдяки віднайденню адекватних засобів перекладу.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* культурологічні та лінгвокраїнознавчі особливості мов оригіналу і перекладу; етимологічні характеристики лексичних одиниць; шляхи і моделі словотворення; семантичну структуру лексичної одиниці та способи її зміни; принципи утворення, класифікації та функціонування фразеологічних одиниць; територіальні диференціації лексичного складу мови; існуючі лексикографічні джерела зіставлених мов.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* використовувати лексикологічні знання з етимології, словотворення, семасіології, ономасіології, семантики, фразеології, лексикографії та навички лексикологічного аналізу; застосовувати набуті знання в процесі перекладу.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Основи редагування перекладу»
(іноземна мова – англійська)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Півріччя	1-ше півріччя навчального року
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Кількість та вид занять	18 практичних занять
Викладач	к. філол. н., доц. Ясинецька О.А.

Дисципліна «Основи редагування перекладу» (іноземна мова – англійська) допоможе навчитися компетентно помічати й вирішувати проблеми перекладу з англійської мови українською і зворотно. Навчальний курс побудовано на основі комплексного підходу до забезпечення якості перекладу з урахуванням жанрово-стилістичних, граматичних, лексичних та соціокультурних норм цільової мови. Аналіз, редагування перекладів та, власне, розвиток навичок перекладу здійснюються на матеріалі наукових, офіційно-ділових та інформаційно-публіцистичних текстів, а також художнього стилю, зокрема з увагою до нюансів кіноперекладу.

Мета: забезпечити засвоєння системи знань, умінь та навичок для спроможності аналізувати й редагувати переклад на матеріалі англійської та української мов з усвідомленням типових інтерференційних проблем та способів їх подолання.

Завдання: розвинути навички перекладу з англійської мови українською та зворотно; сформувати вміння аналізувати ступінь та показники якості перекладу; актуалізувати здатність використовувати лінгвістичні знання для виконання перекладацьких завдань; удосконалити вміння редагувати й коригувати переклад, зокрема машинний, на професійному рівні; розвинути вміння оформляти переклад, зокрема редагувати субтитри при аудіовізуальному перекладі.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* прийоми перекладу та редагування текстів різних стилів і жанрів на матеріалі англійської та української мов; типові відмінності щодо міжмовних відповідників, увага до яких усуває інтерференційні проблеми; техніку оформлення субтитрів.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* розрізняти, засвоювати й застосовувати лексико-стилістичні та структурно-граматичні міжмовні еквіваленти для професійного перекладу на матеріалі англійської та української мов на основі системного підходу до забезпечення природності звучання тексту мовою перекладу.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на формування лінгвістичної та набуття перекладацької компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня на матеріалі наукового, офіційно-ділового, публіцистичного та художнього стилів із застосуванням англійської та української мов.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Практичний курс військового перекладу»
(іноземна мова – англійська)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Півріччя	1-ше півріччя навчального року
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Кількість та вид занять	18 практичних занять
Викладач	к. філол. н., доц. Ясинецька О.А.

Дисципліна «Практичний курс військового перекладу» (іноземна мова – англійська) допомагає засвоїти велику кількість міжмовних відповідників військової термінології, навчитися помічати й долати інтерференційні проблеми при перекладі текстів військової тематики з англійської мови українською та з української мови англійською, компетентно здійснювати переклад повний і реферативний, письмово та з аркуша й послідовний усно. Автентичний матеріал охоплює такі теми, як: застосування збройних сил для безпеки й оборони, структура збройних сил, військово-спеціальна підготовка, техніка та озброєння, бойове застосування військ.

Мета: забезпечити оволодіння системою знань, умінь та навичок, які становлять основу якісного військового перекладу та професійної конкурентоспроможності перекладача з воєнно-політичного, військово-технічного та військово-спеціального перекладу.

Завдання: розвинути знання міжмовних відповідників військової термінології та перекладацькі навички; сформувати вміння аналізувати ступінь та показники якості військового перекладу; навчити студентів звертати увагу на ті особливості тематичного перекладу, які забезпечують якісний результат; актуалізувати здатність використовувати лінгвістичні знання для виконання перекладацьких завдань у військовому дискурсі; удосконалити вміння редагувати й коригувати переклад на професійному рівні.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* міжмовні відповідники військової термінології різної тематики; алгоритм роботи з текстом військової тематики для компетентного забезпечення письмового й усного перекладу; типові відмінності щодо міжмовних відповідників, увага до яких усуває інтерференційні проблеми.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* розрізняти, засвоювати й застосовувати лексико-стилістичні та структурно-граматичні міжмовні еквіваленти для професійного військового перекладу; компетентно здійснювати письмовий та усний переклад у військовому дискурсі на основі системного підходу до забезпечення природності звучання тексту мовою перекладу.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на формування лінгвістичної та набуття перекладацької компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня з воєнно-політичного, військово-технічного та військово-спеціального перекладу.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Аудіовізуальний переклад» (іноземна мова – англійська)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Півріччя	2-ге півріччя навчального року
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Кількість та вид занять	18 практичних занять
Викладач	к. філол. н., доц. Ясинецька О.А.

Предметом вивчення курсу «Аудіовізуальний переклад» (іноземна мова – англійська) є особливості, принципи й методологічні основи аудіовізуального перекладу; значна увага приділяється лексикологічним і стилістичним аспектам перекладу професійного публічного мовлення, а також розмовного мовлення кінофільмів, особливостям розробки й редагування субтитрів як тексту перекладу, синхронізованого з аудіовізуальним рядом, а також дублюванню відеофрагментів.

Мета викладання навчальної дисципліни – допомогти здобувачам набутти знань і навичок із перекладу, субтитрування й дублювання освітніх відеоматеріалів і кінофільмів. Основними *завданнями* вивчення курсу є такі: ознайомити здобувачів із різновидами аудіовізуального перекладу, особливостями субтитрування і дубляжу; надати можливість набутти початковий досвід роботи у галузі аудіовізуального перекладу; поповнити словниковий запас здобувачів тематичною лексикою та ідіомами різних стилів і жанрів; удосконалити навички здобувачів із перекладу реалій, імен та власних назв, ідіом; активізувати увагу до прийомів перекладу, які сприяють синхронізації аудіо- із відеоматеріалом при перекладі-дублюванні та субтитрів із відеоматеріалом при перекладі-субтитруванні; удосконалити вміння здобувачів редагувати переклад із увагою до смислових відношень, лексико-стилістичної доречності, морфолого-синтаксичної узгодженості, орфографії та пунктуації, а також наявності усталених/традиційних еквівалентів.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: принципи й техніку розробки субтитрів, закадрового перекладу та дубляжу.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: аналізувати, оцінювати й забезпечувати якість аудіовізуального перекладу; реалізувати добрий рівень мовної компетенції: володіння різними за складністю мовними структурами і моделями, грамотне використання лексично-граматичного, фонетичного й загалом лінгвостилістичного матеріалу; удосконалювати рівень володіння мовленнєвою компетенцією різноманітними технологіями аудіовізуального сприйняття та перекладу, а також дискурсивними вміннями в усному й писемному мовленні рідною та іноземними мовами.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на формування лінгвістичної та перекладацької компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, щоб якісно укладати субтитри та дублювати відеофрагменти з використанням новітніх технологій аудіовізуального перекладу.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Основи академічного письма»
(англійська мова, рівень B1/B2)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Півріччя	2-ге півріччя навчального року
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Кількість та вид занять	18 практичних занять
Викладач	к. філол. н., доц. Ясинецька О.А.

Дисципліна «Основи академічного письма» (англійська мова, рівень B1/B2) сприяє компетентному використанню англійської мови в письмовій формі на основі розуміння лінгвокультурних та жанрових особливостей англійської писемного мовлення, а також соціокультурних, композиційних, лексичних, граматичних, стилістичних і прагматичних нюансів укладенні текстів англійською мовою. Алгоритм здобуття знань і формування навичок передбачає роботу за трьома навчальними модулями: 1) структурно-стилістичні характеристики академічних текстів та поняття академічної доброчесності; 2) лінгвостилістичні особливості написання різних академічних тестів; 3) основи професійного та наукового письма. Навчальні теми, завдання, ресурси, самоаналіз та рецензування сприяють розвитку навичок письма для академічних і професійних цілей.

Мета: забезпечити оволодіння системою знань, умінь та навичок, які становлять основу якісного написання англійських текстів публіцистичного, наукового та офіційно-ділового стилів, зокрема з урахуванням розбіжностей британського та американського варіантів англійської мови.

Завдання: навчити студентів розрізняти особливості британського та американського стилів письма, орфографії, пунктуації та укладати англійською мовою такі тексти, як: переказ, анотація, реферат, різні види творів, офіційні та неофіційні листи, оголошення, повідомлення, ділова записка, автобіографія, резюме.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: відмінності між британським та американським варіантами оформлення публіцистичних, наукових та офіційно-ділових текстів; специфіку укладення різних текстів англійською мовою.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: планувати й укладати англійською мовою такі тексти, як: переказ, анотація, реферат, різні види творів, офіційні та неофіційні листи, оголошення, повідомлення, ділова записка, автобіографія, резюме.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на формування лінгвістичної компетентності здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня в писемному мовленні публіцистичного, наукового та офіційно-ділового стилів на рівні B1+ володіння англійською мовою.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Історія європейських держав»
(англійська мова викладання)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. іст. н., доц. Концур В. В.

Дисципліна «Історія європейських держав» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі. Глобалізований світ усе більше засвідчує потребу в ефективному спілкуванні між культурами. Курс занурює слухачів у світ європейської історії і культури, розповідає про особливості формування британської, німецької, та французької націй, державного устрою західноєвропейських країн. Зміст дисципліни спрямований на прикладне застосування історичних, лінгвістичних та країнознавчих знань, що сприяє залученню студентів до діалогу культур.

Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з історією та сучасним життям країн Західної Європи; розвинути їх комунікативну культуру та практичну мовну майстерність.

Завдання: вдосконалити лінгвістичну, історичну та культурологічну підготовку здобувачів, підготувати здобувачів вищої освіти до складання міжнародних сертифікованих іспитів.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти **знатимуть:** особливості суспільно-політичного та культурного життя у Великій Британії, Німеччині та Франції.

Здобувачі вищої освіти **вмітимуть:** читати, аудіювати і реферувати країнознавчі тексти; використовувати першоджерела під час вивчення та навчання англійської мови; готувати доповіді та презентації, висловлюватися в усній та письмовій формі вільно і спонтанно в ситуаціях, зумовлених професійними потребами; краще спілкуватися з носіями англійської мови (target language speakers).

Міждисциплінарні зв'язки реалізуються у «Практиці усного та писемного мовлення», «Практичному курсі англійської мови», надаючи об'ємну інформацію з життя сучасних країн Західної Європи до багатьох тем, у «Історії країн Європи та Америки».

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Англійська для психологів (рівень В2)»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Круть О. В.

Дисципліна «Англійська для психологів (рівень В2)» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації у сфері психології, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі. Знання основних принципів спілкування та термінологічного апарату для психологів, сформовані навички комунікації, які складаються зі знання основ етикету, певної побудови мовлення, використання різноманітних фраз та речень у мовленні для психологів є обов'язковими умовами успішного кар'єрного зростання та у підготовці висококваліфікованих фахівців у системі професійної освіти з відповідним знанням англійської як мови міжнародного спілкування.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що становлять основу ефективної мовної і мовленнєвої комунікації студентів-психологів, забезпечують формуванню професійної комунікативної компетентності та подальшому розвитку набутих знань, вмінь та навичок з англійської мови у процесі роботи з англійською фаховою літературою, удосконалення навичок практичного володіння англійською мовою в різних видах мовленнєвої діяльності у сфері психології в обсязі тематики, зумовленої професійними потребами; розвиток навичок одержування новітньої фахової інформації з психології через англійські джерела та опанування засобами її опрацювання

Завдання: розвинути комунікативні навички для майбутніх психологів; сприяти послідовному засвоєнню фахової лексики з психології, розвитку навичок усного та писемного мовлення та набуття вмінь роботи з професійною термінологією.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основну термінологію з психології, особливості її використання при спілкуванні та при роботі з фаховою англійською літературою з психології; основні закони логічної побудови мовлення як у професійній діяльності, так й з носіями англійської мови; соціально-психологічні закони спілкування у сфері психології тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* правильно використовувати професійну термінологію з психології; моделювати спілкування з носіями англійської мови; обирати стратегію і тактику промови з урахуванням обставин й особливостей характеру взаємодії партнерів на основі комунікативного наміру. знайомитися з англійською фаховою літературою.

Навчальний курс базується на попередніх знаннях навчальних курсів філологічного циклу, зокрема практичного курсу англійської мови, тощо.

Навчальний зміст дисципліни «Англійська для психологів (рівень В2)» спрямовано на формування загально світоглядних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ дисципліни «Порівняльна граматики»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Круть О. В.

Дисципліна «Порівняльна граматики» розрахована на широку аудиторію слухачів та спрямована на формування професійної комунікативної компетентності, яка розглядається як мовленнєва поведінка, специфічна для академічного та професійного середовища. Підвищення ефективності професійної підготовки майбутніх фахівців англійської мови є загальною проблемою сучасної науки та практики. Курс дисципліни «Порівняльна граматики» покликаний сприяти науково обґрунтованому використанню спільних (ізоморфних) та відмінних (аломорфних) явищ англійської та української мов з метою поліпшення знань здобувачів вищої освіти щодо граматичної будови порівнюваних мовних систем в аспекті їхніх структур та функціонування.

Мета: озброїти майбутніх фахівців вмінням функціонально й адекватно запроваджувати закономірності переходу одиниць і явищ англійської мови на українську з опорою на спільні та відмінні риси граматичної будови двох мов..

Завдання: сформувати у здобувачів вищої освіти понятійно-категорійний апарат з порівняльної граматики англійської мови; довести студентам, що знання з порівняльної граматики полегшує розуміння багатьох мовних одиниць лексико-граматичних та фонетичних явищ сучасної англійської мови.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* граматичну будову сучасних англійської та української мов; специфічні риси морфології та синтаксису мов, що порівнюються.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* коментувати складні випадки вживання граматичних структур; пояснювати й аналізувати дискусійні питання у граматиці порівнюваних мов.

Дисципліна «Порівняльна граматики» розширює лінгвістичний світогляд, поглиблює мислення студентів, систематизує знання з інших філологічних дисциплін, виявляючи між ними причинно-наслідкові зв'язки, парадигматичні й синтагматичні взаємовідношення.

Навчальний зміст дисципліни «Порівняльна граматики» спрямовано на формування загальносвітоглядних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Навчальна дисципліна «Порівняльна граматики» рекомендована студентам третього курсу після опанування курсу «Грамматичні аспекти англомовного дискурсу».

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Лексико-граматична побудова англомовної комунікації»
(для ОПП, які не передбачають спеціальність 014.021 «Англійська мова і
література»)

Підготовка до ЄВІ

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. іст. н., доц. Концур В.В.

Дисципліна «Лексико-граматична побудова англомовної комунікації» розрахована на поглиблення загальних комунікативних навичок здобувачів вищої освіти у процесі вивчення англійської мови та на **підготовку до складання ЄВІ з англійської мови для вступу в магістратуру.**

Метою навчальної дисципліни є формування лексико-граматичної бази англомовної комунікативної компетентності.

Основними *завданнями* вивчення дисципліни є формування необхідних комунікативних мовленнєвих компетенцій в усній і письмовій формах, удосконалення навичок практичного володіння англійською мовою в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики ЄВІ з англійської мови для вступу в магістратуру.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: лексику та граматику відповідно до вимог ЄВІ з англійської мови.

Здобувачі вищої освіти **отримають практичну підготовку до ЄВІ.**

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Англійська для психологів» (рівень В1)»
(англійська мова викладання)

Рівень вищої освіти	перший (бакаларський), другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Шкурпат М. Ю.
Пререквізити	рівень володіння англійською мовою В1

Дисципліна “Англійська для психологів” пропонується до уваги здобувачів, чії освітні програми мають вивчення психології як професійну складову. Оскільки світ стає все більш глобалізованим, психологи можуть працювати з колегами та клієнтами з різних країн або культур, і англійська часто є загальною мовою для спілкування в цих контекстах. Вивчення англійської мови є дуже важливим для сучасного психолога, оскільки це розкриває безмежні можливості для професійного розвитку та побудови успішної кар’єри.

Метою запровадження курсу “Англійська мова для психологів” є надання здобувачам з напрямку “психологія” можливості вдосконалити свої навички в англійській мові та розширити свої знання в галузі психології.

Завдання курсу: ознайомлення з основними термінами та поняттями, що використовуються в психології, та їх відповідниками на англійській мові; вдосконалення граматичних та лексичних навичок, необхідних для ефективного використання англійської мови в професійній діяльності; розвиток навичок читання та розуміння англомовних популярних та наукових текстів з психології; вдосконалення навичок аудіювання та говоріння для покращення комунікативної компетентності; розвиток навичок письма зокрема, написання есе, резюме, листів та наукових статей англійською мовою; знайомство з культурними особливостями та соціокультурним контекстом англомовних країн,

Знання професійної англійської потрібно здобувачам-психологам з наступних причин:

Доступ до міжнародних досліджень і професійної інформації: англійська мова є основною мовою наукових досліджень і публікацій,

Можливості професійного розвитку: багато можливостей професійного розвитку, наприклад навчальні курси, майстер-класи або семінари, можуть проводитися англійською мовою, тому можливість розуміти ці заходи та брати в них участь може допомогти психологам бути в курсі останніх тенденцій і практик у своїй галузі.

Робота з іноземними клієнтами: Практичні психологи можуть мати клієнтів, які розмовляють англійською мовою, особливо якщо психолог працює в іншій країні або з іноземними спільнотами.

Робота в міжнародних організаціях і проєктах: Практичні психологи можуть працювати в організаціях, які ведуть діяльність на міжнародному рівні або мають відділення в інших країнах, або брати участь у міжнародних проєктах, де англійська мова є спільною мовою комунікації.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основні терміни та поняття, пов’язані з психологією; характеристики емоційних станів; провідні напрямки та теорії психологічної науки; основи культурної та соціальної психології.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* розуміти та аналізувати англомовну наукову літературу з психології; ефективно спілкуватися англійською мовою на професійні теми; розуміти англомовні аудіо та відео тексти психологічної тематики.

Загалом, вивчення англійської мови стає все більш важливим для психологів, які хочуть розширити свої професійні можливості та співпрацювати з колегами по всьому світу.

Запровадження цієї навчальної дисципліни є наслідком виконання в ГІІМ проєкту Erasmus + MultiEd, впровадження Стратегії багатомовної освіти та популяризації європейських практик засвоєння іноземної мови через методологію предметно-мовного інтегрованого навчання (CLIL)

1. Морфологічна організація англомовного дискурсу – доц. Архіпова І. М. (I семестр)

Дисципліна «**Морфологічна організація англомовного дискурсу**» спрямована на формування професійної комунікативної компетенції, яка розглядається як мовленнєва поведінка, специфічна для академічного та професійного середовища. Предметом вивчення дисципліни є функціонування граматичних одиниць мови в різних видах дискурсу з погляду притаманних їм граматичних значень і форм в контексті та способи організації слів у реченнях.

2. Синтаксична організація англомовного дискурсу – доц. Архіпова І. М. (II семестр)

Мета дисципліни «**Синтаксична організація англомовного дискурсу**» – сформувати у студентів вміння будувати висловлювання відповідно до певних лексичних, граматичних, синтаксичних, композиційних правил; поєднувати окремі речення у зв'язні усні уривки дискурсу; аналізувати ситуацію спілкування та її компоненти; інтерпретувати та структурувати дискурс відповідно до особливостей функціонального стилю і жанрової форми.

Американський варіант англійської на базі Voice of America
(I семестр);
Викл. Гучко В. С.

засобів мови для успішного спілкування англійською мовою, сприяє розвитку професійних навичок вживання граматичних Предметом навчальної дисципліни є автентичні англійські тексти різних напрямків. Курс спрямовано на розвиток практичних мовних навичок та вміння читання англійських текстів на базі новинних американських ресурсів Voice of America, CNN, The Times та інші, а також використання широкого спектру лексико-граматичних і лексичних структур англійської мови в усному мовленні

Підготовка до складання тестів міжнародного формату (IELTS – Academic Module) (I семестр);

Викл. Гучко В. С.

Академічний курс підготовки до складання тестів IELTS призначений для студентів, які мають намір навчатися за кордоном на рівні бакалаврату та / або вище, а також для тих, хто збирається приєднатися до організації (якщо вона займається науковою та / або академічної діяльністю), яка розташована в англійській країні.

Цей курс є чудовою нагодою перевірити та підвищити рівень володіння англійською.

Основною перевагою цього тесту є той факт, що він визнаний у всьому світі! Тому не потрібно боятися, що в тому місці, куди ви подорожуєте, чи їдете з наміром шукати роботу, або куди хочете переїхати жити, він буде некорисним.

АНОТАЦІЯ

навчальної дисципліни **”Розвиток мовних навичок та навичок критичного мислення через лекції на TED”** (II семестр) викл. Гучко В. С.

Опис дисципліни: дисципліна створена на базі потужних коротких доповідей на TED, National Geographic Learning та 21st Century Reading, що є ідеальним форумом для тих, хто вивчає англійську мову, щоб налагодити зв'язки на різноманітні теми, від науки до бізнесу та глобальних проблем. Використовуючи ці ресурси як трамплін для обміну ідеями, ця дисципліна допоможе студентам розуміти і реагувати на ідеї та вміст англійською мовою.

Курс наповнений незвичайними історіями та представлений надихаючими мислителями та виконавцями, розпалюють цікавість та знайомлять учнів з ідеями, які можуть змінити світ, серед яких Bill Clinton, Elon Mask, Steven Jobs, Jay Walker.

Курс використовує автентичну мову, яку викладають експерти у своїй галузі, надаючи учням моделі англійської мови, які є реальними та актуальними для їх академічного навчання.

Навички критичного та творчого мислення, включаючи аналіз, оцінку, синтез, роздуми, умовиводи та вирішення проблем, повністю інтегровані в кожен блок, щоб допомогти студентам розвивати академічні навички.

Завдання на читання та словниковий запас підтримують учнів до кращого розуміння ключових ідей, навичок та мов

Мета курсу: підготовка висококваліфікованих, вмотивованих, здатних до автономного підвищення своєї кваліфікації фахівців-філологів – учителів і викладачів англійської мови, у ході комплексної реалізації практичної, виховної, розвиваючої та професійно-педагогічної мети в процесі практичного оволодіння іноземною мовою. Практична мета полягає у формуванні лінгвістичної, комунікативної та лінгвокраїнознавчої компетенцій.

Основні завдання дисципліни:

Навчити застосовувати культурологічну інформацію у професійній діяльності; реалізовувати наукові дослідження, оцінювати й аналізувати власний навчальний досвід та удосконалювати свої навчальні стратегії; використовувати власний досвід оволодіння іншомовним мовленням у викладацькій діяльності; удосконалювати мовленнєву підготовку шляхом використання автентичних англомовних матеріалів; демонструвати впевненість і позитивну мотивацію у користуванні англійською мовою.

Сприяти використанню соціокультурних знань і вмінь в іншомовній комунікації.

Поповнити особистий лексичний базис термінологією та ідіоматичними виразами, які вживаються у різноманітних комунікативних ситуаціях;

Навчити студентів володіти чотирма видами мовленнєвої діяльності на відповідному рівні.

Сприяти розвитку у студентів умінь та навичок користуватися англійською мовою у професійних, соціальних та інших цілях.

Анотація ДВВ «Дипломатична та юридична англійська - правила міжнародного етикету та точність використання мови» (II семестр)

Ст.. викл Долгих А. М.

Мета вивчення дипломатичної та юридичної англійської мови полягає в забезпеченні здатності взаємодіяти з іншими країнами, організаціями та особами в глобальному юридичному середовищі. Це вимагає знання спеціалізованої лексики, термінології та практичних аспектів дипломатичного та юридичного процесів.

Знання дипломатичної та юридичної англійської мови є необхідним для студентів, які поглиблено вивчають англійську мову, та для фахівців у галузі міжнародних відносин, права, політики та державного управління. Вони повинні мати можливість читати та розуміти міжнародні договори, правові документи та інші текстові матеріали в цих галузях, а також здійснювати моніторинг та аналіз міжнародних подій та трендів.

Дипломатична та юридична англійська мова також дозволяє вести переговори з іншими країнами та організаціями, вести юридичну практику з клієнтами з-за кордону та взаємодіяти з міжнародними агентствами та інституціями. У цій галузі знання мови є важливим інструментом успіху.

ОСНОВИ ХУДОЖНЬОГО ПЕРЕКЛАДУ (I семестр);

Ст.. викл. Долгих А. М.

Мета курсу закласти у студентів теоретичні основи перекладу художнього тексту та сформувати навички виконання літературного адекватного перекладу фрагментів прозового, поетичного та драматургічного текстів першотвору.

Основними завданнями навчальної дисципліни є ознайомлення студентів із сучасними теоріями та підходами до перекладу художніх творів; вироблення у них умінь виявляти жанрові, стильові, структурні і тематичні матричні складові художнього тексту першотвору, що підлягають відтворенню при перекладі; підготовка студентів до здійснення порівняльного перекладацького аналізу художніх текстів оригіналу та перекладу; формування у студентів умінь розпізнавати стилістичні прийоми і засоби виразності художньої мови тексту оригіналу; коментувати доречність перекладацьких трансформацій для збереження образності у мові перекладу; виконання літературних перекладів текстів чи фрагментів текстів художніх творів (прози та поезії) посильних труднощів.

Компетентності:

Загальні:

Здатність учитися й оволодівати знаннями знання термінологічного апарату студентів.

Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Фахові:

Здатність використовувати знання про базові поняття та категорії лінгвістики тексту.

Здатність використовувати знання про особливості композиції прозового, драматургічного та поетичного тексту; стилістичні засоби та прийоми, що застосовуються для досягнення образності художнього тексту.

Здатність до лінгвістичного та перекладацького аналізу тексту.

Здатність добирати влучні методи відтворення ідейного змісту твору, збереження етнонаціонального забарвлення твору оригіналу у перекладній версії.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен здійснювати аналіз й інтерпретацію творів світової художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

Синтаксис англомовного дискурсу новин – викл. Ламаш М.Ю. (I семестр)

Дисципліна "*Синтаксис англомовного дискурсу новин*" спрямована на формування комунікаційної компетентності через лексико-граматичний аналіз публіцистичних текстів в рамках огляду сучасних новин про Україну в англомовних виданнях. Вивчення дисципліни має на меті практично орієнтоване набуття та використання студентами базових знань з іноземної мови, формування навичок і умінь іншомовного мовлення, розвиток здатності та готовності спілкуватися іноземною мовою з урахуванням культурних особливостей носіїв мови, що вивчається, через призму англомовних публіцистичних видань.

Завдання курсу: навчати студентів глибинно аналізувати та оцінювати публіцистичні тексти на рівні граматики та лексики, а також послідовно закріпити, розширити, поглибити і в подальшому систематизувати знання, які отримані в курсі «Практика усного та писемного мовлення», а також вдосконалення граматичних навичок. Курс також допоможе розвивати критичний аналіз газетних текстів.

Комунікативно-експресивні аспекти німецької граматики (III-IV курси) доц. Махоніна Н. Г. (II семестр);

Курс розглядає комунікативно-експресивний потенціал граматики німецької мови. Мета курсу полягає в розвитку та формуванні в студентів вмінь і навичок правильно ідентифікувати та інтерпретувати комунікативно-експресивні засоби в різних видах граматичних конструкцій німецької мови. ;

Навчання читанню англійських текстів на рівні B2 (I семестр);

Викл Осипенко В. Ю.

Курс спрямовано на розвиток практичного вміння аудіювання та розуміння англійського тексту, а також використання широкого спектру лексико-граматичних засобів мови для успішного спілкування англійською мовою, сприяє розвитку професійних навичок вживання граматичних і лексичних структур англійської мови в усному мовленні.

Протягом курсу студенти отримають навички читання англійського тексту та його аналізу, поповнять словниковий запас та навчаться використовувати лексичні одиниці у ситуаціях повсякденного спілкування.

Попередня підготовка – рівень знання мови не нижче B2.

Викл. Осипенко В.Ю. (II семестр);

Назва дисципліни	Маркетингові стратегії англійською мовою
Назва кафедри	Кафедра германської філології
	<p>Формування англійської професійно-орієнтованої комунікативної компетентності для забезпечення ефективного спілкування в професійному середовищі.</p> <p>В курсі висвітлені сучасні тенденції вивчення ділової англійської мови у контексті міжкультурної взаємодії учасників бізнес спілкування.</p> <p>Матеріал курсу спрямовано на системний розвиток комунікативних умінь, які формують іншомовну професійну компетентність, необхідну для роботи в команді та стратегічного мислення, сфокусовано на відпрацюванні реальних навичок спілкування, які можна успішно використовувати під час ділових поїздок, бізнес-зустрічей, на конференціях, у ході перемовин з іноземними партнерами, при проходженні співбесід та ін. Програма курсу також охоплює вдосконалення навичок ведення бізнес-листування та написання звітів, навичок ведення телефонних розмов.</p>

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Доц. к.ф.н. Ситняк Р.М.

Опанування другої іноземної мови (англійська мова викладання) / **Second language acquisition (II семестр)**

Мова викладання англійська.

Курс передбачає володіння англійською мовою на рівні не нижче за **B2**.

4 рік навчання,

Метою курсу є формування компетентностей, що надають можливість: володіти теоретичними основами опанування другої мови, практичними навичками впровадження методів та методик навчання іноземної мови на базі засвоєних знань про роль рідної мови та її вплив на навчання другої мови, засвоєння лексики та граматики. Курс пропонує низку методів і технік, що акцентують на когнітивно-комунікативному підході до навчання другої мови.

Очікувані результати навчання

Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти зможе: розуміти та застосовувати основні факти про засвоєння рідної мови, включаючи історію, механізми, етапи, щоб розуміти відмінності та подібності рідної та другої мови; розуміти загальні психологічні та когнітивні фактори засвоєння другої мови, виявляти індивідуальні особливості тих, хто вивчає другу мову; використовувати набуті знання та навички для того, щоб працювати в міжнародних та/або багатомовних спільнотах.

Анотація

Дисципліни за вибором «Сучасна граматики англійської мови»
(I семестр);

Доц. к.ф.н.Ситняк Р. М.

Дисципліна «Сучасна граматики англійської мови», спрямована на формування професійної комунікативної компетенції, яка розглядається як мовленнєва поведінка, специфічна для академічного та професійного середовища. Дисципліна вивчає функціонування граматичних одиниць мови з погляду притаманних їм граматичних значень і форм в контексті та способи організації слів у реченнях.

Курс дисципліни розрахований на 1 семестр та має практичне спрямування щодо набуття студентами професійно орієнтованої міжкультурної англомовної комунікативної компетентності та сприяє формуванню комплексної комунікативної компетентності у таких видах мовленнєвої діяльності як говоріння, письмо та читання.

ОСОБЛИВОСТІ ВИМОВИ БРИТАНСЬКОГО ТА АМЕРИКАНСЬКОГО ВАРІАНТІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

(I семестр);

Доц. к.ф.н. Старченко О. А.

Курс знайомить з такими національними варіантами англійської мови, як британська англійська та американська англійська. Детально вивчаються та порівнюються регіональні та орфоепічні варіанти американської англійської та британської англійської мов: фонемний склад, основні коартикуляційні тенденції, особливості акцентної структури слів, основні інтонаційні контури. Розглядається соціальна та ситуативна варіативність британської та американської вимови.

ФОНЕТИЧНІ АСПЕКТИ УСПІШНОЇ КОМУНІКАЦІЇ (АНГЛІЙСЬКА МОВА) (I семестр);

Доц. к.ф.н. Старченко О. А.

Курс присвячено вивченню основних фонетичних явищ та процесів, без яких успішна усна комунікація може бути утрудненою або неможливою. У курсі розглядається вплив екстралінгвістичних факторів на вибір фонетичних засобів мовного спілкування. Увага сконцентрована на типології стилів вимови в сучасній англійській мові та на їхніх характерних рисах, зокрема на правильному виборі інтонаційних моделей, що відповідають ситуації спілкування.

Бакалаврський рівень, ДОП

Лінгвокраїнознавство (I семестр);

доц., к.ф.н.Суховецька Л. В.

Попередня підготовка – рівень знання мови не нижче B1+.

Метою дисципліни є формування у студентів соціокультурної, міжкультурної та лінгвокраїнознавчої компетенції; ознайомлення студентів з життям та особливостями менталітету британців; розширення кругозору студентів з питань культурного, історичного, економічного, релігійного, соціального характеру.

Зміст дисципліни сприяє підвищенню рівня гуманітарної освіти шляхом залучення студентів до духовного багатства інших народів, формування навичок взаєморозуміння, виховання толерантності, залучення студентів до діалогу культур.

Основними **завданнями** є набуття студентами мовних, лінгвокраїнознавчих та культурних знань; вивчення мовних одиниць, які відбивають національні особливості культури народу – носія мови.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі повинні

знати

- географію та основні історичні події Об'єднаного королівства, культурні та соціальні здобутки британців;
- мати уявлення про основні особливості економічної системи на сучасному етапі розвитку країни;
- поглибити своє уявлення про менталітет британців;
- розширити свій кругозір у галузі лінгвокультурології.

вміти

- вільно вести (проводити) бесіди в межах тематики курсу.
- здійснювати контрастивний аналіз країнознавчих реалій британського та українського суспільств;
- послідовно застосовувати набуті знання під час викладання англійської мови в загальноосвітній школі;

МОВА. КУЛЬТУРА. СУСПІЛЬСТВО (II семестр)

Доц.к.ф.н. Суховецька Л. В.

Цей курс знайомить студентів з основними відкриттями лінгвістичної антропології, яка вивчає зв'язок мови з походженням і еволюцією людського суспільства, а також аналізує роль мови в різних природних і культурних умовах. Курс, який викладається англійською мовою, використовує методологію CLIL, призначену для інтегрованого вивчення як змісту, так і мови. Курс розроблено в рамках міжнародного проекту Erasmus+ «Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine's Multilingual Education and European Integration» (MultiEd)»

Цей курс має на меті надати студентам інформацію про теорії походження та еволюції мови, про спільні та відмінні властивості мов світу, про взаємодію між мовою, людською культурою та людським суспільством. У сучасному світі комунікація є культурно-специфічною, тому ті, хто вивчає мову, повинні бути знайомі не лише з мовою як такою, але й з особливостями моделей дискурсу. Сучасний світ одночасно мультикультурний і глобальний. Глобалізація вимагає міжнародних мов, про які також йдеться в курсі. Оскільки цей курс озброює студентів інструментами, необхідними для ефективного спілкування та взаємодії культурно прийнятним способом у різних контекстах, він є базовим для тих, хто вивчає іноземні мови.

Бакалаврський рівень, ДОП

Мовні особливості різножанрових оповідань

(детективи, жахи, жіночі романи)

(англійська мова) (I семестр);

доц., к.ф.н.Суховецька Л. В.

Попередня підготовка – рівень знання мови не нижче B1+.

Навчальна дисципліна «**Мовні особливості різножанрових оповідань** (детективи, жахи, жіночі романи)» має на меті формування у студентів навичок аналізу лексичних, синтаксичних та стилістичних особливостей різних літературних жанрів.

Зміст дисципліни охоплює низку оригінальних неадаптованих коротких оповідань різних жанрів відомих класичних та сучасних письменників.

Протягом навчання здобувачі розширюють вокабуляр за семантико-тематичним критерієм, опановують широкий діапазон синтаксичних конструкцій, емпатичних конструкцій, виробляють навички трансформувати складні речення у прості та навпаки. Навчальна дисципліна формує практичне вміння аналізувати структуру сюжету, розкривати характеристику героїв, визначати особливості наративу, атмосферу подій, висвітлювати особливості авторського стилю, що сприяє більш глибокому розумінню тексту та адекватному сприйняттю авторських інтенцій.

Дисципліна спрямована на формування у здобувачів здібностей критично-аналітичного мислення на матеріалі роботи з художньою літературою, збагачення загального лінгвокультурного досвіду здобувачів, підвищення професійного рівня здобувачів до майбутньої діяльності за фахом.

«Навчання аудіювання засобами аудіокниг, фільмів та пісень» (I семестр);

Викл. Трубачова Ю. М.

Практичний курс «Навчання аудіювання засобами аудіокниг, фільмів та пісень» спрямований на формування та вдосконалення англомовної аудитивної компетентності - здатності розуміти зміст аудіоповідомлень та умінь формулювати і висловлювати своє власне ставлення до прослуханої інформації під час інтерактивного спілкування.

Протягом курсу студенти значно покращать навички аудіювання, познайомляться з методикою формування англомовної аудитивної компетентності, поповнять словниковий запас та навчаться використовувати лексичні одиниці у повсякденних ситуаціях.

ДОП(II семестр) «Boost your English»- Відеокурс англійською на основі матеріалів Pearson, Cambridge, Oxford –викладач Трубачова Ю.М.

Відеокурс «Boost your English» допоможе покращити розмовні навички та дозволить краще зрозуміти реалії сучасного англомовного середовища. Відеокурс з сучасними автентичними відео-матеріалами презентує ключові граматичні структури та мовний матеріал з різноманітними вправами для закріплення, і дозволяє розвивати розмовні навички у цікавому контексті. Протягом курсу студенти отримають навички аудіювання для розуміння контексту, виокремлення детальної інформації, поповнять словниковий запас та навчаться використовувати граматичні структури і лексичні одиниці у повсякденних ситуаціях.

Лінгвокраїнознавство Німеччини

ст. викл. Шарко А. А. (I семестр);

Навчальна дисципліна «Лінгвокраїнознавство Німеччини» має за мету формування соціокультурної компетентності та лінгвокраїнознавчої орієнтації студентів у ході вивчення історії, культури, національних звичаїв та способу життя народу-носія німецької мови.

Підчас курсу з лінгвокраїнознавства студенти мають ознайомитись з історією, економікою, культурою, способом життя, національними звичаями та традиціями німецькомовних країн; систематизувати елементи країнознавчих знань, яких вони набули в процесі вивчення практичного курсу німецької мови, порівнювати різні сфери життя суспільства німецькомовних країн та України шляхом критичного аналізу отриманої інформації.

Функціональні аспекти граматики німецької мови: дієслово

ст. викл. Шарко А. А. (I семестр);

Курс «Функціональні аспекти граматики німецької мови: дієслово» передбачає розвиток мовленнєвих умінь студентів – говоріння, аудіювання, читання, письма; формування лінгвістичної компетенції студентів, необхідної для здійснення комунікації; розвиток умінь практичного застосування набутих знань, навичок і вмінь в усному та писемному мовленні; формування розуміння та вміння диференціювати всі відтінки значень граматичних структур; розвиток уміння вживати визначені граматичні структури в мовленні відповідно до вимог комунікативної ситуації.

Метою засвоєння курсу є поглиблене вивчення граматики німецької мови мови, детальне вивчення дієслова.

Актуальні проблеми сучасної германістики

(III-IV курси німецька мова) ст. викл. Шарко А. А. (I семестр);

Навчальна дисципліна передбачає введення студентів у проблематику сучасних наукових розробок у галузі німецького мовознавства та ознайомлення їх з сучасним станом дослідження теоретичних проблем фонетики, граматики, лексикології, стилістики у вітчизняній і зарубіжній лінгвістичній науці, а також спрямована на формування таких компетентностей як розуміння проблематики германського мовознавства; володіння основними концепціями германістики; вміння застосовувати методологію наукових досліджень в галузі іноземної філології.

Синтаксис сучасної німецької мови (складне речення)

ст. викл. Шарко А. А. (II семестр);

Мета і завдання навчальної дисципліни – ознайомлення студентів з типами речень, його складовими, систематизація та поглиблення знань про синтаксичні особливості, розвиток вмінь та навичок синтаксичного аналізу складних речень речень.

Програма навчальної дисципліни: Складносурядні та складнопідрядні речення. Типи складнопідрядних речень. Підрядні речення обставини місця, часу, мети, причини, способу дії. Умовні, підрядні, порівняльні, допустові і наслідкові речення.

Доц. к.ф.н. Шередека Г.В.

Культура міжнародного ділового спілкування (англійська мова викладання) (I семестр);

Курс навчальної дисципліни знайомить здобувачів вищої освіти з діловим етикетом та культурою ділового мовлення, із основами економічних знань та основними поняттями бізнес-сфери, засобу знайомства із соціально економічними реаліями англомовних країн.

Метою викладання навчальної дисципліни «Культура міжнародного ділового спілкування» є оволодіння іноземною мовою як засобом спілкування, розвитку здібностей здобувачів вищої освіти використовувати іноземну мову як інструмент у діалозі культур і цивілізацій сучасного світу, способом двомовного і двокультурного саморозвитку.

Доц. к.ф.н. Шередека Г.В.

Соціально-емоційне виховання на уроках англійської мови (II семестр)

Курс навчальної дисципліни знайомить з теоретико-методичними основами соціально-емоційного виховання в системі шкільної освіти та висвітлює практичні рекомендації щодо формування соціально-емоційних навичок учасників освітнього процесу, представляє активні методи роботи для створення безпечного освітнього середовища, репрезентує розробки тренінгових занять педагогічних та науково-педагогічних працівників Луганської та Донецької областей - учасників спільного міжнародного литовсько-українського проєкту «Заохочення освітніх ініціатив у Новій українській школі: «На шляху до змін», спрямованого на поширення в закладах освіти кращих європейських практик, заснованих на базових європейських цінностях у галузі виховання дітей та молоді.

Метою викладання навчальної дисципліни «Соціально-емоційне виховання на уроках англійської мови» є формування у здобувачів вищої освіти соціально-емоційної компетентності, та звернення уваги на важливість формування соціально-емоційних навичок у учнів, ознайомлення з методами формування соціально-емоційних навичок.

Вивчаємо німецьку за допомогою відео (німецька через кіно) – викл. Шистко А. О. (I семестр)

Курс спрямований на покращення студентами аудіального сприйняття німецької мови та удосконалення навичок мовлення на рівні A2.

Основою курсу слугують дидактичні матеріали навчальної платформи Deutsch Welle та Goethe-Institut.

Під час курсу студенти пропрацюють усі види мовленнєвої діяльності та **по закінченню зможуть:**

- Вільно висловлювати свою думку на запропоновану тему в усному та письмовому вигляді.
- Розуміти основний зміст та мету почутої інформації як в ресторані, аеропорті, вокзалі, так і в розмові з співрозмовником.
- Давати усну відповідь в простих побутових ситуаціях.
- Вживати розповсюдженні німецькомовні конструкції.

Анотації ДВВ освітніх програм 2023-2024 н.р.

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Назва дисципліни	Громадські організації в тоталітарному суспільстві
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни Навчальна дисципліна дозволяє глибше зрозуміти роль та місце громадських організацій в політичній системі радянської моделі тоталітаризму. Саме через них правляча партія здійснювала своє керівництво суспільством. Офіційно визнаючи її керівну та спрямовуючу роль, вони були надійними провідниками партійно ідеї в маси трудівників. Найбільш чисельними з них були професійні спілки та комсомол, який був офіційно оголошений помічником партії. Дисципліна ґрунтується на науковому доробку викладача і побудована на аналізі його наукових публікацій, чим здобувачі вводяться в наукову лабораторію дослідника.

Завдання:

- визначення місця та ролі громадських організацій, зокрема найбільш чисельних професійних спілок, в тоталітарній державі;
- характеристика основних функцій профспілок;
- аналіз особливостей функціонування політичної системи в умовах тоталітаризму;
- порівняння положення профспілок в тоталітарному та демократичному режимах;
- окреслення варіантів розвитку профспілкового руху в сучасній Україні.

Стислий зміст:

Політична система тоталітарного суспільства, місце в ній професійних організацій трудящих.

Основні функції професійних спілок та можливості їх формальної та фактичної реалізації.

Особливості функціонування професійних спілок на різних етапах радянського суспільства.

Міжнародний досвід профспілкового руху, історичні уроки для сучасної України.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Докашенко В.М., д.іст.н, проф.

Назва дисципліни

Культурно-мистецьке життя Донбасу в радянський період (1920-1980-ті роки)

Рівень вищої освіти

перший (бакалаврський)

Кількість кредитів ECTS

4

Мета дисципліни полягає у формуванні і поглибленні уявлень про культурно-мистецькі процеси в Донбасі у радянський період (1920–1980-ті роки), виявленні співвідношення культурних цінностей, створених у вимірі офіційної комуністичної ідеології та поза нею.

Завдання:

- ознайомити здобувачів з основними тенденціями розвитку літератури і мистецтва Донбасу у радянський період;
- сформувати уявлення про місце Донеччини і Луганщини у загальноукраїнському культурному контексті у 1920–1980-ті роки;
- надати уявлення про життя і творчу діяльність представників літературно-мистецької еліти краю;
- сприяти формуванню у здобувачів вмінь аналізувати, систематизувати і узагальнювати фактичний матеріал, робити висновки й обґрунтовувати їх, критично оцінювати сучасне суспільно-політичне і культурне життя;
- розвинути набуті на попередніх курсах навички роботи здобувачів з науковою літературою, історичними джерелами (у тому числі усноісторичними матеріалами, аудіо - та візуальними видами джерел);
- виховувати у здобувачів повагу до духовних здобутків краю.

Стислий зміст:

Специфіка розвитку Донецького регіону у радянську добу в контексті сучасних досліджень. Культурно-суспільне життя в Україні та Донбасі в 1920-1980-ті роки: загальні тенденції та особливості. Літературні, музично-театральні та художні процеси на Донеччині та Луганщині в 1920–1930-ті роки, період Другої світової війни, повоєнні часи, добу «хрущовської відлиги», в сер. 1960-х–1980-ті роки. Феномен шістдесятництва в літературі Донецького краю. Організаційне оформлення творчих установ у регіоні. Літературно-мистецька інтелігенція Донбасу крізь призму теорій еліт. Внесок культурно-мистецької спадщини регіону в загальноукраїнські процеси.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; виконання практичних завдань; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Стуканова Ю.Р., к.іст.н, доцент

Назва дисципліни

Дисидентський рух у суспільному житті

Сходу України (друга половина XX ст.)

Рівень вищої освіти

перший (бакалаврський)

Кількість кредитів ECTS

4

Мета дисципліни полягає у поглибленні уявлень про дисидентський рух у суспільному житті Донеччини, Луганщини, Слобожанщини як складових Української держави (друга половина XX ст.).

Завдання:

- поглибити знання здобувачів про дисидентський рух в Україні, основні етапи його розвитку та течії;
- сформуванню уявлень здобувачів про розвиток дисидентського руху на Донеччині;
- розглянути біографії та висвітлити громадсько-політичну діяльність представників дисидентського руху Донеччини, Луганщини, Слобожанщини;
- ознайомити здобувачів з матеріалами правозахисної діяльності та документами судових процесів над українськими дисидентами В. Стусом, О. Тихим, М. Руденком та ін. (листи до владних структур різних рівнів, публіцистичні твори тощо);
- розвинути навички здобувачів щодо роботи з історичними джерелами, сприяти формуванню критичного аналізу джерел на матеріалі документів офіційного та особового походження;
- сприяти формуванню у здобувачів активної громадянської позиції, патріотизму щодо Української держави, поваги до історії та видатних особистостей свого краю, менталітету толерантності.

Стислий зміст:

Причини та передумови зародження дисидентського руху в Україні. Основні етапи та течії українського дисидентського руху. Специфіка розгортання дисидентського руху на Донеччині та його вплив на суспільне життя краю і держави. Представники дисидентського руху, по'язані із Донецьким краєм: Василь Стус, Олекса Тихий, Микола Руденко, Іван Дзюба, Іван та Надія Світличні та ін.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; виконання практичних завдань; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Стуканова Ю.Р., к.іст.н, доцент

Назва дисципліни

Меморіальні музеї Донеччини в державній політиці пам'яті (XX ст. – початок XXI ст.)

Рівень вищої освіти

перший (бакалаврський)

Кількість кредитів ECTS 4

Мета дисципліни полягає у набутті здобувачами знань про місце та значення меморіальних музеїв Донеччини у системі ідеологізації суспільства за доби існування СРСР та їх функціонування у соціально-культурному просторі регіону в період незалежної України, зокрема – у контексті впровадження державної політики пам'яті.

Завдання:

- навчити студентів вирізняти меморіальні музеї за профілем;
- роз'яснити специфіку фондової, експозиційної та просвітницької роботи меморіальних музеїв;
- сформулювати уявлення про історичні умови генези меморіальних музеїв у регіоні, її методологічну та матеріальну основу;
- розглянути основну проблематику «студій пам'яті» у світовій та вітчизняній науці;
- опанувати понятійно-категоріальним апаратом пам'яттєвих досліджень
- проаналізувати визначення музейних закладів у дослідженнях колективної пам'яті як «місць пам'яті», «агентів пам'яті»;
- визначити різновиди пам'яттєвої взаємодії в музейному просторі: локальний, родовий, професійний, генераційний;
- пояснити роль меморіальних музеїв Донеччини як важливих засобів творення та трансляції колективної пам'яті за доби існування СРСР;
- виявити домінанти колективної пам'яті радянської епохи в діяльності меморіальних музеїв Донеччини;
- визначити особливості функціонування меморіальних музеїв у регіоні в сучасну добу, в умовах впровадження державної політики пам'яті

Стислий зміст:

Меморіальний музей як суспільний інститут пам'яті. Дослідження колективної пам'яті. Політика пам'яті. Специфіка діяльності меморіальних музеїв Донеччини за часів СРСР та в незалежній Україні.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, тренінги, залік.

Хто викладає дисципліну:

Богуненко В.О., ст. викладач

Назва дисципліни	Державний терор в УРСР в період сталінізму
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни полягає в ознайомленні здобувачів з основними процесами щодо жіноцтва в Українській РСР, визначенні особливостей жіночого досвіду сталінських репресій.

Завдання дисципліни

- охарактеризувати особливості репресивної політики більшовицького режиму щодо жінок, засуджених як «вороги народу» та за приналежність до категорії «член сім'ї зрадника батьківщини», передусім «дружини ворогів народу»;
- за матеріалами кримінально-слідчих справах реконструювати біографію радянської жінки як об'єкта політичних репресій;
- на основі его-свідчень проаналізувати: досвід перебування жінок у в'язницях, умови етапування до ГУЛАГу, повсякденне життя арештанток у різних таборах; морально-психологічний стан арештанток Акмолінського табору;
- формувати повагу до попередніх поколінь, які стали жертвами історичної трагедії.

Стислий зміст

Загальні риси сталінського терору проти жінок у 1930-х рр., місце жінки засудженої як «ворог народу» в репресивній політиці більшовицького режиму 1930-х рр. Механізм репресування: «ворог народу», «член сім'ї зрадника батьківщини», «дружина ворога народу», «дружина зрадника батьківщини». Історія створення Акмолінського табору для «дружин зрадників батьківщини». Режим перебування жінок у таборах ГУЛАГу: умови утримання, праця, харчування, дозвілля. Гендерні аспекти репресивної політики в Радянському Союзі у 1930-х рр.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Бондаренко П.С., доктор філософії, ст. викладач

Кафедра вітчизняної та зарубіжної історії ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни **Монопрофільні міста в політичній стратегії
радянської держави**

Рівень вищої освіти **другий (магістерський)**

Кількість кредитів ECTS **4**

Мета дисципліни полягає у формуванні на основі методології регіоналістичних та історико-урбаністичних досліджень уявлень про розвиток мережі монопрофільних міст Донбасу в економіко-господарському, структурно-поселенському та культурно-ідеологічному вимірах радянської політичної стратегії.

Завдання:

- розкрити специфіку структурно-функціонального та ареалогічного підходів в історичній науці, сформулювати уявлення про методологію та понятійно-категоріальний апарат регіоналістичних та історико-урбаністичних досліджень;
- визначити суспільно-економічні детермінанти формування міської монопрофільної периферії Донбасу в ХХ ст., розглянути економіко-технологічне значення містоутворюючих підприємств регіону на різних етапах радянського програмно-цільового планування;
- дослідити становлення мономіст у поселенській структурі Донбасу та проаналізувати формування населення мономіст регіону в ХХ ст. як соціодемографічний проект;
- визначити вплив трансформацій містобудівної політики радянської держави на розвиток монопрофільних міст регіону;
- розглянути «соцкультпобут» мономіст Донбасу як ідеологію унормованого повсякдення, дослідити утвердження радянського міфу про малі та середні монопромислові міста регіону як «інтернаціональні міста майбутнього»;
- розглянути встановлення стратегічних домінант пам'яті мономіст регіону в меморіальній політиці влади, осмислити значення регіонального урбаністичного феномену мономіст в історії України.

Стислий зміст:

Поняття історичної урбаністики. Місто як соціокультурний феномен. Суспільно-економічні детермінанти формування монопрофільної периферії Донбасу. Містоутворюючі підприємства регіону в радянському програмно-цільовому плануванні. Становлення мономіст у поселенській структурі Донбасу. «Соцкультпобут» мономіст Донбасу як ідеологія унормованого повсякдення «Інтернаціональні міста майбутнього»: курс на творення міфу. Мономіста регіону в меморіальній політиці влади.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Богуненко В.О., ст. викладач

Назва дисципліни	Місце слов'ян в цивілізаційному поступі людства
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни полягає у формування здобувачами цілісних, узагальнених знань з історії південних та західних слов'ян, усвідомлення взаємозв'язку та взаємозалежності певних історичних явищ, закономірностей загального розвитку людської цивілізації в Центральній та Південно-Східній Європі, ролі в ньому об'єктивного й суб'єктивного чинників.

Завдання:

- виробити у здобувачів вміння аналізувати й узагальнювати історичний матеріал, оцінювати найважливіші події та явища слов'янської історії в контексті світової;
- навчити здобувачів зіставляти історичні події з епохами, орієнтуватися в науковій періодизації історії слов'янських країн Центральної та Південно-Східної Європи;
- виробити вміння знаходити, критично аналізувати, систематизувати і узагальнювати потрібну інформацію щодо історії слов'ян;
- сформуванати навички застосовувати набуті знання для прогнозування суспільно-політичних процесів у країнах регіону, вивчення та викладання історичних дисциплін.

Стислий зміст:

Роль слов'ян в європейському та світовому історичному процесі. Історія слов'янських народів – невід'ємна складова історії Центральної та Східної Європи. Їх участь в політичному, економічному, культурному житті Європи, внесок у європейську культурну спадщину. Слов'яни у до державницький період. Слов'яни в VII-XVII ст. Слов'янське національне відродження. Створення слов'янських держав на Балканах. Слов'янські народи і держави в період Першої світової війни та міжвоєнний період. Слов'янські народи та держави в роки Другої світової війни. «Народна демократія» і встановлення тоталітарних режимів. Антитоталітарні революції та постсоціалістичний розвиток слов'янських держав. Польща, Чехія, Словаччина, Сербія, Хорватія, Чорногорія, Болгарія, Словенія, Боснія і Герцеговина, Північна Македонія на сучасній мапі Європи та світу.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, тренінги, залік.

Хто викладає дисципліну:

Докашенко Г.П., д. іст. н., проф.

Назва дисципліни **Давні виробництва Східної Європи (Донецький гірничорудний центр часів цивілізацій Давнього Сходу)**

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Кількість кредитів ECTS 4

Мета дисципліни полягає в опануванні майбутніми фахівцями-істориками комплексом знань, вмінь та навичок по давнім виробництвам Східної Європи. Це дозволить виробити професійне володіння предметом, розуміння закономірностей розвитку давнього суспільства, на прикладі спільнот Дніпро-Донського регіону часів цивілізацій Давнього Сходу через метало виробничу діяльність (гірництво, металургія, металообробка) – найбільш складний у технологічному відношенні вид виробничої діяльності.

Завдання дисципліни:

- Окреслити комплексну природу, складність, логіку і закономірності розвитку давньої виробничої діяльності, критично оцінити наукові підходи до проблеми Донецького гірничорудного центру доби бронзи;
- Виявити, ідентифікувати, класифікувати виробничу діяльність масивів населення Середнього Подонців'я доби раннього металу;
- Створити моделі виробничої діяльності часів цивілізацій Давнього Сходу (гірництва, металургії, металообробки) на прикладі спеціалізованих на металовиробництві пам'яток, досліджених на теренах східноєвропейського степу і лісостепу, і перш за все у Бахмутській улоговині Донбасу;
- Організувати та реалізувати просвітницьку та освітню діяльність для різних категорій населення з давньої історії Донбасу, зокрема з питань металовиробництва.

Стислий зміст:

Давні виробництва – одна з найважливіших проблем археологічної науки. Актуальність проблеми метало виробництва епохи раннього металу Східної Європи. Історія вивчення метало виробництва доби бронзи Дніпро-Донського регіону. Джерельна база вивчення метало виробництва енеоліту-бронзи Дніпро-Донського регіону. Метало виробництво Дніпро-Донського регіону за доби енеоліту – середньої бронзи. Метало виробництво Дніпро-Донського регіону за доби енеоліту – середньої бронзи. Загальні тенденції розвитку метало виробництва Дніпро-Донського регіону за доби енеоліту бронзи.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, лабораторні заняття, залік.

Хто викладає дисципліну:

Бровендер Ю.М., д. іст. н., проф.

Кафедра світової літератури

ГЕНДЕРНІ ДОСЛІДЖЕННЯ В ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ

Зміни, що відбуваються в сучасному суспільстві, активно осмислюються на різних рівнях культури та мистецтв, формуються і розвиваються нові наукові напрямки. Одним з них є теорія гендеру («соціальної статі»), яка стала основою міждисциплінарної дослідницької практики Gender Studies. Проблематика гендеру не могла не стати об'єктом вивчення і в літературознавстві. Питання стосунків статей, їх соціальних ролей, чоловічого та жіночого були актуальні в літературі різних епох, напрямів і течій, та особливо актуалізувалися на межі ХХ-ХХІ століть, в добу постмодерну.

Метою пропонованого спецкурсу є формування у здобувачів вищої освіти системних уявлень про основні питання гендеру в художній літературі та аспекти його вивчення в літературознавчій науці.

У ході вивчення дисципліни студенти актуалізують свої знання з історії зарубіжної літератури; отримують уявлення про історію та теорію фемінізму, сутність феміністичної критики; скорегують базові і отримують нові знання про особливості розкриття гендерних питань у класичній (від Античності до ХХ століття) та сучасній літературі (постмодернізм); навчаться застосовувати гендерний підхід при аналізі художнього тексту, на матеріалі творів різних епох і напрямів аналізувати гендерні питання в літературі.

На семінарських заняттях ми розглядатимемо різні питання гендеру, залучаючи наукові та художні тексти: з'ясуємо сутність фемінізму та його зв'язок з формуванням гендерної концепції (на матеріалі творів В. Вульф та С. де Бовуар); зосередимося на аналізі класичної літератури в аспекті квір-проблематики; торкнемося гендерної проблематики в комедіях В. Шекспіра; дослідимо «вічні» образи в ракурсі гендеру (Гамлет, Дон Жуан, Пенелопа); обговоримо проблему етногендеру в літературі ХІХ століття (М. В. Гоголь М. Ю. Лермонтов, П. Меріме); дослідимо гендерну проблематику в українській літературі 1920-х років та зарубіжній літературі реалізму і постмодернізму другої половини ХХ століття.

Тематика курсу «Гендерні дослідження в літературознавстві» враховує читацький досвід студентів і може варіюватися, з огляду на їх уподобання. Дисципліна розрахована на здобувачів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти, які цікавляться літературою та її зв'язками з психологією й суспільними науками.

**Запрошую на свій спецкурс!
З повагою, професор Сергій Анатолійович Комаров**

Кафедра світової літератури

СВІТОВА ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА

Дитяча література є органічною частиною духовної культури. До неї відносять добутки, створені майстрами слова власне для дітей; які були написані для дорослих, але з часом перейшли в коло дитячого читання; а також ті, які написані дітьми. Дитяча література пройшла довгий шлях розвитку та стала єдиною самостійною структурою, але в той самий час вона є компонентом світової літератури.

Тому дуже важливо майбутнім викладачам зарубіжної літератури залучитись до скарбниці світової дитячої літератури, а через неї до фундаментальних цінностей культури, загальнолюдських і національних духовних цінностей, формувати гуманістичний світогляд особистості, розумітися на творах видатних письменників різних країн, спрямованих на дитячу та юнацьку читацьку аудиторію, у зв'язку з естетичними традиціями доби.

Запропонований спецкурс передбачає вивчення таких тем, як жанр казки та класифікація казок; тема дитинства у творчості письменників II половини XIX ст.; жанрове та стилеве розмаїття літератури XIX ст. у творах для дітей; розвиток літератури для дітей на межі XIX-XX століть; західноєвропейська літературна казка XX століття: філософська, психологічна, гумористична, казка-феєрія, казка-притча та ін., видатні казкарі XX ст. та їхні твори; біографічні твори про письменників; анімалістична проза наукова фантастика та фентезі у колі дитячого читання; сучасна «шкільна» проза; дитяча література межі XIX-XX століть: загальнолюдські цінності та проблема їх збереження у творах з моральною проблематикою.

Названі теми і твори легко замінюються з огляду на читацькі смаки слухачів спецкурсу. Проблематика занять базуватиметься на вже сформованому у здобувачів читацькому досвіді (інститутські курси зарубіжної літератури, шкільний і власний, особистий читацький досвід) та не передбачає «нового читання». Зміст творів для дітей розглядатиметься крізь призму «нестандартних» точок зору, інтерпретуватиметься у вільному від тенденційності ракурсі.

**Запрошую на свій спецкурс!
З повагою, доцент Олена Сергіївна Карпіна**

Кафедра світової літератури

ФЕНОМЕН ПСИХОЛОГІЗМУ В ЗАРУБІЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ: ВІД АНТИЧНОСТІ ДО ХХ СТОЛІТТЯ

Психологізм (від грецького *ψυχή* – душа, дух; *λόγος* – вчення, наука) – відтворення художніми засобами внутрішнього стану персонажа, його думок, переживань, зумовлених внутрішніми й зовнішніми чинниками. У художніх творах він може реалізуватися за допомогою такого художнього прийому, як паралелізм.

Феномен психологізму сягає своїм корінням сивої давнини: його зачатки простежуються вже у фольклорі, міфології та античному епосі («Іліада» Гомера). Елементи психологізму притаманні ліриці трубадурів і мейстерзингерів, середньовічному «Роману про Трістана та Ізольду». Характерний він і для творів раннього (поезія Ф. Петрарки) та пізнього (К. Марло, В. Шекспір) Відродження. Трагічне усвідомлення взаємозв'язку протилежностей було властиве мистецтву доби бароко. Преціозна література надавала можливість для авторських рефлексій. Класицизм намагався підпорядкувати обов'язку емоції особистості, залишаючи їх ліриці. В епоху Просвітництва з'являються перші психологічні романи – «Манон Леско» абата Прево, «Черниця» Д. Дідро, «Юлія, або Нова Елоїза» Ж.-Ж. Руссо. Посилення тенденції кардіоцентризму, започатковане руссоїзмом, повною мірою реалізувалось у річищі сентименталізму, а згодом – преромантизму і романтизму. У літературі сентименталізму зображення внутрішнього світу людини стає обов'язковим, проте опис почуттів залишається загальним, йому не вистачає глибини. Романтичний психологізм є глибшим, але він охоплює лише зображення сильних, яскравих почуттів, найтонші ж їхні відтінки залишаються поза межами уваги романтиків.

Лише з розвитком реалістичного напрямку в літературі психологізм остаточно оформлюється як естетичний феномен, що знаходить своє гармонійне втілення у так званій «діалектиці душі», під якою розуміється глибоке і правдиве зображення внутрішнього світу персонажів в процесі розвитку з урахуванням усіляких піднесенень та падінь людського духу. Для реалізму характерний раціоцентричний психологізм (ототожнення психіки і свідомості, недооцінка позасвідомих процесів). У творах Л. М. Толстого, Ф. М. Достоевського, І. С. Тургенєва, А. П. Чехова, О. де Бальзака, Ф. Стендаля, Г. Флобера, Г. де Мопасана, Ч. Діккенса спостерігається «чистий психологізм» – зображення людської душі у кризовій ситуації. Значним був вплив психологізму на лірику «проклятих поетів» – П. Верлена, А. Рембо та ін.

Нових якостей набуває психологізм у літературі ХХ століття. Модерністи (Дж. Джойс, М. Пруст, В. Вульф, Д. Г. Лоуренс, В. Фолкнер та ін.) визнають інтуїтивний шлях пізнання поруч із логічним, вони зосереджуються на внутрішньому світі людини та суб'єктивних враженнях героя. Для їхнього психологізму характерна пильна увага до позасвідомих сфер психіки, до внутрішньої боротьби роздвоєного людського «Я». Часто психологізм

переданий через «потік свідомості», завдяки якому в літературному творі фіксуються моменти душевного переживання, переважання певних емоцій.

Спецкурс розрахований на широке коло здобувачів вищої освіти, які не тільки цікавляться класичною літературою, але й виявляють інтерес до психології та прикладних аспектів цієї актуальної науки.

**Запрошую на свій спецкурс!
З повагою, доцент Олена Сергіївна Карпіна**

**Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов
Кафедра педагогіки та методики викладання**

2. Дисципліни освітніх програм (ДОП)

2.1. ДОП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Історія педагогіки
Освітній ступінь	перший (бакалаврський)
Назва освітньої програми	
	Мова і література (англійська і друга західноєвропейська мова)
	Мова і література (німецька, англійська)
	Мова і література (французька, англійська)
	Мова і література (іспанська, англійська)
	Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова і література)
	Середня освіта (Українська мова і література). Психологія
	Середня освіта (Англійська мова і література. Російська мова і література)
	Середня освіта (Мова і література (англійська)). Психологія
	Середня освіта (Історія, англійська мова і література)
	Середня освіта (Історія). Психологія
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – розвиток професійної обізнаності здобувачів у становленні і розвитку системи освіти з позицій цілісного концептуального підходу, усвідомлення впливу національних та світових історико-педагогічних традицій на подальшу перспективу розвитку освіти.

Завдання дисципліни

- набуття знань про цілісність, історію, етапи становлення систем освіти;
- опанування освітньою компаративістикою;
- ознайомленні здобувачів із важливими джерелами української та зарубіжної історико-педагогічної історіографії, з принципами і методикою їх критичного аналізу та використання у науковій, навчальній і виховній роботі;
- формування вміння орієнтуватись в історії світового й вітчизняного освітнього процесу на основі принципів наукової об'єктивності в аналізі та оцінці освітніх явищ, подій, фактів.

Стислий зміст:

Історія зарубіжної освіти і педагогічної думки: виникнення освіти й виховання; школа й педагогіка епох Античності, Середньовіччя та Відродження; західноєвропейська педагогіка від Нового часу та Просвітництва до першої половини XIX століття; загальні тенденції світової педагогіки кінця XIX – першої половини XX століття; сучасний стан освіти в світі. Історія української школи й педагогіки: освіта доби Київської Русі, періоду Відродження; педагогічна думка другої половини XVIII – початку XX століття; педагогічні ідеї К.Д. Ушинського, А.С. Макаренка, В.О. Сухомлинського.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні питань, які винесені на семінарське заняття; тестування, залік.

Викладач: Єфімов Д.В., к.пед.н, доцент

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Масові комунікації в педагогіці
Освітній ступінь	перший (бакалаврський)
Назва освітньої програми	Мова і література (англійська і друга західноєвропейська мова) Мова і література (німецька, англійська) Мова і література (французька, англійська) Мова і література (іспанська, англійська) Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова і література) Середня освіта (Українська мова і література). Психологія Середня освіта (Англійська мова і література. Російська мова і література) Середня освіта (Мова і література (англійська)). Психологія Середня освіта (Історія, англійська мова і література) Середня освіта (Історія). Психологія
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – формування системи знань про технології масової комунікації, їх ефективність.

Результати навчання:

1. Застосувати знання і розуміння для ідентифікації, формулювання і вирішення завдань в інформаційних і документаційних системах.
2. Володіти науковими принципами системного дослідження інформаційного середовища та соціокомунікативних процесів.
3. Здатність використовувати різноманітні комунікативні технології для ефективного спілкування на професійному, науковому та соціальному рівнях на засадах толерантності, діалогу і співробітництва.
4. Планувати й організовувати ефективну діяльність документно-інформаційних служб та установ.

Стислий зміст:

Масові комунікації як наука і навчальна дисципліна. Соціальна комунікація та її роль в педагогіці. Комунікація як процес та комунікаційні технології. Вербальна і невербальна комунікація. Рівні комунікації. Публічна комунікація.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні проблемних питань; здійснення емпіричного дослідження; розробка мотиваційних відеороликів, фотопроектів, постерів; залік.

Викладач: Муромцева А.Л., викладачка

**Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов**

Кафедра педагогіки та методики викладання

2. Дисципліни освітніх програм (ДОП)

2.1. ДОП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Методика використання комп'ютерних технологій в освіті
Освітній ступінь	перший (бакалаврський)
Назва освітньої програми	
	Мова і література (англійська і друга західноєвропейська мова)
	Мова і література (німецька, англійська)
	Мова і література (французька, англійська)
	Мова і література (іспанська, англійська)
	Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова і література)
	Середня освіта (Українська мова і література). Психологія
	Середня освіта (Англійська мова і література. Російська мова і література)
	Середня освіта (Мова і література (англійська)). Психологія
	Середня освіта (Історія, англійська мова і література)
	Середня освіта (Історія). Психологія
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – формування професійної компетентності у використанні сучасних комп'ютерних технологій при навчанні та виявлення умов її ефективного використання у вивченні різних предметів.

Завдання дисципліни:

- засвоєння знань про стан проблеми в теорії і практиці використання сучасних комп'ютерних технологій;
- опанування освітньою компаративістикою;
- ознайомленні з новітніми комп'ютерними технологіями, з принципами і методикою їх критичного аналізу та використання у науковій, навчальній і виховній роботі;
- забезпеченні належного професійного рівня майбутнього вчителя.

Стислий зміст:

Сучасні інформаційні інструменти в організації освітнього процесу. Роль ІКТ в організації наукової діяльності. Програмні засоби підготовки навчальних матеріалів. Мультимедіа в освіті.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні питань, які винесені на семінарське заняття; тестування; розробка занять для дистанційного навчання фахових дисциплін; презентація дослідницько-пошукового завдання, залік.

Викладач: Єфімов Д.В., к.пед.н, доцент

**Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов**

Кафедра педагогіки та методики викладання

**2. Дисципліни освітніх програм (ДОП)
2.1. ДОП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Методика організації дистанційного навчання
Освітній ступінь	перший (бакалаврський)
Назва освітньої програми	
	Мова і література (англійська і друга західноєвропейська мова)
	Мова і література (німецька, англійська)
	Мова і література (французька, англійська)
	Мова і література (іспанська, англійська)
	Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова і література)
	Середня освіта (Українська мова і література). Психологія
	Середня освіта (Англійська мова і література. Російська мова і література)
	Середня освіта (Мова і література (англійська)). Психологія
	Середня освіта (Історія, англійська мова і література)
	Середня освіта (Історія). Психологія
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – формування професійної компетентності в організації дистанційного навчання з урахуванням технічних можливостей та позитивних світових і національних практик його запровадження.

Завдання дисципліни:

- опанування базової термінології у галузі дистанційного навчання;
- ознайомлення з технічними засобами забезпечення дистанційного навчання;
- формування навичок узагальнення та впровадження у власну професійну діяльність позитивного світового і національного досвіду організації дистанційного навчання;
- формування практичної професійної компетентності у використанні технологій дистанційного навчання та розробці дистанційних занять з фахових дисциплін.

Стислий зміст:

Сучасні освітні технології. Дистанційне навчання в історичному ракурсі. Світові та національні практики організації дистанційного навчання. Технічне забезпечення дистанційного навчання. Практикум з розробки дистанційного заняття з фахових дисциплін.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні питань, які винесені на семінарське заняття; тестування; розробка занять для дистанційного навчання фахових дисциплін; презентація дослідницько-пошукового завдання, залік.

Викладач: Єфімов Д.В., к.пед.н, доцент

**Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов**

Кафедра педагогіки та методики викладання

2. Дисципліни освітніх програм (ДОП)

2.1. ДОП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Педагогіка інклюзивної освіти
Освітній ступінь	перший (бакалаврський)
Назва освітньої програми	Мова і література (англійська і друга західноєвропейська мова) Мова і література (німецька, англійська) Мова і література (французька, англійська) Мова і література (іспанська, англійська) Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова і література) Середня освіта (Українська мова і література). Психологія Середня освіта (Англійська мова і література. Російська мова і література) Середня освіта (Мова і література (англійська)). Психологія Середня освіта (Історія, англійська мова і література) Середня освіта (Історія). Психологія
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – набуття компетентності в організації освітнього процесу з урахуванням сучасної інклюзивної моделі взаємодії суспільства та осіб з особливими освітніми потребами, усвідомлення філософських і нормативно-правових основ інклюзивної освіти.

Завдання дисципліни

- формування професійної педагогічної компетентності в організації інклюзивного освітнього середовища;
- набуття комунікативної компетентності в процесі командної роботи;
- вироблення якостей, необхідних для роботи з особами з особливими освітніми потребами (емпатія, рефлексивність, толерантність, терпимість тощо);
- засвоєння основних положень інклюзивної освіти, її нормативно-правового підґрунтя, професійних кваліфікацій педагога для розробки і впровадження адаптацій і модифікацій освітнього середовища відповідно до особливих освітніх потреб;
- здійснення емпіричного дослідження щодо готовності до інклюзивної освіти на всіх рівнях та задоволеності від її впровадження на сучасному етапі.

Стислий зміст:

Інклюзивна модель освіти. Інтеграція та інклюзія. Нормативно-правова база інклюзивної освіти. Діти с особливими освітніми потребами. Адаптації та модифікації освітнього процесу. Команда фахівців. Сучасний стан впровадження інклюзивної освіти в Україні.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні проблемних питань; здійснення емпіричного дослідження; розробка мотиваційних відеороликів, фотопроектів, постерів; залік.

Викладач: Муромцева А.Л., викладачка

**Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов**

Кафедра педагогіки та методики викладання

2. Дисципліни освітніх програм (ДОП)

2.1. ДОП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Теорія та практика впровадження передового педагогічного досвіду
Освітній ступінь	перший (бакалаврський)
Назва освітньої програми	Мова і література (англійська і друга західноєвропейська мова) Мова і література (німецька, англійська) Мова і література (французька, англійська) Мова і література (іспанська, англійська) Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова і література) Середня освіта (Українська мова і література). Психологія Середня освіта (Англійська мова і література. Російська мова і література) Середня освіта (Мова і література (англійська)). Психологія Середня освіта (Історія, англійська мова і література) Середня освіта (Історія). Психологія
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – формування професійної компетентності вчителя в інноваційній педагогічній діяльності.

Завдання дисципліни:

- огляд основних етапів розвитку педагогічної думки від первісного суспільства до сьогодення;
- формування базових теоретичних знань з питань новаторської педагогіки;
- узагальнення та аналіз світового та вітчизняного передового педагогічного досвіду;
- формування практичних умінь та навичок використання досягнень позитивних новаторських практик у власній професійній діяльності.

Стислий зміст:

Передовий педагогічний досвід: загальна характеристика. Новаторська педагогіка. Класифікація новацій в педагогіці. Світові та вітчизняні педагоги-новатори. Узагальнення позитивних новаторських практик та виокремлення дієвих інноваційних педагогічних інструментів.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні проблемних питань; тестування; інтерпретація художнього тексту; презентація результатів самостійної індивідуальної або групової роботи.

Викладач: Несторук Н.А., к.пед.н, доцентка

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Основи дитячої патопсихології»

Рівень здоров'я населення (особливо жінок), пов'язаний із соціально-економічними умовами в нашій країні, нажаль, падає, що відбивається на здоров'ї немовлят. Діти все частіше народжуються з певними відхиленнями, виправлення яких залежить від вчасної діагностики проблеми. Ціла низка психологічних патологій може проявитись тільки з часом, якій є дуже коштовним в цьому випадку.

Курс «Основи дитячої патопсихології» ґрунтується на фундаментальних знаннях патопсихології та приділяє увагу саме дитячому та підлітковому періоду розвитку людини. Впродовж курсу будуть розглянути аспекти психологічної допомоги у випадках раннього дитячого аутизму, нервової анорексії і порушень харчової поведінки; синдром дефіциту уваги з гіперактивністю, шкільної дезадаптації та зниженою здатністю до навчання, афективних порушень, особливостей підліткових депресій, психологічних синдромів шизофренії в дитячому віці.

Курс буде корисний в якості підвищення кваліфікації для дитячих психологів, логопедів, реабілітологів, шкільних психологів, соціальних педагогів, педагогів інклюзивних класів.

ПСИХОЛОГІЯ ПІДПРИЄМНИЦТВА

Підприємництво – це самостійна, ініціативна, систематична, на власний ризик діяльність з виробництва продукції, виконання робіт або надання послуг з метою одержання прибутку.

Підприємець – це той, хто власно вирішує, яким видом бізнесу займатись, що робити, як і с ким; це той, хто не чекає «у моря погоди», а самостійно і відповідально будує своє майбутнє.

Підприємницький таланти пов'язаний зі здатністю людини згенерувати бізнес-ідею, вміння її організувати та виконати. **Підприємницький підхід** – це стиль життя, який може привести до побудови власного бізнесу або стати в нагоді найманому співробітнику на будь-якій посаді, де можна вдосконалюватись, творчо підходити до вирішення складних і неочікуваних завдань.

Курс «Психологія підприємництва» спрямований на розвиток, в першу чергу, **підприємницького мислення**, яке включає:

- швидке орієнтування у ситуації невизначеності;
- вміння збирати та систематизувати інформацію;
- здатність до аналітичного (критичного) та синтетичного (креативного) мислення;
- вміння прогнозувати та моделювати ситуації, стосунки та поведінку в бізнес-середовищі;
- здатність планувати власну діяльність та забезпечувати самомотивацію власного руху.

Практична частина курсу спрямована на розвиток важливих в підприємницькій діяльності компетенцій: здійснювати пошук бізнес-ідей, розробляти стратегію діяльності, створювати бізнес-план, прораховувати методи просування та реклами свого продукту; налагоджувати зв'язки із партнерами, домовлятися та досягати назначеного; долати стрес, помилятися та знову діяти.

Автор курсу має 15-річний успішний досвід власної підприємницької діяльності, досвід проведення тренінгів, практичних семінарів та консультацій з розвитку підприємництва.

СЕКСОЛОГІЯ ТА ПСИХОЛОГІЯ СЕКСУАЛЬНОСТІ

Сексуальність має біологічну природу, а мешкати їй потрібно в нашій голові, яка до природи вже, здається, ні як не відноситься.

А. Курпатов

Люди – єдиний біологічний вид, який не підпорядковується природньому закону сексуальності.

В. Райх

Цей курс – про гармонізацію близьких стосунків між людьми.

Щоб опанувати мистецтвом побудови зрілих інтимних відносин, нам треба розуміти фізіологічні чинники сексуальності, механізми виникнення статевого потягу та особливості вибору партнера; знати, які біологічні, соціально-культурні умови впливають на динаміку сексуальної активності протягом різних вікових періодів. Впродовж курсу ми познайомимось з поняттями статева конституція, сексуальний інтелект та темперамент, обговоримо теми чоловічої і жіночої привабливості та норм статевої поведінки.

Основну увагу при вивченні курсу ми сконцентруємо на психологічних аспектах сексуальності. Ми розглянемо питання психологічної та сексуальної сумісності партнерів, причини виникнення дисгармонії в інтимних стосунках; поговоримо про перше кохання та готовність до шлюбу, про сімейні ролі, сімейні міфи, про сексуальний розвиток дитини та статеву самоідентифікацію, вплив гендерних стереотипів на статеву-рольові установки.

Практична частина навчального курсу «Сексологія та психологія сексуальності» присвячена розгляду сучасних методів психологічної корекції сексуальних проблем. Ми проаналізуємо особливості психологічного консультування клієнтів з сексуальними проблемами, переваги та недоліки психокорекційних технік раціональної психотерапії, тілесної, когнітивної та арт-терапії, функціонального тренінгу, аутогенного тренінгу; навчимося ідентифікувати проблеми сексуального характеру, проводити психологічну діагностику особистості на сексуальні розлади, визначати умови формування сексуальної гармонії подружньої пари.

Курс стане в нагоді практичним психологам, які планують підвищувати професійну кваліфікацію в сфері сімейного консультування, психотерапії сексуальних розладів, профілактиці сексуального насильства та захворювань, що передаються статевим шляхом, просвітницької та виховної діяльності серед молоді з метою розвитку здатності до формування зрілих гармонійних інтимних стосунків.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Психологія екстремальних ситуацій»

Викладач – доц. Грицук О.В.

Умови життя сучасного суспільства провокують безліч конфліктогенних або травмуючих подій в соціальній, економічній, політичній сферах, в сфері сімейних відносин. Кожен з нас так чи інакше протягом життя стає психологічно залученим в екстремальні ситуації або як жертва, або як очевидець. Щоб успішно справлятися з цими викликами, що ставлять високі вимоги до людської психіки, треба вміти управляти, перш за все, собою і своїми емоціями та бути здатним надавати першу кризову психологічну допомогу оточуючим.

Мета вивчення дисципліни: опанування знаннями та навичками соціально-психологічної підтримки постраждалих внаслідок психотравмуючих подій.

Основні завдання вивчення дисципліни: засвоєння принципів психологічної допомоги і психосоціальної підтримки в надзвичайній чи екстремальній ситуації, а також на етапі стабілізації та раннього відновлення особистості; визначення методів невідкладної психологічної допомоги та самопомоги з метою стабілізації психічного стану у разі гострих проявів стресових розладів та посттравматичних кризових станів; вивчення особливостей горювання дорослих і дітей, специфіки психологічної підтримки та професійної психологічної допомоги людям, що втратили своїх близьких.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть* загальні положення та принципи психологічної реабілітації, світові стратегії, міжнародні практики і стандарти по роботі з наслідками травматичних подій, засади створення вітчизняної системи психологічної реабілітації.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: визначати динаміку соціально-психологічних процесів і явищ у надзвичайних ситуаціях; діагностувати рівень впливу стресогенних факторів на людину, обирати дієві методи надання психологічної допомоги, розробляти та впроваджувати програму реабілітації постраждалих від впливу травмуючих факторів.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Психотехнології групової роботи»

Викладач – доц. Грицук О.В.

Навчальна дисципліна «Психотехнології групової роботи» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє формуванню загального уявлення про теоретичні підходи до використання активних методів сучасної практичної психології, а також дозволить сформуванню на цій основі навички проведення соціально-психологічного та громадського тренінгу. Глибокі та ґрунтовні знання з психотехнологій групової роботи дозволять надавати психологічну допомогу із застосуванням сучасних методів психотерапії, психопрофілактики, психокорекції.

Мета: оволодіння активними методами групової психологічної роботи, спрямованими на розвиток компетентності в спілкуванні, налагодженні продуктивної соціальної комунікації.

Завдання: сформування уявлення про внутрішнє середовище та організаційні аспекти соціально-психологічного тренінгу; засвоїти основні напрямки тренінгової діяльності та технології проведення соціально-психологічного тренінгу; оволодіти навичками професійного спілкування; засвоїти правила ведення цілеспрямованої бесіди.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основні теоретичні моделі тренінгової взаємодії та загальну проблематику соціально-психологічного тренінгу; основні етапи розвитку тренінгової групи; прояви комунікативної взаємодії у дітей з різними психологічними особливостями та характеристиками тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* налагоджувати комунікаційні процеси в особливих умовах роботи з дітьми та їх батьками; організовувати та проводити тренінгову роботу; здійснювати рефлексивний аналіз власної діяльності у ролі ведучого тренінгової групи.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Технології арт-терапії»

Викладач – доц. Грицук О.В.

Навчальна дисципліна «Технології арт-терапії» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє формуванню уявлень про сутність, види та форми арт-засобів художньо-образної мови, засвоєнню основних арт-прийомів; виховання духовних та моральних ціннісних орієнтирів у сфері арт-технік, інтересів, смаків, потреб у творчості; національної свідомості та активної життєвої позиції; усвідомленню зв'язків арт-технік та засобів творчості з іншими видами мистецтва, з природним і культурним середовищем життєдіяльності особистості. Знання «мови» мистецтва як форми міжособистісного спілкування; різноманіття творчих проявів, бачень і розумінь дійсності; технік та засобів, що використовуються в арт-терапії, є обов'язковими умовами психологічної компетентності, гнучкості та мобільності соціальної поведінки, успішного кар'єрного зростання тощо.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, арт-терапевтичними технологіями, що становлять основу збереження психічного здоров'я, забезпечують врівноваженість, стресостійкість, саморегуляцію, здатність ефективно взаємодіяти з людьми, сприятливі морально-психологічні умови здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань.

Завдання: оволодіння базовими поняттями психокорекції за допомогою арт-технік; освоєння арт-терапевтичних прийомів, що базуються на творчому самовияві, мобілізації творчого потенціалу людини, внутрішніх механізмів саморегуляції і зцілення; вивчення умов та ситуацій, які передбачають застосування арт-терапевтичних технік у психоконсультаційній роботі з різними категоріями населення.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* «мову» мистецтва як форму міжособистісного спілкування; різноманіття творчих проявів, бачень і розумінь дійсності; техніки та засоби, що використовуються в арт-терапії в корекційно-реабілітаційному просторі тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* створювати освітньо-творче арт-терапевтичне середовище в корекційно-реабілітаційному просторі для реалізації творчого потенціалу; формувати культуру людських почуттів, як найсильніших – любові, доброти, милосердя через казкотерапію, ігрову терапію, пісочну терапію, фільмотерапію, так і найспецифічніших: почуття кольору, лінії, ритму, композиції, колориту, безпосередньо у арт-діяльності; сприймати, створювати, інтерпретувати та характеризувати твори образотворчого мистецтва, висловлювати особистісне ставлення до них, аргументуючи власні думки, судження, оцінки.

ГЕНДЕРНА ПСИХОЛОГІЯ

Про відмінності у психології жінок та чоловіків написано чимало наукових праць і статей у мас-медіа. Проте, мабуть, варто замислитися не стільки про біологічну природу відмінностей, пов'язаних зі статтю людини, скільки про їх походження, викликане впливом соціуму, культури, виховання. Гендер як соціальний аспект статі людини пов'язаний з тим, як ми повсякчасно та повсякденно самі створюємо та відтворюємо суспільні очікування щодо поведінки, пов'язаної зі статтю, як презентуємо своє розуміння чоловічості та жіночості у міжособистісній взаємодії.

То якими ж є психологічні механізми створення гендеру? Як саме він виявляється у суспільній та приватній сферах нашого життя, у різних системах міжособистісних відносин, в які включений кожен із нас? Як вирішувати проблеми психологічного благополуччя чоловіків та жінок? Як пов'язана чоловіча та жіноча самореалізація з гендерними ролями і статусами? Що робити в ситуаціях гендерної нерівності? Як протистояти сексизму, дискримінаційним діям та їх наслідкам? І як, зрештою, самим не створювати ситуації гендерної нерівності?

Запропонований спецкурс передбачає вивчення сучасних концепцій гендеру; шляхів та засобів впливу основних інститутів соціалізації (сім'ї, школи, ЗМІ) на формування гендерних поглядів, стереотипів, ролей; питань гендерної ідентичності, конфліктів та дискримінації. Для майбутніх психологів знання психологічних особливостей гендерної диференціації є важливим, адже це допомагає кращому розумінню внутрішнього світу клієнтів, специфіки виникнення тих чи інших особистісних проблем, пов'язаних із статтю, гендерною роллю, сексуальною орієнтацією тощо. Відтак оволодіння знаннями з гендерної психології дає можливість усвідомлювати основні закономірності гендерного розвитку особистості; психологічні особливості чоловіків і жінок, обумовлені культурними і соціальними умовами їх життя, негативні наслідки гендерних стереотипів та їх подолання у психологічній практиці.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою – доцент кафедри психології Н.Г. Кошелева.

ПРОФІЛАКТИКА ТА ПСИХОКОРЕКЦІЯ ВІДХИЛЕНОЇ ПОВЕДІНКИ

Наше суспільство існує сьогодні в складних, невизначених і неоднозначних умовах. Значне соціальне розшарування, економічні і політичні проблеми, високий рівень агресії та злочинності, розмитість моральних орієнтирів, несформованість психологічної культури в суспільстві – усе це здійснює негативний вплив на психіку багатьох людей. Особливо вразливою в цьому сенсі є молодь, яка перебуває в специфічному соціокультурному середовищі, не має ще достатнього життєвого досвіду, усталеного світогляду і чітких переконань, схильна до поведінкових проявів, що відхиляються від норми, і тому потребує на посилену увагу психологів, здатних надати допомогу особистостям з поведінковими девіаціями. Проте подібна допомога в сучасних умовах потрібна не тільки молоді, але й багатьом людям, які з різних причин порушують встановлені в суспільстві моральні та правові норми, що призводить до покарання, ізоляції, виправлення або лікування таких осіб. У зв'язку з цим формування готовності психологів до роботи з особистостями з відхиленою поведінкою є важливою складовою професійної підготовки.

Запропонований спецкурс передбачає формування знань майбутніх психологів щодо змісту, видів, психологічних чинників і психологічних особливостей відхиленої (девіантної) поведінки особистості, а також розвиток відповідних умінь і навичок її профілактики та корекції.

Під час занять майбутні психологи мають не тільки отримати первинну систему психологічних знань щодо відхилень у поведінці, усвідомити закономірності девіантної поведінки особистості, але і навчитися позитивно впливати на психіку такої особистості, зважаючи на її потенційні, вікові, гендерні, професійні та індивідуально-психологічні особливості, шляхом використання сучасних методів психологічної діагностики, профілактики і психокорекції деструктивних проявів особистості.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою – доцент кафедри психології Н.Г. Кошелева.

ПСИХОЛОГІЯ КОНФЛІКТУ

Постійне прискорення ритму сучасного життя, його насиченість великою кількістю соціальних та особистих проблем негативно позначаються на самопочутті і психофізичному стані особистості, призводять до перевтоми, стресів, депресій і нервових зривів. У свою чергу, це провокує конфлікти в різних сферах суспільної та професійної діяльності людей.

Про конфлікти знає кожен з нас. Конфлікти супроводжують життя практично кожної людини. У більшості людей конфлікти викликають, у першу чергу, неприємні асоціації, негативні емоції, переживання, важкі спогади. Конфлікти сприяють розвитку різних психосоматичних станів, неврозів, розвитку неадекватних психологічних захистів і стереотипів поведінки, знижують працездатність та впливають на ефективність професійної діяльності і якість життя в цілому.

Ми вважаємо, що все знаємо про конфлікти. Але чи завжди конфлікт є негативним явищем? Що з ним робити, якщо він виникає? Як його уникати? Як зробити так, щоб конфлікт не зруйнував наше життя? Як перетворити його з негативу на позитив? І нарешті, конфлікт – чи завжди це негатив?

Запропонований спецкурс передбачає засвоєння знань з актуальних питань психології конфлікту та побудови продуктивних людських взаємовідносин, формування вмінь та навичок вирішення конфліктів у діловій та професійній сферах, міжнародних відносинах, приватному житті. Ми навчимося: аналізувати конфліктну ситуацію та конфлікт; визначати причини конфлікту; користуватися методиками для визначення конфліктності та агресивності особистості, наявності внутрішнього конфлікту, схильності до певних стилів поведінки в конфлікті; готувати і проводити переговори та інші процедури примирення; здійснювати психокорекцію неадекватної, нерезультативної поведінки в конфлікті, конфліктних, агресивних рис особистості, внутрішнього конфлікту. Таким чином, на заняттях ми не тільки засвоїмо теоретичні знання з психології конфлікту, але й отримаємо практичні уміння та навички роботи з клієнтами, що звертаються з проблем внутрішніх, міжособистісних та групових конфліктів.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою – доцент кафедри психології Н.Г. Кошелева.

ПСИХОЛОГІЯ МЕНЕДЖМЕНТУ

У нашій мовній практиці популярний термін «менеджмент» найчастіше використовують як синонім до поняття «управління». Як соціальне явище і сфера людської практики управління виникло задовго до того, як воно стало предметом наукового дослідження. Людям властиві здатність і потреба до спільної роботи, а це вимагає координації їх дій, узгодження, кооперації, тобто управління спільною діяльністю. Навіть ще в Стародавньому Єгипті за тисячі років до нашої ери визнавалася необхідність планування, організації, контролю і централізації процесів управління. Без цього було б неможливе створення таких грандіозних архітектурних споруд, як єгипетські піраміди, стародавні ацтекські міста, успішне функціонування таких складних і розгалужених релігійних організацій, як, наприклад, римсько-католицька церква.

Проте успішне керівництво людьми вимагає якісних знань їхньої психології. Найскладнішою проблемою сучасного менеджменту є людські відносини. Кожна людина – носій певного соціального статусу (підлеглий, колега, керівник тощо), а також наділена певними психологічними якостями особистість. Крім того, сучасне виробництво потребує висококваліфікованого, а отже високооплачуваного персоналу. За таких умов особливої ваги набуває психологічна мотивація праці, оволодіти якою без глибоких знань мотивів поведінки і методів впливу на працівників неможливо.

Запропонований спецкурс передбачає вивчення психологічних чинників, що зумовлюють ефективну діяльність менеджерів організацій, особливостей прийняття індивідуальних і групових рішень, проблем лідерства, керівництва і мотивації працівників, корпоративних норм і цінностей як соціально-психологічної основи для успішного функціонування сучасних компаній. На заняттях ми будемо вчитись використовувати психологічний аналіз міжособистісних взаємин у групах та засоби оптимального впливу на працівників для створення належного соціально-психологічного клімату в колективі; застосовувати психологічні методи вивчення особистості працівника та оцінювання персоналу; складати характеристику ділових та особистісних якостей працівників; формувати ефективні команди з урахуванням психологічних властивостей і міжособистісних відносин та організувати профілактику й розв'язання конфліктів та багато іншого. Ці вміння є важливими як для майбутніх психологів, так і для тих, хто мріє в майбутньому побудувати успішну управлінську кар'єру.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою – доцент кафедри психології Н.Г. Кошелева.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Геронтопсихологія»

Соціальна трансформація в суспільстві неминуче призводить до змін у ставленні до людей похилого віку. Змінюється зміст основних понять — «старість» і «психічне здоров'я в пізньому віці». Збільшення тривалості життя у сучасному світі спричинило інтенсивне старіння людства і виникнення нових проблем адаптації літніх людей та численних захворювань старечого віку. Тому важливе значення для організації психологічної служби для старих людей та осіб передпенсійного віку набуває розмежування компетенції спеціалістів, які працюють у сфері психічного здоров'я.

Збільшення тривалості життя, поліпшення її якості сприяють зміни демографічної ситуації в суспільстві, значну частку в якому починають займати літні люди і люди похилого віку. Психологія людей похилого віку, їх інтереси і потреби стають частиною культурної ситуації, що впливає на загальну картину. Цінність «третього віку» для кожної людини і суспільства в цілому відкриваються з віком, життєвим досвідом можливості осмислення прожитого, мудрості, збереженні втрачених і невідомих молодим відомостей про минуле, реліквій, свідoctва пам'яті.

Навчальна дисципліна «Геронтопсихологія» покликана ознайомити студентів із закономірностями психічного розвитку людини в похилому віці, з пізнавальною сферою осіб похилого віку, емоційно-мотиваційними змінами і Я-концепцією у старості.

Ми зможемо навчитися визначати актуальні психологічні проблеми осіб пізнього віку; застосовувати набуті знання для складання висновків у межах своєї компетенції в тісній взаємодії зі спеціалістами сфери психічного здоров'я. Пізнаємо основні напрями надання соціально-психологічної допомоги людям похилого віку та методи професійної психотерапевтичної роботи з цією категорією осіб.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Політична психологія»

У період активного розвитку суспільства, коли загострюється політична боротьба, затребуваними і необхідними для студентів-психологів стають знання закономірностей психології масової політичної свідомості та поведінки; їх динаміки в історичному процесі; політичного лідерства і т. ін.

Зміст даного курсу пропонує ознайомлення з історією та теорією політичної психології, закономірностями політичної соціалізації молоді і формування зрілого громадянина, а також окремими психотехнологіями політичного імідж-мейкінгу. Поряд з цим є психологічні аспекти політичної життєдіяльності великих та малих соціальних груп та окремих індивідів; психологічні компоненти та їх особливості у політичному житті суспільства, які формуються та проявляються на рівні політичної свідомості і самосвідомості націй, класів, соціальних груп, урядів, індивідів і реалізуються в конкретних політичних процесах.

Для кожного свідомого громадянина активна політична позиція є відповідальним кроком дорослого життя. Курс сприяє розвитку в студентів політичної свідомості; ознайомленню студентів із закономірностями протікання психічних процесів і явищ у політиці, основними поняттями і категоріями політичної психології, соціально-політичними технологіями та їх використанням у сучасних засобах масової інформації.

Серед категоріального апарату дисципліни – сучасні та актуальні поняття, зміст яких допоможе ширше і критичніше дивитись на політичні події сьогодення, а саме: політична свідомість та політична культура, політичне лідерство та психологія владних стосунків, імідж і авторитет суб'єктів політичної діяльності, національна політична культура, психологія електоральної поведінки, політична комунікація та політичні конфлікти, психологія політичних маніпуляцій, міфів та насилля.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Психологія реклами»

Реклама являє собою комплексну інформацію, яка характеризується конкретною спрямованістю на певного споживача. Основною метою рекламного повідомлення є не виділитися із загального фону, як може здатися на перший погляд, а запам'ятатися і сформувати у людини стійке переконання в необхідності придбати рекламований товар/послугу. Для розробки ефективного рекламного звернення необхідно чітко уявляти психологічний портрет цільової аудиторії.

Психологія реклами - це досить складний і багатогранний науковий напрям. Особливість цього напряму в тому, що:- принципи і положення, що формуються при дослідженні психології реклами, часом не піддаються логічному поясненню; - реклама історично асоціюється з яскравим і кричущим зверненням, що далеко не завжди відповідає психологічному сприйняттю потенційного споживача; - основний об'єкт вивчення - споживач реклами, піддається постійному впливу величезної кількості чинників, що не залежать ні від рекламодавця, ні від самого споживача.

Ядром вивчення навчальної дисципліни є умови, шляхи і методи науково обґрунтованого вирішення завдань у сфері реклами, система психологічних знань про рекламні стратегії, психотехнології рекламних засобів, проблеми психологічної ефективності реклами.

Серед основних завдань, які здобувачі вирішують на шляху опанування даною дисципліною є ознайомлення: з історією виникнення і розвитку психологічних уявлень про рекламу; із структурою, з основними психотехнологіями рекламних засобів; із загальними принципами та заходами організаційно-психологічної роботи в галузі реклами; з особливостями роботи в галузі аналізу та створення реклами.

1. Анотація до навчальної дисципліни¹

«*Кримінальна психологія*» в межах варіативної складової є вибірковою дисципліною психологічного спрямування, яка визначає низку завдань професійної підготовки фахівців вищої кваліфікації та забезпечує виконання поглибленої підготовки за напрямом, передбаченим освітньою програмою.

Навчальна дисципліна «*Кримінальна психологія*» розрахована на широку аудиторію слухачів і з-поміж ряду інших освітніх компонент вирізняється своєю унікальною інтердисциплінарністю, що, власне, і робить її всебічно цікавою і захоплюючою.

У процесі опанування дисципліни **об'єктом** вивчення стануть: сучасний стан та перспективи розвитку кримінальної психології; основні теоретичні підходи до вивчення особи злочинця і злочинної поведінки; психологічна структура злочинного діяння, психологічні наслідки здійсненого злочину, зміни у психіці особистості злочинця, правова відповідальність; особа та особистість як суб'єкт злочину, психологічні характеристики особистості злочинця; типи злочинних особистостей, теоретико-методологічні основи профілювання злочинців, складання психологічного портрету або профілю злочинця; особливості кримінальної відповідальності неповнолітнього злочинця, детермінанти злочинної поведінки неповнолітніх, індивідуально-психологічні характеристики неповнолітніх злочинців, правова свідомість неповнолітнього правопорушника, психологічні аспекти допиту неповнолітніх; поняття злочинної групи та її психологічна характеристика, конфлікти в злочинних групах, класифікація та психологічні особливості різновидів злочинних груп, психологічні аспекти організованої злочинності; поняття жертви та її кримінально-психологічні різновиди, віктимна характеристика жертви злочину, психологічні рекомендації потенційній та реальній жертві; цілі та завдання судово-психологічної експертизи, процесуальні вимоги до судово-психологічної експертизи, стадії судово-психологічної експертизи, класифікація видів судово-психологічної експертизи вимоги, які пред'являються до експерта.

¹ Стислий опис дисципліни.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Виразне читання творів різних жанрів»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Колесніченко О.Л.

Під виразним читанням розуміють правильне, осмислене і емоційне (в потрібних випадках) читання художнього твору. Саме таке читання значно підвищує якість засвоєння літературного матеріалу і сприяє розумінню, осмисленню текстового матеріалу. Процес виразного читання включає в себе дві сторони: технічну і смислову. У технічну сторону входять: спосіб читання, темп (швидкість) читання, динаміка (збільшення) швидкості читання, правильність читання. Сміслова включає виразність і розуміння (свідомість). Технічна сторона підпорядковується і обслуговує першу.

Виразне читання - дає можливість проникнути в саму суть твору, вчить розуміти внутрішній світ героїв; поглиблює розуміння студентів виразальних засобів усного мовлення, його краси і музикальності.

Мета: удосконалювати навички володіння професійними якостями мови; професійне освоєння і виховання голосу; поглиблення знань з питань логіки мови; поглиблення і розширення знань правил літературної вимови; розвиток навичок виразного читання і знайомство з основами методики виразного читання.

Завдання: навчання техніки мови: дикція, дихання, навчання втіленню художнього твору в слові; допомогти здобувачеві подолати комплекси, впоратися зі своїми комунікативними проблемами, поліпшити мову, пам'ять, увагу, сприяти становленню характеру, вмінню подолати себе і свої вади.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: способи роботи з постановки голосу і виразності мови, норми літературної вимови, орфоепічні норми російської літературної мови, особливості читання ліричного твору, прозового уривку, діалогу, розповіді байки та казки.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: володіти артикуляцією губ, язика, нижньої щелепи, ясною і чіткою артикуляцією голосних і приголосних звуків, читати ліричні твори, уривки з прозових та драматичних творів, розповідати байки та казки; використовувати основні види читання в залежності від комунікативної завдання; дотримуватися паузи і логічного наголосу, для передачі задуму автора; дотримуватися інтонації питання, затвердження, а також надавати голосу потрібні емоційні забарвлення; володіти хорошою дикцією, ясною, чіткою вимовою звуків, достатньою гучністю, темпом.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Мовна гра у слов'янському мовленні»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Скоплев А.О.

Мовна гра (МГ) сьогодні є одним з найбільш ефективних засобів впливу на адресата, що застосовуються в різних сферах спілкування. МГ являє собою деяку мовну незвичайність, неправильність, але при цьому така неправильність допускається її автором свідомо, а не через безграмотність. Інакше це буде не мовна гра, а мовна помилка. МГ привертає увагу носіїв мови до мовної форми, до її структурних елементів, вона пов'язана з ситуацією несподіванки, обумовленої порушенням в ігровому тексті будь-яких норм і стереотипів і усвідомленням цього порушення.

Функціями мовної гри є випадки дружнього жартування, любовного жартування, прагнення розважити себе і співрозмовника, а також прагнення до самоствердження. Можна виділити ще одну надзвичайно важливу функцію мовної гри - мовотворчу. Щоб навчитися жартувати, корисно знати, як створюються жарти і анекдоти і які прийоми, способи і принципи використовуються для їх побудови.

Буде проаналізовано безліч прийомів і засобів мовної гри, які вивчаються на всіх рівнях мовної системи: фонетичному, графічному, морфологічному, словотвірному, лексичному, синтаксичному. Крім того, велика увага буде приділена когнітивним і лінгвопрагматичним аспектам МГ.

Мета дисципліни-познайомити студентів з аспектами мовної гри.

Після закінчення курсу студенти повинні **знати** філософські (Л. Вітгенштейн), психологічні, лінгвокогнітивні, лінгвопрагматичні та власне мовні підстави МГ. Вони повинні виявити **вміння** розуміти тексти із вираженою гумористичною модальністю та розкривати імпліцитну інформацію, що міститься в них; застосовувати набуті теоретичні знання, формально-понятійний апарат під час аналізу різнорівневих стилістичних ресурсів мови у гумористичному дискурсі; ідентифікувати, розуміти та інтерпретувати лінгвопрагматичні та лінгвостилістичні засоби реалізації гумору у різноманітних за функціональним типом/жанром текстах.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Ономастика: теорія і практика»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	ст. викл. Скоплев А. О.

Дисципліна «Ономастика: теорія і практика» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації вчителя-філолога. Курс знайомить здобувачів вищої освіти з поняттями й термінами ономастики як науки, основними процесами в історії російської ономастичної лексики, методами її дослідження. Актуальність курсу зумовлена високою лінгвокультурологічною цінністю ономастичного матеріалу, який досі не зайняв належного місця серед об'єктів лінгвістичного дослідження.

Мета: оволодіння системою знань та вмінь, що стосуються теорії російської ономастики, особливостей сучасних ономастичних досліджень, пов'язаних зі специфікою власних назв (онімів).

Завдання: дати уявлення про розвиток ономастики як науки, напрями та аспекти ономастичних досліджень; визначити статус власної назви в колі мовних категорій; встановити набір функцій, притаманних онімам; розглянути принципи класифікації власних назв; розвинути навички аналізу й інтерпретації ономастичних явищ російської мови.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: основні поняття дисципліни (*онім, апелятив, антропонім, топонім*); специфічні властивості онімів як мовних одиниць; історію становлення та сучасний стан російської ономастичної системи; методи дослідження онімної лексики.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: використовувати під час вирішення лінгвістичних задач термінологічного апарату ономастики; застосовувати на практиці методи дослідження ономастичного матеріалу; виявляти номінативні й стилістичні якості конкретних антропонімів, топонімів, космонімів тощо.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Слово у художньому тексті»

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS 4 (120 годин)
Викладач к. філол. н., доц. Колесніченко О.Л.

Мова - основний засіб художнього зображення життя в літературі. Поетична мова відрізняється від інших форм мовної діяльності тим, що він підпорядкований створенню художніх образів. Саме цим визначаються його особливі властивості і закономірності. Слова в мові літературного твору набувають додаткового художнього значення. Воно виконує функції образного розкриття ідейного змісту твору і авторської оцінки.

Той, хто хоче стати особистістю, повинен навчитися сприймати слово, письмове та усне. Для цього треба багато читати. Головне завдання читача - вникнути в те, що зобразив письменник, зрозуміти, яку думку він висловив за допомогою того чи іншого прийому, тобто від слова йти до змісту.

Мета курсу: дати поняття здобувачам про мовні ресурси художньої виразності. Розглянути прийоми та засоби художньої виразності, які представлені на всіх рівнях мовної системи; мовні одиниці, які використовуються для втілення експресивного авторського замислу у художньому творі.

Завдання: розширити і поглибити знання здобувачів про основні засоби створення виразності тексту: тропи і фігури.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: загальну класифікацію виразних засобів та прийомів, класифікацію тропів та фігур, визначення основних тропів і фігур, механізм створення та функціонування найбільш цікавих і значимих тропів та фігур мови, в основі яких лежить багатий потенціал різних мовних засобів.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: знаходити у поетичному та прозаїчному тексті засоби виразності: тропи і фігури; давати визначення конкретним тропам і фігурам; визначати, як за допомогою мовних засобів втілюється ідея твору; використовувати вивчені мовленнєві засоби для створення самостійних текстів у художньому стилі.

Результати навчання здобувачів: володіти знаннями про виразні засоби мови в художньому тексті; визначати ознаки мовних одиниць у текстах художнього стилю; правильно оцінювати необхідність використання мовних засобів автором поетичного та прозаїчного твору; вміти удосконалювати своє і чуже мовлення.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Інтермедіальні студії в літературознавстві»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Мова викладання	українська
Викладачі	к. іст. н., доц. Муратова О. В.

Дисципліна «Інтермедіальні студії в українському літературознавстві» розрахована на широку аудиторію слухачів і передбачає ознайомлення здобувачів вищої освіти з новим для літературознавства ХХ–ХХІ століть науковим підходом до аналізу художнього тексту.

Мета: розширення загальних компетентностей студента, що здобуває гуманітарну освіту, формування світоглядних орієнтирів в умовах глобалізації культурноосвітнього простору; розширення теоретичного інструментарію здобувача вищої освіти для дослідження специфіки сучасного мистецького, зокрема й літературного, процесу, диференціації видів мистецтва; залучення до вивчення творів різних видів мистецтва (живопис, скульптура, кінематограф); поглиблення базової фахової компетентності – вміння розуміти, аналізувати та здійснювати інтерпретацію літературного твору; вміння розрізняти специфіку літератури в колі інших видів мистецтва.

Завдання: вивчення основних положень теорії інтермедіальності; огляд основних наукових джерел, присвячених інтермедіальності; аналіз та інтерпретація художніх творів у колі інших видів мистецтва; удосконалення умінь роботи з літературознавчими джерелами; засвоєння термінології сучасного літературознавства; закріплення і поглиблення теоретичних знань, які складають основу курсу.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: закономірності перебігу українського літературного процесу та специфіку літератури в колі інших видів мистецтва; основні етапи розвитку інтермедіальних студій; теоретичні й практичні аспекти взаємодії літератури і музики, літератури і візуальних видів мистецтва (живопису, скульптури, архітектури), літератури й театру, літератури й кінематографу; методику проведення інтермедіального аналізу художнього тексту.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: аналізувати та здійснювати інтерпретацію художніх текстів згідно з естетичними категоріями; визначати інтермедіальні елементи вивчених творів; визначати суттєві художні особливості перекодування різних видів мистецтва в літературному тексті; самостійно готувати повідомлення щодо проблем дослідження інтермедіальності.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на розширення й поглиблення загальносвітоглядних та фахових компетентностей здобувачів першого (бакалаврського) / другого (магістерського) рівнів вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Новітні тенденції українського словотворення»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Мова викладання	українська
Викладач	канд. філол. наук, доц. Радіонова Т.М.

Навчальний зміст дисципліни «Новітні тенденції українського словотворення» спрямований на вивчення дериватології сучасної української мови з урахуванням сучасної наукової думки щодо покваліфікування словотвірних процесів і явищ, із застосуванням найновішого термінологічного апарату. У програмі вміщено повний обсяг тем, який дозволить заглибитись у специфіку структурно-граматичного рівня національної мови, розпізнати спільні й самобутні риси морфемної і словотвірної підсистем рідної мови, краще зрозуміти їхню реалізацію в конкретних умовах.

Вивчення словотвору має велике наукове й практичне значення: допомагає усвідомити шляхи поповнення лексики, сприяє глибокому оволодінню граматичною будовою мови, збагачує словниковий запас здобувачів, розвиває їхнє мовне чуття, розкриває багатство виражальних засобів мови, сприяє формуванню наукового погляду на мову як на суспільне явище.

Метою вивчення дисципліни є висвітлення словотвірного ярусу української мови у взаємозв'язку з іншими галузями мовознавства.

Основне завдання дисципліни полягає у поглибленому вивченні словотвірної структури слова, всього арсеналу словотвірних засобів мови, словотвірних типів і розрядів у межах використовуваних способів словотворення.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: основні поняття і сучасну проблематику словотвору; специфіку всіх способів словотвору сучасної української мови; сучасну методіку словотвірного аналізу; поняття словотвірної системи; комплексні одиниці словотвору; способи словотворення в синхронії і діахронії; морфонологічні явища.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: вільно оперувати сучасною термінологією, застосовувати набуті знання на практиці: визначати способи словотворення з урахуванням сучасних підходів; будувати словотвірний ланцюжок, словотвірну парадигму, словотвірне гніздо, правильно робити словотвірний аналіз слова, визначити твірну базу, твірну основу і словотворчий формант; охарактеризувати морфонологічні явища при словотворенні; визначити словотвірне значення похідного слова; визначити належність похідного слова до певного словотвірного типу.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на підвищення рівня професійної *компетентності* здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Українська художня література для дітей»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Мова викладання	українська
Викладачі	к. іст. н., доц. Муратова О. В.

Дисципліна «Українська художня література для дітей» розрахована на аудиторію здобувачів вищої освіти – майбутніх учителів-філологів, які прагнуть поглиблення знань з фаху, успішної самореалізації в професії.

Мета: подати здобувачам вищої освіти наукові, методологічні основи вивчення дисципліни, ознайомити з ідейно-естетичним багатством художніх творів для дітей різних вікових категорій.

Завдання: сприяти засвоєнню основних етапів розвитку дитячої літератури в Україні та найважливіших фактів літературного процесу, змісту, структури, художніх особливостей творів для дітей; розвивати вміння сприймати літературний твір для дітей як явище мистецтва слова; розвивати естетичні смаки, інтерес до художнього слова, до духовної спадщини народу, формувати інтелект для роботи в професійній сфері; сприяти засвоєнню відомостей про загальний розвиток літературного процесу, про письменника як людську особистість та його творчість для дітей, розуміння її місця у вітчизняній та світовій культурі; формувати гуманістичний світогляд, збагачувати духовний світ здобувачів, утверджувати загальнолюдські морально-етичні орієнтири; розвивати творчі і комунікативні здібності, самостійне мислення, вміння аналізувати твори для дітей, аргументувати власні судження; виробляти вміння компетентно орієнтуватися в інформаційному (зокрема літературному) просторі, застосовувати здобуті знання у власній професійній діяльності.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* сутність поняття національної літератури як мистецтва слова, її основні цінності; роль дитячої літератури в соціалізації сучасної дитини; місце в національній культурі фольклору для дітей та авторської літератури; жанри дитячого фольклору, короткі відомості про походження різних фольклорних жанрів; сутність авторської дитячої літератури, етапи її розвитку, творчий доробок низки письменників, художні достоїнства творів для дітей.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* аналізувати твори дитячої літератури різних жанрів; характеризувати життєвий і творчий шлях письменників, що працювали або працюють у галузі дитячої літератури; працювати з українськими періодичними виданнями для дітей.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на підвищення рівня професійної *компетентності* здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня.

АНОТАЦІЯ

Мета навчальної дисципліни «Академічна доброчесність та професійна комунікація» – розширити знання здобувачів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти про принципи формування академічної доброчесності та сутність професійно-педагогічної комунікації.

Предметом вивчення дисципліни є принципи та норми академічної доброчесності як однієї з головних складових професійної комунікації.

Завдання:

- спонукати до свідомого, послідовного й систематичного дотримання принципів академічної доброчесності;
- розвивати критичне мислення;
- озброїти майбутніх педагогів знаннями про механізми інтеграції фундаментальних цінностей академічної доброчесності в освітній процес та ефективні стратегії й тактики професійного спілкування;
- сприяти формуванню нових академічних стандартів фахової підготовки вчителів української мови і літератури.

Навчальний зміст дисципліни містить комплекс тем, спрямованих на вдосконалення академічної, навчально-стратегічної, прагматичної та професійної компетенції майбутніх фахівців. Дисципліна знайомить здобувачів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти з концептуальними засадами академічної доброчесності; сприяє виробленню навичок дотримання вимог академічної культури та етики.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти повинні

знати:

- сутність понять «академічна доброчесність» та «професійна комунікація»;
- правила та засоби контролю за дотриманням принципів академічної доброчесності;
- методологію впровадження принципів академічної доброчесності в освітньо-виховний процес основної та старшої школи;

уміти:

- використовувати всі доступні інформаційні ресурси, інструменти пошуку та відбору авторитетних наукових джерел;
- аналізувати та систематизувати думки вчених, критично аналізувати їх, аргументовано обстоювати власну позицію, дотримуватись правил цитування;
- навчатися чесно;
- застосовувати механізми протидії академічній недоброчесності та корупції.

На вивчення навчальної дисципліни передбачено **90 годин / 3** кредити ECTS.

АНОТАЦІЯ дисципліни «ГЕРОЙКИ БЕЗВЛАДНІ ТА ПРИ ВЛАДІ В ЛІТЕРАТУРІ»

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS 4 (120 годин)
Викладач к. філол. н., доц. Скляр І. О.

Дисципліна «Геройки безвладні та при владі в літературі» розрахована на широку аудиторію слухачів і з-поміж ряду інших освітніх компонент вирізняється своєю гендерною спрямованістю, яка характеризується своєю актуальністю у нашому суспільстві, що, власне, і робить її всебічно цікавою і захоплюючою. Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, а також на формування *hard skills*, зокрема оволодіння знаннями про історію відносин жінки і влади в художній творчості, найбільші перешкоди для жінки на шляху до лідерства в будь-якій сфері, ознайомлення із гендерною тематикою змісту художніх творів з навчальних предметів «Українська література», «Зарубіжна література» в ЗСО; формування навичок філологічного прочитання літератури з гендерної тематики й проблематики, розвиток умінь літературознавчого аналізу художніх текстів українського та європейського виміру як невід’ємної частин світової художньої культури, розуміння її як мистецтва слова.



У процесі опанування дисципліни| об’єктом вивчення стануть:

– теоретичний і художній дискурс гендеру;
– художні твори: «Білосніжка» бр. Грімм, «Снігова Королева» Г. Х. Андерсен, «Аліса в Країні Чудес» Л. Керрол; «Касандра», «Осіньна казка» Лесі Українки, повість Г. Флобера «Іродіада», «Саломея» О. Вайльд, «Роксолана» П. Загребельного, антиутопія Маргарет Етвуд «Оповідь служниці», «Солодка Даруся» М. Матіос, «Гербарій коханців» Н. Сняданко, «Фелікс Австрія» С. Андрухович, «Музей покинутих секретів» О. Забужко тощо.

– **Мета:** засвоєння знань з гендерних аспектів літературознавчих і методичних досліджень.

Завдання: сформулювати уявлення про історію відносин жінки і влади в художній творчості, гендерні стереотипи; ознайомлення із гендерною тематикою і проблематикою художніх творів у цілому, з навчальних предметів «Українська література», «Зарубіжна література» в ЗСО зокрема.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти **знатимуть:** особливості гендерної термінології, специфіку гендерних відносин як у західних суспільствах, так і в Україні; сюжети текстів, призначені для аналізу типів жіночих образів у літературі.

Здобувачі вищої освіти **вмітимуть:** вільно орієнтуватися у категоріально-понятійному апараті гендерних студій, ідентифікувати особливості стану гендерних відносин у сферах суспільного життя, формулювати причини та

наслідки гендерної стратифікації та нерівності в сучасних суспільствах крізь призму художніх текстів про «владних і безвладних» жінок.

Анотація

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Мова викладання	українська
Викладач	канд. філол. наук, доц. Тітова О.Б.

Мета вивчення дисципліни «Медіаосвіта та критичне мислення на уроках української мови» – ознайомити здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з методичними та педагогічними засадами медіаосвіти та методологією формування критичного мислення учнів основної школи на уроках української мови.

Предметом вивчення дисципліни є на уроках української мови.

Завдання:

- забезпечити вивчення теоретичних основ та практичних аспектів методики викладання медіаосвіти;
- розвинути навички критично-креативного мислення та комп'ютерної грамотності;
- активізувати процес аналізу інформаційного впливу;
- сформувані вміння та навички використання інтерактивних технологій організації навчання.

Навчальний зміст дисципліни містить комплекс тем, спрямованих на формування та розвиток теоретичних знань, умінь та навичок у галузі інтеграції принципів медійної грамотності та критичного мислення в шкільний курс української мови.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти повинні

знати:

- понятійний апарат медіаосвіти;
- роль медіаосвіти для школярів, її важливість для розвитку суспільства;
- методи та прийоми впровадження принципів розвитку критичного мислення в навчальний процес;
- інноваційні технології медіаосвіти;

уміти:

- упроваджувати набуті теоретичні знання в подальшій педагогічній діяльності;
- свідомо створювати власний досвід формування критичного мислення на уроках української мови;
- аналізувати шкільну програму та навчальні матеріали;
- використовувати різноманітні веб-ресурси в навчальному процесі;
- готувати та проводити уроки української мови, а також позакласні заходи з використанням медіаматеріалів.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Практична стилістика й літературне редагування тексту»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський);
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Мараховська В.Г.

Дисципліна «Практична стилістика й літературне редагування тексту» збагачує знання про найусталеніші функції мовних одиниць, дає рекомендації щодо того, як можна з найбільшою комунікативною доцільністю користуватися мовою в її усній і писемній формах. Знання лінгвостилістичних закономірностей і норм дає змогу збагнути найтонші відтінки висловлюваних думок і почувань, уникнути штампів, не досить доречних форм висловлювання, допомагає всебічно розвивати мисленнево-емоційну спроможність і естетичний смак мовців, досягати на цій основі культури усного й писемного мовлення

Мета: подати стилістичну систему української мови в її довершеній, поліфункціональній формі; сприяти засвоєнню основних понять та оперуванню основними категоріями теоретичної і практичної стилістики; домогтися оволодіння стилістичними нормами літературного мовлення; виробити чуття естетики мовлення, уміння працювати над своїм словом і стежити за мовленням інших.

Завдання: вивчення стилістичних ознак мовних одиниць усіх рівнів, як реальних, так і потенційних стилістичних ресурсів мови; використання стилістичних засобів для експресивного вираження інтелектуального, емоційно-вольового й естетичного змісту мовлення, для ефективності мовлення; визначення мовленнєвої системності стилів, яка утворюється в процесі мовленнєвої діяльності з мовного матеріалу під дією позамовних чинників; формування мовного чуття та естетичного смаку мовців; піднесення рівня культурного спілкування.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: закономірності функціонування мови в різних сферах і ситуаціях спілкування; методи стилістичних досліджень; основні поняття та категорії стилістики; характеристичні ознаки функціональних стилів української літературної мови; стилістичні ресурси української літературної мови; закони текстотворення за вимогами стилю, підстилю, жанру.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: робити повний лінгвостилістичний аналіз тексту; творити тексти на тему за різними комунікативними стратегіями, здійснювати редагування текстів.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на формування лінгвостилістичної компетентності здобувачів вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Теорії походження та становлення української мови»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Мараховська В.Г.

Дисципліна «Теорії походження та становлення української мови» дає теоретичні знання і практичні уміння, без яких неможливе наукове розуміння основних фонетико-граматичних категорій і форм сучасної української мови і споріднених із нею мов, вивчення пам'яток писемності давніх слов'ян як джерела для вивчення історії мови з другої половини IX – XI ст.); для порівняльно-історичного висвітлення походження і розвитку звукової та морфологічної системи, лексичного складу української мови. Особливість, складність цього курсу за змістом та в методичному плані полягає в тому, що об'єднує матеріал таких дисциплін, як старослов'янська мова (перша літературна мова слов'ян), історична граматики української мови та історія української літератури.

Мета: дати знання про основні процеси виникнення і формування української літературної мови, уявлення про закономірності та основні тенденції її розвитку, удосконалення й збагачення, вироблення її структурно-функціональних стилів, фонетичних, граматичних, лексичних і правописних норм.

Завдання: засвоєння студентами теоретичних знань про походження української мови, про розвиток і збагачення літературної мови з урахуванням історичних та соціальних процесів.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* провідні тенденції в розвитку української літературної мови від IX ст до наших днів; основні періоди розвитку літературної мови з увагою до того, як змінювалося поняття «літературна мова»; твори і письменників, діячів науки, культури, які зробили значний внесок у розвиток української літературної мови; етапи формування українського правопису.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* орієнтуватися в провідних тенденціях, проблемних питаннях розвитку української літературної мови в діахронічному та синхронічному аспектах; аналізувати основні граматичні та лексикографічні джерела різних періодів української літературної мови; коментувати перебіг розвитку мовних і літературних процесів у їх зв'язку із суспільством.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на формування лінгво-історичної компетентності здобувачів вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Професійна риторика та ораторська майстерність лідера»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Мова викладання:	українська
Викладач	к. іст. н., доц. Муратова О. В.

Дисципліна «Професійна риторика та ораторська майстерність лідера» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі. Знання основних принципів та правил ораторського мистецтва, сформовані навички ділової комунікації, яка складається зі знання основ риторики, ведення дискусії, проведення різноманітних публічних заходів є обов'язковими умовами успішного кар'єрного зростання.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що становлять основу ефективної мовної і мовленнєвої комунікації, забезпечують сприятливі морально-психологічні умови здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань.

Завдання: розвинути комунікативні навички; навчити переконливо висловлювати свої погляди, використовуючи прийоми вербальної та невербальної комунікації; удосконалити вміння спілкуватися з аудиторією; сформувати навички підготовки й аналізу (самоаналізу) публічних виступів.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* особливості й характеристики етапів діяльності успішного оратора; закони логічної побудови виступів та методик їх виголошення; соціально-психологічні закони спілкування оратора й аудиторії тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* моделювати спілкування з різною аудиторією; будувати тактику виступу; правильно добирати і застосовувати інтонаційно-виразні засоби мовлення; знімати напруження перед виступом; розробляти й правильно обирати стратегію і тактику промови з урахуванням обставин, характеру й особливостей аудиторії.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на розширення й поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів першого (бакалаврського) / другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Кафедра французької та іспанської мов ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни **Ательє з підготовки до складання міжнародного екзамену з французької мови DELF**

ДЗСС

Кількість кредитів за ECTS 4

Мета дисципліни – підготовка здобувачів вищої освіти до складання міжнародного екзамену з французької мови DELF.

Завдання дисципліни

- розвиток комунікативних мовленнєвих вмінь у студентів (рівень володіння французькою мовою А2/В1 згідно “Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти”) з метою підготовки до складання міжнародного екзамену:

- Сприймання на слух (Compréhension orale);
- Зорове сприймання (Compréhension écrite);
- Усне та письмове продукування (Production écrite/orale);
- Інтерація (Interaction orale).

- розвиток вмінь здобувачів використовувати широкий спектр граматичних структур та лексичних одиниць в усному та писемному мовленні з урахуванням комунікативної ситуації.

Стислий зміст:

Тренувальні ательє з аудіювання (розуміння одного/двох документів та відповіді на запитання), розуміння писемного документу (розуміння одного/двох документів та відповіді на запитання), говоріння (презентація та захист власної думки на базі короткого документу) та писемного продукування (висловлювання власної думки та її аргументація).

Методи контролю:

Усне/писемне опитування; участь у дискусіях та обговоренні питань за ситуаціями; залік.

Викладач: Семенова О.В., доцент

Кафедра французької та іспанської мов ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни **Комунікативна майстерня**

ДЗСС

Кількість кредитів за ECTS 4

Мета дисципліни – удосконалення здобувачами вищої освіти комунікативної компетентності, формування мовленнєвої поведінки на базі комунікативних ситуацій.

Завдання дисципліни

досягнення студентами рівня володіння французькою мовою B1 згідно “Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти”, формування у здобувачів вмінь та навичок володіння всіма видами мовленнєвої діяльності, формування у студентів лінгвістичної та комунікативної компетенції:

- розвиток всіх видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письма);
- розвиток вмінь здобувачів використовувати граматичні структури та лексичні одиниці в усному та писемному мовленні з урахуванням комунікативної ситуації.

Стислий зміст:

Покупки (ринок, замовлення, ціна, банк, магазин). Отримання інформації (локалізація, підписання/ануляція контракту, грабіж/нешасний випадок, стан здоров'я). Повсякденне спілкування (телефонна розмова, фіксація зустрічі, запит, надання інструкції, скарга). Дискутування (звернення на «ти»/ «ви», вибачення, перевірка, підтвердження/заперечення, комплімент, привітання, втіха, базікання). Суспільне життя (пропозиція, запрошення, зустріч гостей, здивування, шкодування, дорікання). Погляди (критика, порада, згода/не згода, наміри/сподівання).

Методи контролю:

Усне/писемне опитування; участь у дискусіях та обговоренні питань за ситуаціями; залік.

Викладач: Семенова О.В., доцент

Кафедра французької та іспанської мов **ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Назва дисципліни **Практикум з підготовки DELE B1**

Освітній ступінь перший (бакалаврський)

Назва освітньої програми: Середня освіта. Мова і літератури (іспанська).

Кількість кредитів за ECTS 4

Мета дисципліни – підготовка майбутніх вчителів та філологів до складання міжнародного іспиту з іспанської мови, та формування практичних навичок.

Завдання дисципліни

- вдосконалення мовленнєвої компетентності;
- вдосконалення вмінь та навичок читання з повним розумінням змісту тексту;
- вдосконалення вмінь та навичок аудіювання з повним розумінням змісту;
- формування лексичних навичок за різною тематикою та їх вживання в повсякденному мовленні;
- формування граматичних вмінь та навичок та їх використання в різнорівневих тестах.

Стислий зміст:

Unidad 1. ЗМІ.

Unidad 2. Робота, житло, економіка та індустрія.

Unidad 3. Освіта, наука та технології.

Unidad 4. Вільний час, покупки, спорт

Unidad 5. Їжа, здоров'я, гігієна.

Unidad 6. Політика, соціальні теми, релігія та філософія.

Unidad 7. Подорожі, транспорт, географія та навколишнє середовище.

Методи контролю:

Письмові завдання; тестування, аудіювання, залік.

Хто викладає дисципліну:

Безкоровайний В. І., викладач

Кафедра французької та іспанської мов

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни **Практикум з французької орфографії.**

Освітній ступінь перший (бакалаврський)

Назва освітньої програми Середня освіта. Мова і літератури (французька, англійська); Середня освіта. Мова і літератури (англійська та друга західноєвропейська мова); Філологія (Переклад (англійська; німецька або французька мови))

Кількість кредитів за ECTS 4

Мета дисципліни – є формування у майбутніх учителів ті філологів професійно-орієнтованої орфографічної франкомовної компетентності, яка вміщує особливості графічного та орфографічного рівнів, їх інтеграцію до різних видів мовленнєвої діяльності, і передбачає формування практичних навичок нормативної орфографії як ознаки мовної культури.

Завдання дисципліни

- вдосконалення орфографічної компетентності;
- формування вмінь та навичок правопису голосних, приголосних, дієслів, іменників, прикметників тощо;
- вдосконалення навичок вживання діакритичних знаків у писемній формі французької мови;
- вдосконалення навичок орфографічної норми та її використання в писемному мовленні.

Стислий зміст:

Особливості правопису голосних звуків.

Особливості правопису приголосних звуків.

Особливості граматичного правопису (часові форми дієслова, жіночий рід іменників/прикметників, множина іменників/прикметників тощо).

Методи контролю:

Письмові завдання; он-лайн тестування, диктанти, залік.

Хто викладає дисципліну:

Потреба Н .А., к. філол. н, доцент

Кафедра французької та іспанської мов
ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни **Техніка написання есе різних типів**

Освітній ступінь перший (бакалаврський)

ДОП Мова і література (французька/англійська) Мова і література (англійська/друга західноєвропейська) Філологія (англійська і друга мова)

Кількість кредитів за ECTS 4

Метою дисципліни є знайомство з основними рисами есе і вимогами його написання згідно Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти; формування у студентів навичок самостійного творчого мислення та письмового викладу власних думок, вміння аргументувати та переконувати.

Завдання дисципліни

- ознайомлення з техніками письма; оволодіння уміннями та навичками створювати концептуальну карту, поглиблення і розширення теоретичних знань із спеціальних дисциплін, набутих студентами, застосування їх у вирішенні конкретних педагогічних завдань; формування у студентів методичних умінь чітко окреслювати вступ і висновки, основні і другорядні ідеї.; вироблення умінь підкріпити аргументовану частину статистиками чи переконливими прикладами; оволодіння уміннями логічно структурувати розділи есе.

Стислий зміст:

Теоретичні засади письмового висловлювання. Відмінності есе від інших жанрів письмового висловлювання. Види есе : вільне та формальне. Вимоги до есе. Аргументація. Стратегії написання есе. Ознаки, критерії та алгоритми. Дескриптори мовних рівнів загальноєвропейських рекомендацій мовної освіти. Критерії та алгоритми написання есе. Схематизація. Граматично-синтаксичні засоби для написання есе.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування на практичних заняттях; модульна контрольна робота; залік.

Викладач: Потреба Н.А., к.філол.н, доцент

Кафедра французької та іспанської мов ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни **Французька мова (військовий аспект)**

ДЗСС

Кількість кредитів за ECTS 4

Мета дисципліни – удосконалення здобувачами вищої освіти комунікативної компетентності, формування мовленнєвої поведінки на основі військових комунікативних ситуацій.

Завдання дисципліни

досягнення студентами рівня володіння французькою мовою B1 згідно “Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти”, формування у здобувачів вмінь та навичок володіння всіма видами мовленнєвої діяльності, формування у студентів лінгвістичної та комунікативної компетенції:

- розвиток всіх видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письма);
- розвиток вмінь здобувачів використовувати граматичні структури та лексичні одиниці в усному та писемному мовленні з урахуванням комунікативної ситуації.

Стислий зміст:

Перші дні операції. Життя в казармі. Становлення солдату. Військова структура. Фізична підготовка. Військова та гуманітарна поведінка. Військова техніка та технології. Патруль. Конфліктні ситуації. Збереження миру.

Методи контролю:

Усне/писемне опитування; участь у дискусіях та обговоренні питань за ситуаціями; залік.

Викладач: Семенова О.В., доцент

Кафедра французької та іспанської мов ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни **Французька мова (юридичний аспект)**

ДЗСС

Кількість кредитів за ECTS 4

Мета дисципліни – удосконалення здобувачами вищої освіти комунікативної компетентності, формування мовленнєвої поведінки на основі юридичних комунікативних ситуацій.

Завдання дисципліни

досягнення студентами рівня володіння французькою мовою B1 згідно “Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти”, формування у здобувачів вмінь та навичок володіння всіма видами мовленнєвої діяльності, формування у студентів лінгвістичної та комунікативної компетенції:

- розвиток всіх видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письма);
- розвиток вмінь здобувачів використовувати граматичні структури та лексичні одиниці в усному та писемному мовленні з урахуванням комунікативної ситуації.

Стислий зміст:

Галузі права. Європейські правові інституції. Судові інстанції. Судові процедури та учасники. Умови функціонування та закриття підприємств і компаній. Професійні відносини в межах компаній. Клієнт/партнер/конкурент. Відносини між компаніями. Органи державної влади.

Методи контролю:

Усне/писемне опитування; участь у дискусіях та обговоренні питань за ситуаціями; залік.

Викладач: Семенова О.В., доцент

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Абетка перекладача»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	старший викладач Корольова О.Ю.

Дисципліна «Абетка перекладача» розрахована на широку аудиторію слухачів і розширює лінгвістичний світогляд, поглиблює мислення здобувачів вищої освіти, систематизує їх знання з інших філологічних дисциплін. Знання основних положень сучасного перекладу, практичні вміння і навички усного і письмового перекладу з іноземної мови на рідну і навпаки є необхідними в їх майбутній професійній діяльності.

Мета: формування у майбутніх учителів професійно-орієнтованої міжкультурної англійської комунікативної компетентності, а також ознайомлення студентів з основами перекладу, необхідними для здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань.

Завдання: розвиток лінгвістичної, мовної, мовленнєвої, навчальної та прагматичної компетентності; розвиток та вдосконалення навичок та вмінь професійно-орієнтованого перекладу оригінальних текстів; розвиток навичок усвідомленого добору мовних засобів з урахуванням лексико-граматичних і стилістичних характеристик англійської і рідної мов; вдосконалення соціокультурної компетентності на матеріалі реалій побуту та культури рідної країни в порівнянні з країнами, мова яких вивчається.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основні положення сучасного перекладознавства, що складають базу для формування вмінь і навичок практики перекладу, необхідної у їхній майбутній діяльності; лексико-граматичні і стилістико-прагматичні труднощі перекладу іншомовних текстів; основні способи передачі рідною мовою елементів англійського мовлення.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* здійснювати основні типи (види) лексико-граматичних трансформацій під час перекладу на рідну мову; вживати різні види перекладу, виходячи з тематики відібраних текстів; здійснювати адаптацію літературних, спеціальних та офіційно-ділових текстів; застосовувати набуті знання в процесі викладання англійської мови в загальноосвітній школі.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальносвітоглядних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Тестування з англійської мови за міжнародними
програмами і стандартами»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	старший викладач Корольова О.Ю.

Дисципліна «Тестування з англійської мови за міжнародними програмами і стандартами» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі. Знання міжнародних програм та стандартів тестування рівня володіння іноземною мовою, навички виконання тестів, отримання міжнародного сертифікату, що підтверджує рівень володіння іноземною мовою є важливими умовами успішного кар'єрного зростання.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, необхідних для проходження тестів на визначення рівня сформованості мовної та мовленнєвої компетентностей, що є необхідними для здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань.

Завдання: розвивати лінгвістичну, мовну, мовленнєву, навчальну та прагматичну компетентності; вдосконалити навички та вміння виконувати різноманітні тести (паперові та комп'ютерні).

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основні види міжнародних іспитів на визначення рівня володіння мовою, їх структуру, рівні складності, специфікації тестів, вимоги до виконання тестів та алгоритм їх успішного проходження.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* виконувати різні види тестових завдань; вживати відповідні методи та прийоми виконання тестів; застосовувати набуті знання в процесі викладання англійської мови в загальноосвітній школі.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Редагування перекладу» (ОПП 014 Середня освіта)
(іноземна мова – англійська)

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Півріччя	1-ше півріччя навчального року
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Кількість та вид занять	18 практичних занять
Викладач	к. філол. н., доц. Ясинецька О.А.

Дисципліна «Редагування перекладу» (іноземна мова – англійська) допоможе навчитися компетентно помічати й вирішувати проблеми перекладу з англійської мови українською і зворотно. Навчальний курс побудовано на основі комплексного підходу до забезпечення якості перекладу з урахуванням жанрово-стилістичних, граматичних, лексичних та соціокультурних норм цільової мови. Аналіз, редагування перекладів та, власне, розвиток навичок перекладу здійснюються на матеріалі наукових, офіційно-ділових та інформаційно-публіцистичних текстів, а також художнього стилю, зокрема з увагою до нюансів кіноперекладу.

Мета: забезпечити засвоєння системи знань, умінь та навичок для спроможності аналізувати й редагувати переклад на матеріалі англійської та української мов з усвідомленням типових інтерференційних проблем та способів їх подолання.

Завдання: розвинути навички перекладу з англійської мови українською та зворотно; сформувати вміння аналізувати ступінь та показники якості перекладу; актуалізувати здатність використовувати лінгвістичні знання для виконання перекладацьких завдань; удосконалити вміння редагувати й коригувати переклад, зокрема машинний, на професійному рівні; розвинути вміння оформляти переклад, зокрема редагувати субтитри при аудіовізуальному перекладі.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* прийоми перекладу та редагування текстів різних стилів і жанрів на матеріалі англійської та української мов; типові відмінності щодо міжмовних відповідників, увага до яких усуває інтерференційні проблеми; техніку оформлення субтитрів.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* розрізняти, засвоювати й застосовувати лексико-стилістичні та структурно-граматичні міжмовні еквіваленти для професійного перекладу на матеріалі англійської та української мов на основі системного підходу до забезпечення природності звучання тексту мовою перекладу.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на формування лінгвістичної та набуття перекладацької компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня на матеріалі наукового, офіційно-ділового, публіцистичного та художнього стилів із застосуванням англійської та української мов.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Усний переклад»
(іноземна мова – англійська)

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Півріччя	2-ге півріччя навчального року
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Кількість та вид занять	18 практичних занять
Викладач	к. філол. н., доц. Ясинецька О.А.

Дисципліна «Усний переклад» (іноземна мова – англійська) забезпечує формування умінь і навичок для усного перекладу, зокрема послідовного на базі системи універсального й індивідуально-асоціативного перекладацького скоропису, що слугує засобом активізації уваги, асоціативного мислення та розвантаження пам'яті з метою відтворення значного за обсягом текстового масиву при усному перекладі різностильових та різножанрових матеріалів.

Мета: забезпечити оволодіння системою знань, умінь та навичок лаконічного кодування й повного та реферативного відтворення цільовою мовою тривалого усного повідомлення; сприяти розвитку асоціативного мислення, ораторських здібностей та професійної компетентності фахівця з усного перекладу національного й міжнародного рівнів.

Завдання: формувати та вдосконалювати навички усного перекладу; тренувати спроможність здійснювати перекладацький скоропис для усного послідовного перекладу цілісних текстів великого обсягу; забезпечити компетентне застосування навичок усного перекладу з аркуша та аудіо- й відеоперекладу з англійської мови українською та з української мови англійською.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основні види, контексти, прийоми й засоби забезпечення усного двостороннього перекладу; принципи та техніку розробки й використання перекладацького скоропису; способи подолання «лаун» у сприйманні та міжмовному забезпеченні усного дискурсу; термінологію суспільно-політичного дискурсу та базові терміни провідних галузей сучасної науки і техніки.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* швидко проводити смисловий аналіз та надавати усний переклад повідомлення; використовувати літерне й асоціативне нотування інформації та групування тексту за смисловими кластерами; успішно використовувати скоропис як засіб активізації мислення; легко знаходити оптимальний варіант відтворення сприйнятих та переведених у скоропис мовленнєвих одиниць цільовою мовою.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення лінгвістичної та перекладацької компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня в галузі усного перекладу в умовах конференцій, лекцій, форумів та суспільно-політичних промов наукового, ділового та інформаційно-публіцистичного характеру.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Інтегроване навчання: англійська мова через українську історію»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. іст. н., доц. Концур В.В.

Дисципліна «Інтегроване навчання: англійська мова через українську історію» розрахована на поглиблення фахових спеціальних та загальних комунікативних навичок здобувачів вищої освіти у процесі професійно спрямованого вивчення англійської мови. Використання технологій інтегрованого навчання є ефективним засобом підготовки спеціалістів широкого профілю, здатних вільно орієнтуватися в неосяжному потоці сучасної інформації і впорядковувати її в різних аспектах, інтегровано мислити, самостійно систематизувати набуті знання, творчо застосовувати їх на практиці.

Метою навчальної дисципліни є формування професійно-орієнтованої міжкультурної англомовної комунікативної компетентності.

Основними *завданнями* вивчення дисципліни є формування необхідних комунікативних мовленнєвих компетенцій у сферах професійного та ситуативного спілкування в усній і письмовій формах, вмінь та навичок самоосвітньої діяльності; розвиток критичного та креативного мислення; удосконалення навичок практичного володіння англійською мовою в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики, зумовленої професійними потребами; розвиток навичок одержування новітньої фахової інформації через англомовні джерела та опанування засобами її опрацювання; мотивація та розвиток позитивного ставлення до вивчення англійської мови.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: англомовну термінологію історичної та суспільно-політичної тематики, правила її вживання відповідно до ситуацій професійно-орієнтованого спілкування, а також правила професійного та ситуативного спілкування в усній і письмовій формах.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: читати, аудіювати і реферувати оригінальні тексти професійно-орієнтованої тематики, коректно використовувати професійну термінологію, готувати анотації, доповіді та презентації, висловлюватися в усній та письмовій формі вільно і спонтанно в ситуаціях, зумовлених професійними потребами.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Методика навчання англомовного письма»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Круть О. В.

Дисципліна «Методика навчання англомовного письма» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі. Знання основних принципів, правил та чотирьох видів мовленнєвої діяльності (читання, говоріння, аудіювання, письмо), сформовані навички комунікації англійською мовою, яка складається зі знання основних трьох видів діяльності (читання, говоріння, аудіювання), виокремлюють письмо як засіб в оволодінні трьома першими та є обов'язковими умовами успішного кар'єрного зростання.

Мета: оволодіння системою знань та умінь трьох основних видів мовленнєвої діяльності, що становлять основу ефективної писемної діяльності англійською мовою, забезпечують сприятливі морально-психологічні умови здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань.

Завдання: розвинути писемні англомовні навички; навчити переконливо висловлювати свої погляди англійською письмовою мовою, використовуючи прийоми вербальної комунікації та складності за формою мовлення; удосконалити вміння висловлювати кожної окремої думки; сформувані навички письма англійською мовою.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* особливості й характеристики етапів удосконалення писемного висловлювання думки; закони логічної побудови писемного мовлення та методик їх навчання; соціально-психологічні закони висловлювання своєї думки на різних етапах навчання тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* моделювати англійське писемне мовлення за допомогою засвоєної лексики у словосполученнях, реченнях та єдиному тексті; будувати структуру побудови англомовного письма; правильно добирати і застосовувати засоби мовлення; розробляти й правильно обирати стратегію і тактику творчих аспектів письма з урахуванням обставин, характеру й особливостей адресанта.

Навчальний курс базується на попередніх знаннях навчальних курсів філологічного циклу, зокрема комунікативних стратегіях, функціональних аспектах лінгвістики (англійська мова), методики навчання англійської мови тощо.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загально світоглядних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Ораторське мистецтво (англійська мова)»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Круть О. В.

Дисципліна «Ораторське мистецтво (англійська мова)» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі. Знання основних принципів та правил ораторського мистецтва, сформовані навички ділової комунікації англійською мовою, яка складається зі знання основ риторики, ведення англійської дискусії, проведення різноманітних публічних заходів з англійської мови є обов'язковими умовами успішного кар'єрного зростання.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що становлять основу ефективної мовної і мовленнєвої комунікації англійською мовою, забезпечують сприятливі морально-психологічні умови здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань.

Завдання: розвинути комунікативні англійські навички; навчити переконливо висловлювати свої погляди англійською мовою, використовуючи прийоми вербальної та невербальної комунікації; удосконалити вміння спілкуватися з аудиторією; сформувати навички підготовки й аналізу (самоаналізу) публічних виступів англійською мовою.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* особливості й характеристики етапів діяльності успішного оратора; закони логічної побудови виступів англійською мовою та методик їх виголошення; соціально-психологічні закони спілкування оратора й аудиторії тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* моделювати англійське спілкування з різною аудиторією; будувати тактику англійського виступу; правильно добирати і застосовувати інтонаційно-виразні засоби мовлення; знімати напруження перед виступом; розробляти й правильно обирати стратегію і тактику промови з урахуванням обставин, характеру й особливостей аудиторії.

Навчальний курс базується на попередніх знаннях навчальних курсів філологічного циклу, зокрема комунікативних стратегіях, функціональних аспектах лінгвістики (англійська мова) тощо.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загально світоглядних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Психолінгвістичні питання суспільно-політичного
дискурсу (англійська мова викладання)»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Круть О. В.

Дисципліна «Психолінгвістичні питання суспільно-політичного дискурсу (англійська мова викладання)» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі. Основні принципи та методи сучасної психолінгвістики, сформовані навички психолінгвістичного експерименту англійською мовою, які складаються зі знання основ психолінгвістичних досліджень у сучасному англійськомовному дискурсі, проведення психолінгвістичних експериментів, різноманітних психолінгвістичних заходів англійською мовою є обов'язковими умовами успішного кар'єрного зростання.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що становлять основу ефективного оволодіння психолінгвістичними основами аналізу англійськомовного дискурсу, опису та пояснення особливостей функціонування мови та мовлення як психічних феноменів із урахуванням взаємодії зовнішніх і внутрішніх чинників соціально-культурної діяльності особистості та вирішення професійних завдань.

Завдання: розвинути психолінгвістичні англійськомовні навички аналізу суспільно-політичного дискурсу, механізмів та процесів сприйняття, інтерпретації, розуміння та породження англійського мовлення, структури та системи представлення знань індивіда та стратегії їх використання для когнітивної обробки дискурсу; навчити переконливо висловлювати свої погляди англійською мовою, використовуючи прийоми та методи сучасної психолінгвістики; удосконалити вміння психолінгвістичного аналізу сучасного англійськомовного дискурсу; сформувати навички підготовки й аналізу (самоаналізу) суспільно-політичного дискурсу англійською мовою.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* особливості й характеристики етапів психолінгвістичного дослідження суспільно-політичного дискурсу англійською мовою; закони побудови психолінгвістичного експерименту та методик їх використання; соціально-психологічні закони застосування їх на практиці тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* проводити психолінгвістичний експеримент суспільно-політичного дискурсу англійською мовою; будувати структури та системи представлення знань особливості; правильно добирати і застосовувати стратегії знань індивіда для когнітивної обробки дискурсу; розробляти й правильно обирати методику психолінгвістичного аналізу суспільно-політичного дискурсу з урахуванням обставин, характеру й особливостей індивіда.

Навчальний курс базується на попередніх знаннях навчальних курсів філологічного циклу, зокрема комунікативних стратегіях, функціональних аспектах лінгвістики (англійська мова) тощо.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальносвітоглядних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

КРИТИЧНИЙ ДИСКУРСИВНИЙ АНАЛІЗ СУЧАСНИХ АНГЛОМОВНИХ СТРАТЕГІЙ

Метою викладання навчальної дисципліни «Критичний дискурсивний аналіз сучасних англомовних стратегій» є підготовка фахівців до розв'язання завдань, пов'язаних із аналізом, творенням і оцінюванням англомовної дискурсивної практики для організації успішної комунікації.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Критичний дискурсивний аналіз сучасних англомовних стратегій» є комбінація елементів спеціальної (філологічної) та загальних компетентностей з метою формування інтегральної (філологічної) **компетентності** за допомогою:

- вдосконалення професійно-орієнтованої міжкультурної англомовної комунікативної компетентності на рівні мовленнєвої, лінгвосоціокультурної, мовної та навчально-стратегічної компетентностей.

- формування англомовних дискурсивних стратегій (моделей певної послідовності дій), за допомогою яких оптимальним чином вирішуються комунікативні завдання мовця;

- формування здатності орієнтуватися в сучасних напрямках лінгвокогнітології та дискурсології на рівні, достатньому для вирішення професійних завдань філологічного аналізу та практичних завдань формування міжкультурної англомовної комунікативної компетентності;

- формування здатності до спілкування на рівні поліфункціонального професійно-орієнтованого монологічного та діалогічного мовлення: розпитування, обмін думками та інформацією, передача змісту прочитаного або прослуханого тексту, опис, розповідь, інтерпретація, доповідь, коментар та критичний літературно-філологічний аналіз текстів;

- вдосконалення соціокультурної компетентності на матеріалі реалій побуту та культури рідної країни в порівнянні з англомовними країнами;

МАТРИЦЯ СТИЛІСТИКИ: ЗАСОБИ ПЕРЕДАЧІ ДУМОК ТА ЕМОЦІЙ

Мета курсу полягає в розвитку та формуванні в студентів вмінь і навичок правильно реалізувати мовно-стилістичні засоби в різних видах мовленнєвої діяльності та в різних комунікативних ситуаціях; розвивати навички і вміння інтерпретації мовних явищ різних рівнів, що несуть додаткову, конотативну інформацію, логічного, емоційного, естетичного, та іншу характеристику, розкривати імпліцитну інформацію, а також розвивати навички і вміння у студентів, розуміти глибинний ідейний і художній смисл, аналізувати текст як єдине художнє ціле, тобто зіставляти й урахувувати взаємодію всіх засобів художнього зображення в середині тексту, твору. Крім того, студенти повинні аналізувати, систематизувати, виділяти найбільш важливі явища в стилістиці, реферувати наукову лінгвістичну літературу, робити стилістичний аналіз із врахуванням набутих теоретичних знань із стилістики. Мета курсу полягає також у підвищенні загальної культури, у розвитку навичок вдумливого читання, у розвитку художнього смаку та вміння добре й виразно говорити і писати, у розвитку критичного мислення.

Завдання вивчення дисципліни:

1. Формувати вміння та навички розуміння й адекватного тлумачення тексту, твору, використовуючи стилістичні засоби та прийоми для підтвердження власних думок, міркувань, висновків тощо.
2. Удосконалювати комплексне сприйняття окремих елементів художнього твору й текстів різних стилів і жанрів, урахувувати вплив лінгвального й екстралінгвального контекстів, граматичні особливості побудови.
3. Зосереджувати увагу на стилістичних, емоційних, експресивних конотаціях слів, виразів та значущості вживання слів з рідкісними, архаїчними або спеціальними значеннями.
4. Розвивати вміння розпізнавати ставлення автора до подій, образів твору, відчувати підтекст, глибинний зміст твору, самостійно робити висновки.
5. Розглядати кожен елемент не ізольовано, а в його зв'язках і відношеннях з іншими елементами, із всією структурою художнього твору; враховувати синтагматичні та парадигматичні зв'язки під час аналізу.
6. Виявляти функціональні зв'язки елементів тексту по відношенню до ідейно-художньої єдності твору (аналіз форми та субстанції змісту).
7. Визначати лінгвістичну природу стилістичних засобів мови в їх системі, функціональні можливості цих засобів, аналізувати та виявляти характерні риси функціональних стилів сучасної англійської мови.
8. Ознайомлювати студентів із сучасними дослідженнями з основних проблем лінгвістичної стилістики сучасної англійської мови в нашій країні та зарубіжних

країн, з різними методами стилістичних досліджень, розкривати закономірності стилістичної норми на всіх рівнях.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: характерні риси функціональних стилів сучасної англійської мови, визначення стилістичних засобів і прийомів, їх лінгвістичні особливості, функції, прізвища науковців, що займалися проблемою, яка розглядається;

вміти: ґрунтовно і комплексно аналізувати мовно-стилістичні особливості текстів різних функціональних стилів за відповідною схемою, глибоко розуміти смисл художнього твору, визначати його основні елементи (тему, просторові показники, точку зору, сюжет, ідею, імплікацію), здійснювати повний стилістичний аналіз основних персонажів твору, правильно тлумачити конотативне / символічне значення лексичних одиниць тексту, визначати функції мовних засобів і прийомів, ілюструвати відповідь прикладами, робити релевантні висновки-узагальнення.

Другий (магістерський) рівень вищої освіти
Доц. Пожидаєва Н. П.

Особливості перекладу публіцистичних та науково-технічних текстів

Мова викладання англійська.

Курс передбачає володіння англійською мовою на рівні не нижче за **B2+**.

Метою курсу є формування компетентностей, що надають можливість: володіти теоретичними основами загальної теорії перекладу, навичками перекладу публіцистичних та науково-технічних текстів з англійської на рідну мову на базі засвоєних знань з загальної теорії перекладу; оцінювати та інтерпретувати мовні маркери та жанрово-стилістичні особливості для подолання перекладацьких труднощів.

Очікувані результати навчання

Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти зможе:

- здійснювати основні типи лексико-граматичних трансформацій під час перекладу на рідну мову;
- використовувати корелюючу термінологію для адекватного перекладу науково-технічних текстів;
- здійснювати прагматичну адаптацію публіцистичних текстів, демонструючи вільне володіння прийомами структурної побудови тексту, засобами зв'язності та цілісності на суперсинтаксичному рівні;
- спостерігати за мовними явищами на рівні тексту, зіставляючи їх з явищами у рідній мові;
- обирати ефективні стратегії для вирішення завдань з перекладу публіцистичного тексту, в тому числі здогадку (лінгвістичну, контекстуальну);
- ідентифікувати та застосовувати методи когерентності, когезії та єдності під час перекладу;
- використовувати основні принципи передачі в перекладі лексико-граматичних та стилістичних особливостей мовного матеріалу науково-технічних текстів;
- аналізувати науково-технічні та публіцистичні тексти для правильного вибору перекладацьких прийомів та досягнення еквівалентності при перекладі лексичних та граматичних одиниць різного рівню.

**Академічне письмо для магістерського рівня (англійська як друга мова)
К.ф.н., доц. Пожидаєва Н.П –Мова викладання англійська.**

Курс передбачає володіння англійською мовою на рівні не нижче за **B1**.

Метою курсу є формування базових компетентностей академічної грамотності, що надають можливість розуміти ключові поняття академічної культури, критично оцінювати інформаційні ресурси, підбирати й адаптувати інформацію, створювати власний інтелектуальний продукт дотримуючись правил академічної доброчесності, презентувати результати академічної діяльності та ефективно висловлювати свої думки.

Очікувані результати навчання

Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти зможе:

Володіти мовними навичками достатніми для висловлення поглядів та ефективною передачі інформації на рівні B1-B2.

Писати чіткі та правильно структуровані академічні есе.

Вести пошук релевантної інформації та аргументів з різних джерел, включаючи надійні Інтернет-джерела.

Використовувати Інтернет-технології, у тому числі електронні платформи для навчання, цифрові підручники та бази даних.

Ефективно висловлювати свої міркування щодо новин та повідомлень.

Розуміти етичні проблеми пов'язані з навчанням, питаннями авторських прав та стратегіями уникнення плагіату.

Розумно розпоряджатися часом, працювати в команді та нести відповідальність за свою власну роботу, розуміти необхідність самостійного навчання.

ОСОБЛИВОСТІ ВИМОВИ ОСНОВНИХ НАЦІОНАЛЬНИХ ТА РЕГІОНАЛЬНИХ ВАРІАНТІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Курс знайомить з такими національними варіантами англійської мови, як британська англійська, американська англійська, канадська англійська та австралійська англійська та з їхніми основними специфічними рисами. Детально вивчаються та порівнюються регіональні та орфоепічні варіанти американської англійської та британської англійської мов: фонемний склад, основні коартикуляційні тенденції, особливості акцентної структури слів, основні інтонаційні контури.

МАГІСТЕРСЬКИЙ РІВЕНЬ ДОП

Риторичний аспект публіцистичних текстів (англійська мова).

доц., к.ф.н. Суховеька Л. В.

Навчальна дисципліна «**Риторичний аспект публіцистичних текстів**» спрямована на підвищення рівня мовленнєвої компетентності студентів шляхом опанування ефективних мовленнєвих стратегій. Детальний аналіз риторичних прийомів зміцнює теоретичну базу здобувача та формує усвідомлений підхід у використанні аналогічних прийомів у власному мовленні. Інтерпретація та аналіз мовного матеріалу формують кращу мовленнєву особистість, спроможну здійснювати ефективний мовленнєвий вплив на аудиторію.

Навчальна дисципліна формує **вміння** аналізувати, синтезувати, узагальнювати й систематизувати, що сприяє розвитку критичного мислення.

Протягом курсу здобувачі

- розширюють загальні фонові знання,
- отримують навички орієнтації в актуальних проблемах сучасного соціокультурного середовища англомовної спільноти,
- знайомляться та порівнюють системи цінностей англомовного суспільства з українськомовним.

Другий (магістерський) рівень вищої освіти

Назва дисципліни	Еволюційність історичного процесу в сучасній зарубіжній історіографії
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни полягає у формуванні у здобувачів уявлення про основні досягнення і сучасні тенденції, а також актуальну проблематику наукових досліджень в історіографії зарубіжних країн в новітній час, а також визначенні та розкритті методологічної специфіки тематики перспективних дослідницьких питань, пов'язаних з концептуальними інноваціями, що запроваджуються в останні роки в історичну науку.

Завдання дисципліни:

- охарактеризувати основні напрямки розвитку сучасної історіографії зарубіжних країн;
- проаналізувати дослідницьку специфіку сучасної історіографічної думки;
- окреслити і виділити нові тенденції й актуальну проблематику в галузі історіографічних досліджень;
- удосконалити вміння здобувачів опрацьовувати й аналізувати історичні твори провідних представників історичної думки;
- закріпити навички здобувачів працювати з історіографічною літературою.

Стислий зміст:

Особливості та загальні тенденції розвитку сучасної зарубіжної історіографії. Французька історіографія новітнього часу. Англійська історіографія новітнього часу. Історіографія США новітнього часу. Німецька історіографія новітнього часу. Російська історіографія новітнього часу. Концептуальні підходи в історичній тематиці провідних зарубіжних історіографічних шкіл.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Докашенко Г.П., д.іст.н, професор

Назва дисципліни	Історико-культурні пам'ятки української провінції як засіб етноідентифікації
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни - систематизація пам'яток історико-культурної спадщини на основі всебічного аналізу здобутків української та зарубіжної історіографії, вивчення архівних матеріалів та аналізі місцевої періодики.

Завдання дисципліни:

- виявлення невідомих або маловідомих історико-культурних об'єктів України;
- здійснення опису кожного окремо взятого об'єкта з детальною фотографічною ілюстрацією;
- «вписування» пам'яток місцевого значення в історичний контекст регіону;
- активізації краєзнавчо-пошукової діяльності школярів та студентів;
- формування історичної свідомості молоді, зростання її національної гідності, а також національної та релігійної толерантності;
- визначення найбільш привабливих історико-культурних об'єктів для розробки туристичних маршрутів місцевого значення;
- визначення особливостей формування історичної пам'яті кожного з регіонів країни.

Стислий зміст:

Поняття історико-культурної спадщини. Концепція державної політики реформування сфери охорони нерухомої культурної спадщини. Характеристика історико-культурної спадщини України. Методи дослідження історико-культурних пам'яток. Поняття регіональної ідентичності.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Докашенко Г.П., д.іст.н, професор

Назва дисципліни **Краєзнавчі компоненти в історичній освіті**
Рівень вищої освіти **другий (магістерський)**
Кількість кредитів ECTS **4**

Мета дисципліни полягає у визначенні ролі регіонального чинника в ідентифікаційних процесах, характеристиці цілей та завдань краєзнавчої роботи в історичній освіті.

Завдання дисципліни:

- визначити предмет, об'єкт і завдання історичного краєзнавства;
- проаналізувати виховну та консолідуєчу функцію історичного краєзнавства в процесі відродження української нації;
- охарактеризувати організаційні форми краєзнавчої роботи; «вписування» пам'яток місцевого значення в історичний контекст регіону;
- активізувати краєзнавчо-пошукову діяльність школярів та студентів;
- ознайомити з кращими вітчизняними та зарубіжними практиками краєзнавчої діяльності.
- сприяти формуванню історичної пам'яті на індивідуальному та колективному рівні.

Стислий зміст:

Структура краєзнавства: основні складові та галузеві напрями. Джерела в краєзнавчих дослідженнях та їх характеристика. Організаційні форми краєзнавства. Функції краєзнавства. Історія становлення та розвитку краєзнавства в Україні. Дослідження історії краю в краєзнавстві. Сучасні методи історико-краєзнавчих досліджень. Форми польових історико-краєзнавчих досліджень. Краєзнавство у навчальних закладах. Краєзнавчий потенціал музеїв.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, екскурсії, залік.

Хто викладає дисципліну:

Докашенко В.М., д.іст.н, професор

Назва дисципліни **Інфомедійна грамотність в історичній освіті**
Рівень вищої освіти **другий (магістерський)**
Кількість кредитів ECTS **4**

Мета дисципліни полягає у формуванні медійної та інформаційної грамотності, розвитку ефективної сталої моделі інтеграції навичок критичного сприйняття інформації в навчальний процес викладання історичних дисциплін.

Завдання дисципліни:

- визначити базові поняття медійної та інформаційної грамотності;
- охарактеризувати етапи розвитку інформаційного простору;
- виробити стійкість до впливів, фактчекінгів;
- проаналізувати форми цифрової безпеки та візуальної грамотності;
- сприяти розвитку інноваційності та креативності здобувачів вищої освіти як майбутніх педагогів;
- навчити розрізняти факти і судження;
- здійснити розробку власного медіа проекту.

Стислий зміст:

Основи критичного мислення (вміння ставити питання, вміння робити висновки та узагальнення, вміння визначати причини та наслідки подій, явищ, вміння обґрунтовувати свою позицію, використовуючи аргументацію). Аналіз медіа повідомлень. Робота з токсичним контентом: аналіз прикладів дезінформації та нетолерантної лексики. Ідентифікація власних стереотипів. Візуальні джерела та візуалізація. Пошук і перевірка інформації. Проведення паралелей між процесами чи явищами у предметі та недійними, інформаційними процесами. Створення власних медіа повідомлень/ медіа продуктів.

Дисципліна викладається в рамках **проекту** Ради міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність».

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, підготовка презентацій, залік.

Хто викладає дисципліну:

Концур В.В., к.іст.н, доцент

Назва дисципліни	Формування у школярів компетентності розпізнавання та протидії гібридним загрозам
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни полягає у визначенні поняття гібридних загроз, формуванні у школярів знань та навичок, необхідних для розуміння, аналізу та реагування на гібридні загрози.

Завдання дисципліни:

- Окреслити комплексну природу, складність, логіку і закономірності гібридних загроз, критично оцінити соціально-політичні, економічні, культурні події та явища;
- Виявити, ідентифікувати, класифікувати гібридні загрози та ефективно на них реагувати;
- Створити моделі поведінки у новій ситуації, реалізувати ефективні стратегії існування людини в суспільстві в умовах сучасного глобалізованого соціокультурного середовища та гібридних загроз;
- Організувати та реалізувати просвітницьку та освітню діяльність для різних категорій населення з у сфері педагогіки, психології, історії, зокрема з питань виявлення та протидії гібридним загрозам.

Стислий зміст:

Новий безпековий ландшафт та прийняття рішень. Історія зародження і розвитку гібридних загроз. Визначення гібридних загроз та їх суттєві ознаки. Домени (сфери) гібридних загроз. Інструменти гібридних загроз. Динаміка гібридних загроз. Фази гібридних загроз: підготовка, дестабілізація та примус. Гібридні активності: втручання, вплив, операції/кампанії та війна. Основи захисту. Чотири хвилі стримування та базові підходи до протидії гібридним загрозам. Комплексна концепція безпеки (на прикладі фінської моделі): готовність суспільства, багаторівнева модель антикризового менеджменту (загальнодержавний + місцевий рівні), структура державної системи протидії гібридним загрозам, принципи координації зусиль.

Дисципліна викладається в рамках проекту Еразмус+ «Академічна протидія гібридним загрозам».

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, лабораторні заняття, залік.

Хто викладає дисципліну:

Концур В.В., к.іст.н, доцент

Назва дисципліни

Східна Європа в системі світових цивілізацій

Рівень вищої освіти

другий (магістерський)

Кількість кредитів ECTS

4

Мета дисципліни полягає у визначенні місця Східної Європи в системі світового цивілізаційного простору.

Завдання дисципліни:

- Окреслити комплексну природу, складність, логіку і закономірності історичного розвитку Східної Європи, критично оцінити концепцію анахронічної історіософії стадіальності;
- Виявити, ідентифікувати, класифікувати вищі суспільства, які отримали назву цивілізацій;
- Визначити безальтернативне місце України в європейській сім'ї народів;
- Організувати та реалізувати просвітницьку та освітню діяльність для різних категорій населення під гаслом «Геть від Москви, назад в Європу».

Стислий зміст: Стадіальна, або формаційна концепція людської історії. Багатоваріантність історичного процесу. Освальд Шпенглер «Присмерк Європи», Арнольд Тойнбі «Дослідження історії». Френсіс Фукуяма «Кінець історії». Новітні дослідження археологів, етнографів, істориків первісності про багатоваріантність історичного розвитку у первісну добу. Еллінська цивілізація. Західнохристиянська та східнохристиянська цивілізації. Православно-руська цивілізація. Концепція зіткнення цивілізацій С. Гантінгтона

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, лабораторні заняття, залік.

Хто викладає дисципліну:

Бровендер Ю.М., д. іст. н., проф.

ОСНОВИ ІМАГОЛОГІЇ

Імагологія (від англ. “image” «образ») – одна з наймолодших і досить популярних гуманітарних наукових дисциплін, яка має між (кросс) дисциплінарний характер і стрімко розвивається на перетині літературознавства і лінгвістики, історії й етнології, психології і соціології, культурології і етнографії, політології та соціології. Предметом вивчення літературної імагології є ментальні уявлення, стійкі стереотипні образи «чужих», «інших» етносів, країн, культур, уявлення про свій власний народ, країну та особливості відображення цього матеріалу в художній літературі. Імагологія вивчає процеси функціонування у просторі культурної свідомості, картини світу того чи іншого народу, епохи історичні, культурологічні, соціологічні, психологічні, політологічні аспекти формування образів, за посередництвом яких учасники спілкування (культурного діалогу) уявляють самих себе і партнерів, сусідів, друзів і ворогів, опонентів і т. ін. (тобто «чужих, «інших»).

Для кращого розуміння проблематики спецкурсу наведемо орієнтовні аспекти, що мають імагологічну значущість – Німці та Німеччина очима росіян і, відповідно, Росія й росіяни очима німців, уявлення про Україну в західноєвропейських літературах, образи португальців у французькій літературі, американці про самих себе в національній літературі США, німецький образ Франції, міф Росії у французькій літературі ХІХ ст., образи «Своїх» і «Чужих» у фольклорі слов'ян та багато інших.

Названі аспекти для розгляду легко замінюються з огляду на читацькі смаки слухачів спецкурсу. Проблематика занять базуватиметься на вже сформованому у студентів читацькому досвіді (інститутські курси зарубіжної літератури, шкільний і навіть власний, особистий читацький досвід) і не передбачає «нового читання». Вже знайома історико-культурна інформація розглядатиметься крізь призму «нестандартних» точок зору, інтерпретуватиметься у вільному від тенденційності ракурсі.

Запрошую на свій спецкурс!
З повагою, професор Тетяна Михайлівна
Марченко

**Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов**

Кафедра педагогіки та методики викладання

2.2. ДОП другого (магістерського) рівня вищої освіти

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Освітні технології профільної середньої школи
Освітній ступінь	другий (магістерський)
Назва освітньої програми	Лінгводидактичні стратегії навчання англійської мови, другої мови Германські студії: лінгвістика, літературознавство, перекладознавство
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – формування професійно орієнтованої компетентності здобувачів у застосуванні можливостей інноваційних освітніх технологій, як нового методу навчання іноземної мови, який допомагає реалізувати особистісно-зорієнтований підхід, забезпечити індивідуалізацію та диференціацію навчання, враховуючи здібності особистості, її рівень знань.

Завдання дисципліни:

- організація інноваційного навчання для розвитку творчої діяльності учнів та можливостей її цілеспрямованого включення у навчальний процес;
- дослідження питання перспективи створення системи інноваційної освіти, яка ґрунтується на основі гуманізації освітнього процесу для формуванні творчої, конкурентоздатної, відповідальної, професійно компетентної особистості, з всебічним світоглядним інформаційним, культурним, естетичним кругозором, патріотично налаштованою громадянською свідомістю, готової до конструктивної роботи у різноманітних проблемних ситуаціях, здатної до використання власних інноваційних здібностей, перетворюючого інтелекту у творчій інноваційній діяльності;
- виявлення інтересів, нахилів і здібностей школярів до іноземного профілю, зокрема на основі елективних курсів;
- вивчення найпоширенішої технології сучасної освіти в Україні - технології розвивального навчання, що спрямована на формування в учнів активного, самостійного творчого мислення, яке є основою самоосвіти та самовдосконалення особистості.

Стислий зміст:

Профільне навчання іноземних мов у старшій школі. Формування професійного самовизначення старшокласників у процесі профільного навчання ІМ. Роль елективних курсів. Мовне портфоліо. Інноваційні методи навчання ІМ в старшій школі, в тому числі застосування ІКТ. Технології проектного навчання.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні проблемних питань; тестування; вирішення педагогічних ситуацій; здійснення дослідницьких проектів, залік.

Викладач: Лозова Т.О., викладачка

**Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов**

Кафедра педагогіки та методики викладання

2.2. ДОП другого (магістерського) рівня вищої освіти

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Педагогіка та психологія вищої школи
Освітній ступінь	другий (магістерський)
Назва освітньої програми	Лінгводидактичні стратегії навчання англійської мови, другої мови Германські студії: лінгвістика, літературознавство, перекладознавство Середня освіта (Українська мова і література). Психологія Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова і література) Лінгводидактичні стратегії навчання англійської мови, другої мови (українська, російська) Середня освіта (Історія). Психологія
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – формування професійно орієнтованої компетентності здобувачів у дидактиці та вихованні у вищій освіті.

Завдання дисципліни:

- ознайомлення з теоретичними та методичними основами освіти у вищій школі;
- формування навичок організації роботи зі здобувачами у вищій школі;
- узагальнення та практичне застосування дидактичних методів та прийомів, властивих освітньому процесу вищої школи.

Стислий зміст:

Теоретичні основи педагогіки та психології вищої школи. Модернізація національної системи вищої освіти. Дидактичні основи освітнього процесу вищої школи. Актуальні психолого-педагогічні проблеми супроводу здобувачів закладу вищої освіти.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні проблемних питань; тестування; вирішення педагогічних ситуацій; здійснення дослідницьких проєктів, залік.

Викладач: Несторук Н.А., к.пед.н, доцентка

**Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов**

Кафедра педагогіки та методики викладання

2.2. ДОП другого (магістерського) рівня вищої освіти

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Соціально-педагогічний супровід вразливих категорій здобувачів освіти
Освітній ступінь	другий (магістерський)
Назва освітньої програми	Лінгводидактичні стратегії навчання англійської мови, другої мови Середня освіта (Українська мова і література). Психологія Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова і література) Лінгводидактичні стратегії навчання англійської мови, другої мови (українська, російська) Середня освіта (Історія). Психологія
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – формування професійно-педагогічної компетентності здобувачів у здійсненні соціально-педагогічної підтримки різного типу та провадженні соціально-педагогічної діяльності з вразливими категоріями здобувачів освіти різних рівнів.

Завдання дисципліни

- ознайомлення та усвідомлення основних категорій соціальної педагогіки, напрямів соціально-педагогічної діяльності;
- формування цілісного уявлення про фактори й закономірності соціального розвитку дитини;
- вироблення чіткого уявлення про основні форми й методи соціально-педагогічної роботи з вразливими категоріями здобувачів освіти, а також практичних навичок їх реалізації;
- формування емоційно позитивного ставлення до подальшої професійної діяльності з вразливими категоріями здобувачів освіти.

Стислий зміст:

Сутність і призначення соціальної педагогіки, її основні поняття та категорії. Соціально-педагогічна діяльність в системі соціалізації особистості. Потенціал сім'ї та оточення в процесі соціалізації особистості. Соціально-педагогічна підтримка молодіжних ініціатив. Девіантна поведінка здобувача освіти в контексті інклюзивного освітнього середовища.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні проблемних питань; тестування; проектні завдання; презентація результатів індивідуальної самостійної або групової роботи, залік.

Викладач: Єфімов Д.В., к.пед.н, доцент

HR- ТЕХНОЛОГІЇ В БІЗНЕСІ

Умови конкуренції в бізнесі диктують підвищені вимоги до знань, здібностей та професійних якостей власних співпрацівників. Кваліфікований персонал створює стійку конкурентну перевагу. Перемогу в нескінченному бізнес-змаганні забезпечують сьогодні ефективні команди, здатні бути гнучкими, творчими, цілеспрямованими, побудованими на взаємній довірі та взаємо підтримці.

Тому успішні керівники та бізнес-лідери ретельно підходять до створення власних служб рекрутінгу (пошуку та підбору), оцінки та розвитку персоналу. Керівник підрозділу «human resource» (HR- менеджер) на сьогодні є одною з ключових фігур в будь-якій успішній компанії. Його завдання не тільки забезпечити потрібний персонал, а й утримати його на підприємстві, мотивувати до ефективної праці.

Впродовж навчального курсу Ви опануєте наступні вміння для роботи в HR-сфері: розробляти ефективні алгоритми пошуку персоналу; привабливо подавати інформацію про вакансію на сайтах з пошуку роботи; аналізувати резюме кандидатів, проводити співбесіду; розробляти критерії оцінки роботи працівників; планувати систему навчання, мотивації та розвитку персоналу.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Акмеопсихологія та психотерапія вікових криз»

Людина стає особистістю проживаючи своє неповторне життя. Сьогодні особистість розглядається в контексті життєвого, професійного, духовного шляху, враховуючи не тільки прогресивні, потенційні можливості, але й, нажаль, регресивні варіанти. В царині презентованої дисципліни не просто дослідження процесу розвитку особистості та вікових криз, а ще і практика формування і удосконалення особистості, психотерапія вікових криз.

Вектори спрямування даної дисципліни покладені на засвоєння теоретичних основ психологічних закономірностей виникнення, розвитку та прояву вікових криз людини; формування професійних умінь з надання психологічної допомоги особистості в ситуаціях вікової кризи різного генезу; формування професійних навичок у підборі та застосуванні діагностичного інструментарію, навичок застосування корекційних технік та розробка засобів попередження кризових станів людини в переломні моменти розвитку.

Сучасний психолог стикається з різноманітними запитами людини ХХІ століття, яка перебуває у стані вікової кризи. Тому вивчення дисципліни організовано таким чином, щоб здобувачі вищої освіти отримали знання та навички психологічного консультування клієнтів під час вікової кризи; проведення різних психодіагностичних, психокорекційних заходів, що сприяють ефективному проходженню особистісних кризових станів, психологічного прогнозування щодо ризиків розвитку вікової кризи особистості; розробки програми психологічних інтервенцій кризових станів (тренінг, психотерапія, консультування, тощо).

Сучасне суспільство зацікавлене у виявленні психологічних ресурсів для збереження і розвитку високого рівня професіоналізму і гармонійної особистості та підвищенні рівня творчого потенціалу й працездатності людини протягом всього її свідомого життя. Знання психологічних механізмів, закономірностей, особливостей протікання кризових станів та чинників їх виникнення дозволять долати їх конструктивно, а практичному психологу – розробити і використовувати у своїй практиці заходи профілактики і корекції в роботі з кризовими особистостями.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Військова психологія»

Актуальний та затребуваний курс з військової психології присвячений розгляду актуальних проблем військової політики і безпеки України, специфіці діяльності психолога у військовому підрозділі в мирний і воєнний час, а також проблемам соціально-психологічного супроводу діяльності психолога у військовій сфері.

Метою навчальної дисципліни є формування високого рівня готовності майбутніх психологів до здійснення професійних функцій в галузі військової психології; формування когнітивної компетентності психолога як світоглядної здатності на основі різних суміжних галузей психології; набуття соціально-комунікативної компетентності як здатності презентувати психологічні знання та здійснювати соціально-психологічний супровід військовослужбовців різних категорій; емоційно-вольової компетентності як здатності до саморегуляції власної діяльності; ціннісномотиваційної компетентності як розуміння значущості ролі соціального психолога у ЗСУ; рефлексивно-особистісної компетентності як критичної оцінки власної професійної діяльності.

Майбутнім психологам-практикам необхідно сформувати розуміння місця і ролі військової психології в контексті військової політики і безпеки України; – сформувати розуміння про зміст та функціональні обов'язки діяльності психолога у ЗСУ у мирний і військовий час; – сформувати у майбутніх психологів психологічну стійкість до психотравмуючих факторів сучасної війни, навчання методам саморегуляції, надання першої психологічної допомоги за умов травматичних ситуацій, підвищення адаптивності до бойових умов, підвищення рівня професійних і бойових навичок та вмінь.

Слава Україні – Героям Слава!

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Дитяча психотерапія»

Курс «Дитяча психотерапія» необхідний майбутнім психологам, які працюватимуть з дітьми та підлітками з порушеною поведінкою, соціальною дезадаптацією або проявами психічного захворювання. Дисципліна вивчає застосування різноманітних методів психотерапії як засобів відновлення, збереження, зміцнення здоров'я та подальшого розвитку дитячого організму на різних вікових етапах.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти закріплять знання теоретичних основ та наукових підходів до розуміння закономірностей, принципів, умов та особливостей розвитку дітей немовлячого, раннього та дошкільного віку, початково-шкільного та підліткового віку; ознайомляться зі сучасними стратегіями та методами розвивально-корекційної психотерапевтичної роботи з дітьми різного віку у світовій та вітчизняній практиці.

Протягом практичної частини курсу здобувачі поглибитимуть наступні професійні вміння:

- здійснювати діагностику проблем розвитку дитини,
- встановлювати та аналізувати причинно-наслідкові зв'язки між факторами впливу та змістом психічного розвитку дитини,
- прогнозувати можливі труднощі інтелектуального та особистісного розвитку та розробляти програми реабілітації і соціалізації дитини,
- застосовувати сучасні методи корекції та психотерапії наслідків порушень психічних процесів та емоційно-вольової сфери особистості у дітей та підлітків.

До програми дисципліни «Дитяча психотерапія» входить аналіз конкретних випадків надання психологічної допомоги дітям та їх родинам з практичного досвіду автора курсу.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Людиноцентризований підхід у психокорекції та психотерапії»

Головними завданнями навчальної дисципліни є засвоєння теорії людиноцентризованого підходу та формування базових навичок клієнт-центризованого консультування і психотерапії.

Курс «Людиноцентризований підхід у психокорекції та психотерапії» покликаний:

- поглибити професійні знання і уміння здобувачів вищої освіти у сфері надання психологічної допомоги з урахуванням сучасних тенденцій та кращого світового досвіду,
- сприяти більш повному і глибокому розумінню актуальних вимог щодо процесу проведення психотерапії,
- збагатити практичний психокорекційний інструментарій студентів та їх психологічну культуру.

Протягом навчання ми розберемо історію розвитку та базові положення теорії клієнт-центризованої психотерапії, її відмінності від інших психотерапевтичних підходів; проаналізуємо сучасні тенденції та світовий досвід використання людиноцентризованого підходу у психологічній практиці.

Протягом практичної частини курсу ми навчимося будувати конструктивні відносини з клієнтом, створюючи умови ефективної психотерапії; враховувати специфіку та перспективи використання клієнт-центризованого підходу в освіті, соціальній роботі, бізнес-консультуванні, конфліктології. Ми розглянемо, яким чином класичний клієнт-центризований підхід збагачується через поєднання з техніками сучасної гештальт-терапії, когнітивно-поведінкової терапії та кататимно-імагінативної терапії, процесуальної та тілесної психотерапії.

Розгляд конкретних випадків індивідуальної та групової клієнт-центризованої психотерапії з практичного досвіду автора курсу вимагатиме від учасників навчання творчих спільних зусиль у пошуку дієвих прийомів психологічної допомоги в кожній окремій ситуації.

Запрошуємо до співробітництва!

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Сучасні технології когнітивно-біхевіоральної психотерапії»
Викладач – доц. Грицук О.В.

Дисципліна «Сучасні технології когнітивно-біхевіоральної психотерапії» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє формуванню когнітивної моделі для проведення самодослідження, навичок виявлення і оцінювання власних автоматичних думок і негативних переконань, зміні їх структури у контексті конкретних життєвих ситуацій, активізації правил вирішення проблем, психологічної компетентності, гнучкості та мобільності соціальної поведінки, успішній професійній самореалізації. Знання методів діагностики та технологій роботи з проміжними і глибинними переконаннями, сформовані навички застосовувати специфічні методи, прийоми і техніки когнітивно-біхевіоральної психотерапії у психокорекційній, консультативній, тренінговій та психотерапевтичній роботі як в індивідуальному, так і в груповому форматі є обов'язковими умовами психологічної компетентності, гнучкості та мобільності соціальної поведінки, успішного кар'єрного зростання тощо.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що становлять основу збереження психічного здоров'я, забезпечують створення конструктивного стилю життя, сприятливі психологічні умови здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань.

Завдання: розвинути сприйняття дійсності та власної поведінки, здатність до розумного планування життєвих цілей та професійної діяльності, усунення розбалансованості в переконаннях, емоціях та поведінці; удосконалити вміння критично мислити, володіти навичками психологічної саморегуляції, покращити емоційний стан; навчити виявляти емоційну стійкість; удосконалити вміння гармонізувати розвиток внутрішньоособистісних і фахових домагань та життєвих цілей; сформувати навички психологічної саморегуляції.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* методи терапії поведінкових та емоційних розладів; методи і прийоми самопізнання; техніку когнітивно-біхевіоральних вправ, спрямованих на діагностику та психотерапевтичний вплив; методи корекції уявлення про себе через усвідомлення власних когніцій, установок, емоцій та поведінки тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* критично переосмислювати власне сприйняття дійсності та власну поведінку; розвивати навички долаття психологічних бар'єрів у міжособових комунікаціях, побудови зворотного зв'язку, переговорної діяльності і вирішення конфліктів; розробляти та впроваджувати інноваційні методи психологічної допомоги клієнтам у складних життєвих ситуаціях; розробляти програми психологічних інтервенцій (тренінг, психотерапія, консультування тощо), провадити їх в індивідуальній та груповій роботі, оцінювати якість.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Тренінг соціально-емоційного інтелекту»

Викладач – доц. Грицук О.В.

Дисципліна «Тренінг соціально-емоційного інтелекту» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє формуванню емоційної компетентності та її компонентів (когнітивного, соціального, регулятивного, емпатійного), навичок управління стресом, активізації адаптивності, успішній професійній самореалізації. Знання особливостей емоційного інтелекту, сформовані навички розпізнавати емоції, розуміти та управляти власними емоціями та емоціями інших людей, використовувати емоції для підвищення ефективності розумової діяльності є обов'язковими умовами психологічної компетентності, гнучкості та мобільності соціальної поведінки, успішного кар'єрного зростання тощо.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що дозволяють гнучко управляти емоційними реакціями, становлять основу збереження психічного здоров'я, забезпечують актуалізацію адаптивних здібностей і запобігання «професійного вигорання», сприяють гармонійному функціонуванню у соціумі, життєвим досягненням, створенню конструктивного стилю життя, забезпечують сприятливі психологічні умови здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань.

Завдання: розвинути сприйняття дійсності та власної поведінки, здатність управляти власними емоціями; удосконалити вміння сприймати емоційну інформацію, усвідомлювати власні думки і дії, володіти навичками психологічної саморегуляції; покращити емоційний стан, суб'єктивне самопочуття; виявляти емоційну стійкість; удосконалити вміння вирішувати проблеми, надавати реалістичну оцінку дійсності, управляти стресом.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* методи діагностики емоційної сфери та сучасні техніки управління емоціями, емоційними реакціями; методи позитивного мислення; методи і прийоми саморегуляції; методи збереження здоров'я тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* контролювати імпульси, реалістично надавати оцінку дійсності, гнучко адаптуватись до мінливих соціальних умов, управляти власними емоційними реакціями та емоційними реакціями інших, усвідомлено рухатися у світі емоційного вибору; розвивати навички асертивної поведінки, соціальної чуйності, толерантності до невдач та невизначеності; розробляти та впроваджувати інноваційні методи психологічної допомоги клієнтам у складних життєвих ситуаціях; розробляти програми психологічних інтервенцій (тренінг, психотерапія, консультування тощо), провадити їх в індивідуальній та груповій роботі, оцінювати якість.

ПСИХОЛОГІЯ АДИКТИВНОЇ ПОВЕДІНКИ

Сучасне суспільство характеризується кризовими явищами в багатьох сферах суспільного життя. Важкі соціально-економічні умови в Україні значною мірою ускладнюють реальність. Відбувається різка зміна звичних стереотипів, дестабілізація фінансового становища і ситуації на ринку праці. Для багатьох не вирішена житлова проблема. Ці та багато інших чинників сприяють втраті почуття безпеки у значної частини населення нашої країни. Виникає реальна проблема страху перед дійсністю. Цей страх породжує прагнення піти від реальності. Більшою мірою до цього страху схильні люди з низькою переносимістю труднощів і низькими адаптаційними здібностями. У пошуках засобів захисту від напруги, дискомфорту, стресу такі люди часто вдаються до стратегій адиктивної поведінки.

Сутність адиктивної поведінки полягає в тому, що прагнучи піти від реальності, люди намагаються штучним шляхом змінити свій психічний стан, що дає їм ілюзію безпеки, відновлення рівноваги. Залежність, або адикція, спершу здається привабливою, викликає відчуття задоволення, але через певний час починає вимагати від людини все більше сил і часу, поглинаючи зрештою все її життя і змушуючи страждати і її саму, і близьких їй людей.

Як розірвати замкнене коло? Як повернути життю барви, зробити його вільним від залежності? Як допомогти людині знов повернутися до повноцінного життя? Про ці та інші подібні питання піде мова у цьому спецкурсі. Ми ознайомимось із видами, особливостями та механізмами формування хімічних та нехімічних залежностей людини; психологічними методами діагностики, профілактики та корекції адиктивної поведінки і отримаємо професійні навички роботи з людьми з адиктивною поведінкою. На заняттях ми будемо використовувати основні методи діагностики залежних розладів; аналізувати результати психологічної діагностики різних форм залежності; прогнозувати появу і можливі прояви адиктивної поведінки; застосовувати методи психологічної діагностики, профілактики та корекції адиктивної поведінки. Таким чином, вивчення спецкурсу дасть можливість майбутнім практичним психологам та педагогам надавати кваліфіковану психологічну допомогу адиктивним особам та членам їх родини.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою – доцент кафедри психології Н.Г. Кошелева.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Психомалюнок у роботі психолога»

Сучасний соціум, характеризується низкою нагальних проблем, зумовлює не лише збільшення звернень громадян за психологічною допомогою, а й актуалізує появу новітніх професійних завдань для практичних психологів. До основних із них можна віднести: визначення сутності проблем особистості в складних умовах сьогодення; пошук найбільш ефективних засобів їх вирішення; проектування структури і змісту психологічної діяльності; з'ясування причинно-наслідкових зв'язків потреби особистості у психологічній допомозі; використання новітніх методик і технологій індивідуальної та групової роботи; вироблення вмінь будувати систему психокорекційного впливу; адаптацію психологічних розробок до умов реального життя, формування власної резильєнтності.

Зміст дисципліни презентований у двох напрямках. Перший теоретичний – представлення методологічних основ глибинної психокорекції.

Другий – практикум, у центрі уваги якого будуть: смислові параметри оптимальності ведення діалогічної взаємодії в системі «Психолог-Респондент»; сутність смислів архетипної символіки психомалюнків у пізнанні особистісної проблеми суб'єкта та шляхів її розв'язання; діагностичні можливості психомалюнку; інтерпретація та психокорекція. Зasadничим в практичній роботі є метод активного соціально-психологічного пізнання (АСПП). Зокрема, його методики: діалогічна взаємодія, спонтанна дискусія, рольова гра, психодрама, використання опредметнених презентантів (ліпка, малюнок, психоаналіз із використанням свічок, моделі із каменів (та «живе» моделювання), психоаналіз комплексу тематичних психомалюнків у поєднанні з репродукціями художніх полотен; психоаналіз малюнків «Тату» («вини» та «власного тату») у єдності з підбором до них репродукцій художніх творів; невербальні вправи тощо.

Людина від природи небайдужа до власної долі, кар'єри та здоров'я, чому сприяє внутрішня резильєнтність, яку є можливість розвивати протягом життя.

АНОТАЦІЯ дисципліни «Креативна стилістика»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Мараховська В.Г.
Мова викладання	українська

Дисципліна «Креативна стилістика» розрахована на аудиторію слухачів, які здобувають фах учителя української мови і літератури, і покликана забезпечити розвиток їх творчого мислення, уяви, мовного чуття і смаку, усвідомленої мовної поведінки, мовнокомунікативних умінь, мовленнєвого самовдосконалення. Розвиток креативності в майбутніх учителів української мови і літератури позитивно впливає на розширення лінгвального кругозору, формування цілісного погляду на світ, на цікавість до своєї професії та якості реалізації професійних функцій, мотивацію до підвищення свого наукового й методичного рівнів. Як базова здатність учителя-словесника, здатність до творчості, створення нового, оригінального продукту, генерування цікавих ідей є визначальною для розв'язання його професійних завдань

Мета: вирішення креативних завдань, що базуються на розуміння мови як системи можливостей, у спосіб від нейтрального до виразного, від стандартного до індивідуально-авторського, від передбачуваного до неочікуваного.

Завдання: оволодіння креативними технологіями, які можуть бути використані в різних сферах професійної діяльності вчителя-словесника; осмислення векторів відбору мовних елементів, особливостей їх реалізації в лінійному мовленнєвому ряді; застосування прийомів трансформації мовленнєвих структур; оволодіння критеріями оцінки мовних новацій; здійснення аналізу, трансформації і створення наперед заданих змістово і модально текстових фрагментів.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* принципи креативного відбору, реалізації та трансформації мовних засобів, критерії оцінки мовних новацій, алгоритми роботи з текстом як об'єктом аналітичного та творчого аналізу.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* здійснювати креативний відбір, реалізацію та трансформацію мовних засобів; оцінювати мовні новації; працювати з текстом як об'єктом аналітичного та творчого аналізу; володіти креативними технологіями, необхідними в різних сферах професійної діяльності вчителя-словесника.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «ТЕОРЕТИЧНИЙ І ПРИКЛАДНИЙ СИНТАКСИС: ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Мова викладання:	українська
Викладач	к. філол. наук, доц. Т.М. Радіонова

Опанування курсом «Теоретичний і прикладний синтаксис: традиції та інновації» надасть здобувачам можливість вирізнити з-поміж різноманіття підходів до вивчення синтаксису, ті теоретичні ідеї і положення, які найповніше відбивають сучасний стан синтаксичної науки і мають найбільшу пояснювальну силу; сприятиме формуванню стійких умінь та навичок теоретичного і практичного аналізу різноманітних синтаксичних явищ з урахуванням сучасних підходів до кваліфікації синтаксичних одиниць.

Мета: сформувати у здобувачів систематизовані знання про новітні підходи до інтерпретації, класифікації та аналізу синтаксичних категорій, явищ, одиниць.

Завдання: формування у здобувачів стійких умінь та навичок теоретичного й практичного аналізу різноманітних синтаксичних одиниць; розгляд основних сучасних синтаксичних теорій, особливостей генеративного синтаксису, специфіку функціонального синтаксису, найтипівіші вияви когнітивного синтаксису, категорійний апарат лінгвістики тексту і специфіку теорії актуального членування речення з визначенням її статусу в сучасних синтаксичних теоріях.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* сучасні синтаксичні теорії провідних українських і зарубіжних лінгвістів; типи синтаксичних одиниць, їхні диференційні ознаки; синтаксичні категорії, особливості їхнього співвідношення з відповідними рівнями: різновиди синтаксичних зв'язків і смислових відношень; синтаксичні реченнєві і текстові категорії, їхню ієрархію, особливості будови; рівневу будову тексту і функції тексту; закономірності варіацій, модифікацій і трансформацій синтаксичних одиниць; формально-граматичний, семантико-синтаксичний, власне-семантичний і комунікативний аспекти реченнєвої будови.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* аналізувати і критично осмислювати науково-теоретичні та науково-прикладні роботи з мовознавства; виділяти науково-теоретичні і науково-прикладні досягнення лінгвістичних синтаксичних напрямів, синтаксичних шкіл; застосувати сучасні методи аналізу синтаксичних одиниць; давати типологічну характеристику синтаксичним явищам; виділяти та аналізувати синтаксеми,

словосполучення, речення, складні синтаксичні конструкції з опертям на різні синтаксичні теорії; простежувати співвідношення / неспіввідношення формально-граматичної, семантико-синтаксичної, власне-семантичної і комунікативної будови речення; виявляти особливості внутрішньотекстових міжреченневих синтаксичних зв'язків; простежувати співвідношення складного синтаксичного цілого (надфразної єдності) й абзацу; аналізувати речення у формально-граматичному, семантико-синтаксичному і комунікативному аспектах, диференціювати логіко-граматичний, формально-граматичний і семантико-синтаксичний підходи до аналізу складнопідрядного і складносурядного речення; виявляти закономірності міжсхемних і міжрівневих трансформацій зі встановленням відповідних перехідних площин; уміти аналізувати, порівнювати, систематизувати, моделювати мовні і позамовні явища і поняття; аргументувати свої висновки і враження; з'ясовувати лінгвістичну природу мовних одиниць,

Система роботи над переважною більшістю тем передбачає проникнення в суперечливі й дискусійні питання синтаксису, можливість віднайти власні шляхи їх розв'язання. Питання та завдання укладено з урахуванням надбань української та європейської лінгвістичної науки, з опорою на традиційне трактування основних понять граматики.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня.

Анотація дисципліни

«Українська поезія ХХІ століття як ретрансляція актуальної естетики»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	д. філол. н., проф. Голобородько Я. Ю.

Дисципліну «Українська поезія ХХІ століття як ретрансляція актуальної естетики» розраховано на якнайширшу аудиторію здобувачів вищої освіти. Вивчення цієї дисципліни сприяє успішній професійній, творчій і особистісній самореалізації, самоутвердженню, зростанню рівня фахової конкурентоспроможності в сучасному світі.

Знання фундаментальних засад і особливостей української поезії ХХІ століття, ціннісних величин актуальної естетики, критеріїв новітнього художнього мислення є важливим не лише в пізнавальному, теоретичному смислі. Таке знання закладає підвалини для успішного особистісного розвитку творчих ресурсів здобувача вищої освіти, коли він вирішить сфокусуватися на власній літературно-художній кар'єрі, оскільки філологічна освіта надає для цього всі умови й можливості.

Мета: оволодіння необхідною інформаційною базою для кваліфікованого розуміння трендів української поезії ХХІ століття, системою цінностей актуальної естетики, основами методології сучасного художнього мислення.

Завдання: розвинути аналітичні текстуальні навички, навчити переконливо формулювати свої думки та ефективно використовувати прийоми усної і вербальної комунікації, сприяти розвитку поетичних здібностей здобувачів вищої освіти.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: основоположні засади й особливості національної поезії ХХІ століття, базові цінності актуальної естетики в українській і світовій поезії, найпомітніших поетів ХХІ століття та їхні атрибутивні властивості.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: переконливо висловлювати свої думки й інтелектуальні візії, створювати есеї, аналітичні розвідки про поетичні тексти, що ретранслюють естетику ХХІ століття, реалізовувати отримані знання в суто художній формі.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Анотація

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Мова викладання	українська
Викладач	канд. філол. наук, доц. Тітова О.Б.

Мета вивчення дисципліни «Методика використання хмарних технологій на уроках української мови» – ознайомити здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з методичними та педагогічними засадами впровадження хмарних технологій в освітній процес.

Предметом вивчення дисципліни є методологія використання хмарних технологій на уроках української мови.

Завдання:

- забезпечити вивчення теоретичних основ та практичних аспектів методики використання хмарних технологій;
- розвинути навички критично-креативного мислення та комп'ютерної грамотності;
- сприяти формуванню висококваліфікованого фахівця, здатного використовувати інформаційні технології в шкільній освіті;
- сформувати вміння та навички використання інтерактивних технологій організації навчання.

Навчальний зміст дисципліни містить комплекс тем, спрямованих на формування та розвиток теоретичних знань, умінь та навичок у галузі інтеграції хмарних технологій у шкільний курс української мови.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти повинні

знати:

- методи та прийоми впровадження хмарних технологій у навчальний процес;
- потенційні можливості використання сучасних вебсервісів на уроках української мови;
- інноваційні технології викладання української мови;

уміти:

- використовувати набуті теоретичні знання в подальшій педагогічній діяльності;
- свідомо створювати власний досвід використання цифрових ресурсів на уроках української мови;
- аналізувати шкільну програму та навчальні матеріали;
- готувати та проводити уроки української мови, а також позакласні заходи з використанням хмарних технологій;
- диференціювати інформаційні методи та прийоми викладання української мови залежно від особливостей класного колективу та особистості учня.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «МЕТОДИКА ТА ПРАКТИКА АНАЛІЗУ МОВНИХ
ОДИНИЦЬ РІЗНИХ РІВНІВ»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Мова викладання:	українська
Викладач	к. філол. наук, доц. О.Б. Тітова

Мета навчальної дисципліни «Методика та практика аналізу мовних одиниць різних рівнів» – підготувати здобувача другого (магістерського) рівня вищої освіти до проведення різних видів лінгвістичного аналізу в межах наукового та шкільного курсів української мови.

Предметом вивчення дисципліни є порівняльний аналіз особливостей мовного розбору в закладах вищої освіти та школі як одного з найбільш ефективних видів усвідомленого використання одиниць мови та систематизації вивченого матеріалу.

Завдання:

- активізувати процес оволодіння системою теоретичних знань про мову як складну організацію, сукупність основних (фонетико-фонологічної, морфемно-морфологічної, лексико-семантичної та синтаксичної) та проміжних (морфонологічної, словотвірної, фразеологічної) підсистем;
- зміцнювати навички лінгвістичного розбору мовних одиниць різних рівнів відповідно до чинних програм шкільного курсу та ЗВО;
- розвивати логічне самостійне мислення та мовне чуття;
- формувати аналітичні здібності, уміння диференціювати і класифікувати мовні явища, зіставляти й визначати їхні спільні та відмінні ознаки, застосовувати загальні положення лінгвістики при поясненні конкретних мовних явищ.

Оволодіння дисципліною узагальнює знання про систему видів мовного розбору, пов'язаних із різними рівнями мовної ієрархії, а також підвищує рівень загальномовної підготовки, мовної грамотності, комунікативної компетенції майбутніх учителів-словесників, сприяє практичному оволодінню основами сучасної української літературної мови, відпрацюванню чіткої послідовності виконуваних дій, автоматизованості навичок проведення мовного аналізу.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі магістерського рівня повинні

знати:

- ключові поняття й терміни виучуваного розділу;
- аспекти вивчення та принципи класифікації одиниць різних мовних рівнів;
- особливості природи фонетичних, лексичних, граматичних, синтаксичних явищ та процесів;
- основні методики лінгвістичного аналізу;

уміти:

- на основі спостереження мовних фактів робити узагальнення про певні мовні процеси;
- надавати правильну теоретичну інтерпретацію мовним явищам;
- працювати з науковою лінгвістичною літературою та використовувати теоретичні знання при практичному викладанні української мови;
- виконувати повний та частковий лінгвістичний аналіз мовних одиниць різних рівнів.

На вивчення навчальної дисципліни передбачено 90 годин / 3 кредити ECTS.

Програма навчальної дисципліни «Методика та практика аналізу мовних одиниць різних рівнів» містить один змістовий модуль «Сутність і види лінгвістичного аналізу».

АНОТАЦІЯ
дисципліни «НОБЕЛІВСЬКА ПРЕМІЯ З ЛІТЕРАТУРИ-XXI.
ІМЕНА, ТВОРИ, ТРЕНДИ»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	д. філол. н., проф. Голобородько Я. Ю.

Дисципліна «Нобелівська премія з літератури-XXI. Імена, твори, тренди» розрахована на широку аудиторію здобувачів вищої освіти і покликана допомогти значному підвищенню професійних компетентностей. У першу чергу ця дисципліна забезпечить максимально якісне оволодіння профільною іноземною мовою, що гарантуватиме здобувачам вищої освіти професійну самореалізацію і тим самим зробить їх затребуваними в соціумі.

Знання основних проблемних аспектів у сфері Нобелівської премії з літератури XXI ст., специфіки мови творів нобеліантів, особливостей поведінкових традицій й ментальності країн, які вони репрезентують своїми творами, є необхідними умовами кар'єрного розвитку здобувачів вищої освіти і розширює межі їхніх геокультурних перспектив не лише у Європі, але й у світі.

Мета: оволодіння сукупністю знань та умінь, що суттєво підвищують рівень філологічної компетентності в царині профільної іноземної мови, поглиблене ознайомлення з реаліями життя країн, у яких активно функціонує профільна іноземна мова, створення необхідних інформаційних та психологічних передумов для професійної діяльності й ефективного вирішення професійних завдань.

Завдання: розвинути філологічні (мовні) компетентності у сфері профільної іноземної мови через вивчення текстів, написаних лауреатами Нобелівської премії з літератури XXI ст., які представляють цю мовну культуру; удосконалити вміння виявляти у творах нобеліантів знакові особливості певної національної культури й ментальності; навчити основним навичкам перекладу українською мовою творів, написаних нобеліантами XXI ст.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* представників Нобелівської премії з літератури XXI ст. та їхній внесок у розвиток як своєї національної, так і світової художньої культури; сучасну літературно-художню мову тих зарубіжних країн, які відповідають їхній мовно-профільній спеціалізації; етнографічні, ментальні й поведінкові традиції тих національних соціумів, мовою яких вони професійно оволодівають.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* кваліфіковано сприймати й аналізувати оригінальні твори лауреатів Нобелівської премії з літератури XXI ст.; застосовувати отримані знання й уміння в повсякденній фаховій, передовсім педагогічній практиці; здійснювати кваліфікований переклад українською мовою творів, написаних нобеліантами XXI ст., відповідно до свого профільного фаху.

Навчальний зміст дисципліни зорієнтовано на поглиблення загальноосвітніх та суто професійних компетентностей здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Сучасний масмедійний дискурс»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський); другий (магістерський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Мараховська В.Г.

Дисципліна «Сучасний масмедійний дискурс» покликана ознайомити студентів із основними дистинктивними особливостями дискурсу, що реалізується в сучасному медіапросторі та продукується ЗМІ і є одним із основних інститутів соціалізації сучасної людини, формування її культурної та ідеологічної свідомості. Зокрема тими, які впливають на розуміння того, що медіа великою мірою не лише передають уявлення та знання одних осіб іншим і відображають реальність, що існує незалежно від них, але й творять ту реальність, яку сприймає їхня аудиторія. У площині розгляду курсу також поняття «дискурс», «медіатекст» та «контекст» інформаційної та комунікаційної площини спільноти.

Мета: розглянути масмедійний дискурс як міждисциплінарну сферу вивчення, що включає аналіз мовних особливостей, соціальних, психологічних, комунікативних, культурних, правових, філософських просвітницьких, інформаційних та інших проблем, пов'язаних із метою та завданнями функціонування цього дискурсу.

Завдання: з'ясувати суть феномену масмедіа та його ієрархію, окреслити структуру цього виду дискурсу, встановити взаємодію його складових, ситематизувати знання про його функційні особливості.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* особливості становлення поняття дискурсу в мовознавстві, сучасну типологію дискурсу, поняття масмедійного дискурсу та його функції, класифікації масмедійного дискурсу, його особливості, правила формування, інтерпретації та трансляції масової інформації.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* формувати, інтерпретувати та транслювати масову інформацію відповідно до набору відносно стійких правил; коментувати процеси конвертації інформації у смисли, переходу знання з інституційного рівня на повсякденний, зрощення інформації будь-якого типу; аналізувати масмедійні тексти з огляду на основні форматні ознаки та особливості реалізації в ньому функцій медіамови з увагою до принципів комбінування функцій повідомлення і впливу в будь-якому типі медіатексту.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на формування медіалінгвістичної компетентності здобувачів вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

Дисципліни «УКРАЇНСЬКА ХУДОЖНЯ КЛАСИКА ТА ЇЇ ЕКРАНІЗАЦІЯ»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	д. філол. н., проф. Голобородько Я. Ю.

Дисципліна «Українська художня класика та її екранізація» розрахована на широку аудиторію здобувачів вищої освіти, яка бажає отримати додаткову спеціалізацію у сфері україністики, вивчаючи взаємозв'язки національної літератури та кіно. Актуальність цієї дисципліни зумовлена тією обставиною, що література є важливим драйвером формування особистості, а кінематограф став незамінним складником цивілізаційної культури.

Знання проблематики, пов'язаної з інтерпретацією мовою кіно української художньої класики, сприятиме розвитку гуманітарної спеціалізації здобувача вищої освіти, що посилить його інтерес до європейського та світового кінематографу. Це дасть змогу застосовувати набуті знання в подальшій фаховій, зокрема педагогічній, практиці та в можливій науково-дослідній діяльності.

Мета: оволодіння сукупністю знань, які відкриють перед здобувачем освіти перспективу науково-дослідної діяльності в проекції компаративних студій або поглибленого вивчення аспектів україністики, підготовка до вірогідної діяльності в сфері національної літератури чи кінематографу, створення сприятливих інформаційних умов для здійснення професійної (філологічної) діяльності та розв'язання різноманітних професійних проблем.

Завдання: поглибити навички аналізу художньо-літературних і кінематографічних творів; навчити доказово формулювати і висловлювати власні інтерпретації творів літератури й кіно; розвинути навички наукової роботи у форматі міждисциплінарних досліджень; формувати вміння писати літературно-критичні й мистецтвознавчі статті; удосконалити вміння відстоювати свої естетичні інтерпретації в публічному просторі.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* ключову проблематику взаємодії літератури й кінематографу; специфіку інтерпретації мовою кіно (екранізації) української художньої класики; основні вимоги до написання наукових робіт міждисциплінарного характеру тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* кваліфіковано аналізувати літературно-художні й кіномистецькі твори; здійснювати певні міждисциплінарні дослідження; писати літературознавчі та мистецтвознавчі (на матеріалі явищ кіно) статті; застосовувати отримані вміння у професійній гуманітарній діяльності.

Навчальний зміст дисципліни зорієнтовано на поглиблення загальноосвітніх та суто професійних компетентностей здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Анотація дисципліни

«Фемінний портал у сучасній українській літературі»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	д. філол. н., проф. Голобородько Я. Ю.

Дисципліна «Фемінний портал у сучасній українській літературі» розрахована на аудиторію здобувачів вищої освіти, яка активно цікавиться художніми, мистецькими процесами в сучасному соціумі і проектує для себе певну участь у цих процесах. Актуальність і важливість дисципліни полягає в тому, що в нинішньому літературному процесі постійно збільшується “жіночий сегмент” представництва, що в ньому все помітнішу роль відіграють сюжети, образні системи, концепції фемінного спрямування, а сам фемінний портал стає одним із центрових.

Знання, отримані в річищі дисципліни, мають практичне спрямування і допоможуть здобувачам вищої освіти взяти особисту участь у формуванні й розвитку фемінного порталу в сучасній українській літературі.

Мета: оволодіння сукупністю знань, які стосуються жіночої проблематики в новочасній українській літературі, отримання навчальної інформації, що дає змогу здобувачам вищої освіти компетентно орієнтуватися в мейнстрімних напрямках сучасного літпроцесу і забезпечує необхідні умови для здійснення фахової діяльності й успішного вирішення професійних завдань.

Завдання: навчити обґрунтовано формулювати й виражати свої художні спостереження й умовиводи, розвивати літературознавчі аналітичні навички, формувати базові літературні навички й уміння суто художньої комунікації.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: атрибутивні ознаки фемінного порталу сучасної української літератури, найбільш репрезентативних представниць цього порталу, проблемну специфікацію жіночого напрямку в нинішній українській літературі.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: аналізувати основні тенденції, властиві фемінному порталу в сучасному літпроцесі, працювати над літературознавчими розвідками, які стосуються жіночих текстів у сучасній українській літературі, створювати власні невеликі художні тексти.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітоглядних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Анотації ДВВ освітніх програм 2023-2024 н.р.

Третій (доктор філософії) рівень вищої освіти

Назва дисципліни	Усна історія в епоху змін
Рівень вищої освіти	третій (доктор філософії)
Кількість кредитів ECTS	5

Мета дисципліни полягає у визначенні історії становлення та сучасного значення усної історії як окремого напрямку та методу історичних досліджень.

Завдання дисципліни:

- визначення сучасного трактування терміну «усна історія»;
- з'ясування місця та ролі усної історії в підготовці історичних досліджень;
- характеристика типології сучасного інтерв'ю;
- визначення можливих варіантів практичного застосування усно історичних досліджень;
- знайомство із здобутками усної історії в сучасному вітчизняному історичному нарративі.

Стислий зміст:

Сучасне трактування терміну «Усна історія». Особливості становлення усної історії як окремого напрямку історичних досліджень. Типологія сучасних підходів до проведення інтерв'ю та їх види. Особливості розвитку усної історії на пострадянському просторі. Застосування методів усної історії в Україні на сучасному етапі. Методика проведення усно історичних досліджень. Значення усно історичних досліджень в сучасних умовах повномасштабної російської агресії.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, інтерв'ювання, залік.

Хто викладає дисципліну:

Докашенко Г.П., д.іст.н, професор

Назва дисципліни **Україна та Росія: різні історичні долі**

Рівень вищої освіти третій (доктор філософії)

Кількість кредитів ECTS 5

Мета дисципліни полягає у визначенні різних історичних долей України та Росії, формуванні у аспірантів знань, необхідних для розуміння місця України у смугі грандіозної битви між Європою і Азією, яке обумовило її драматичну долю.

Завдання дисципліни:

- Окреслити комплексну природу, складність, логіку і закономірності розвитку двох держав Східної Європи – України і Росії. Критично оцінити соціально-політичні, економічні, культурні події та явища;
- Виявити, ідентифікувати, класифікувати типи державності та способи виробництва;
- Створити уяву про споконвічну приналежність України до європейської цивілізації ;
- Організувати та реалізувати просвітницьку та освітню діяльність для різних категорій населення з історії, зокрема з питань різних історичних долей України та Росії.

Стислий зміст: Протистояння між Заходом і Сходом. Боротьба між свободою і рабством, між вільною і примусовою працею, між європейським та азійським способами виробництва. Азійський та європейський типи державності. Європейський та азійський способи виробництва. Україна і Європа. Євразійська цивілізація і Росія. Тоталітаризм.

Дисципліна викладається в рамках проекту Еразмус+ «Академічна протидія гібридним загрозам».

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, лабораторні заняття, залік.

Хто викладає дисципліну:

Бровендер Ю.М., д. іст. н., проф.

Назва дисципліни	Літературні твори як історичне джерело (на матеріалах письменників-шістдесятників)
Рівень вищої освіти	третій (доктор філософії)
Кількість кредитів ECTS	5

Мета дисципліни полягає у з'ясуванні й об'єктивному висвітленні передумов і причин зародження літературного шістдесятництва в Україні через вивчення їх літературних творів.

Завдання дисципліни:

- розкрити природу внутрішніх та зовнішніх чинників, що зумовили зародження літературного шістдесятництва в хронологічних межах «відлиги»;
- з'ясувати мету та особливість дії механізму лібералізації у сфері літературної творчості як складової загальноісторичного процесу цього часу;
- встановити чисельний склад української літературної інтелігенції, її віковий ценз та регіональну дислокацію як чинників для формування письменницького шістдесятництва;
- використовуючи літературні твори як історичне джерело довести, що шістдесятництво як суспільне явище в період десталінізації не виступало джерелом політичної конфронтації;
- знайти та підтвердити документально причини поступового відмежування частини представників українського письменства від ідеології «відлиги» у зв'язку з компартійним висновком про повну й остаточну перемогу соціалізму.

Стислий зміст:

Українське письменництво на етапі десталінізації суспільства. Процес зародження та формування літературного шістдесятництва як нового суспільного явища. Художні тексти як джерело на кшталт усної історії. Співвідношення об'єктивності та суб'єктивності в позиції автора. Етапи розвитку стосунків літературної інтелігенції й влади у межах цього етапу радянської історії та відображення його в текстах. Літературна творчість шістдесятників на теренах світоглядних суперечностей. На основі аналізу змісту художніх текстів письменників спроба довести поступове розчарування письменників у потенційних можливостях «відлиги».

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, інтерв'ювання, залік.

Хто викладає дисципліну:

Муратова О.В., к. іст. н., доцент

Назва дисципліни Актуальні питання археології Східної України

Рівень вищої освіти третій (доктор філософії)

Кількість кредитів ECTS 5

Мета дисципліни полягає у розкритті сучасних теоретичних знань з археології Східної України, особливостей матеріальної і духовної культури давніх спільнот на теренах східноукраїнського регіону, а також у закладанні основ для подальшого накопичення конкретно-історичних знань і навичок для успішного використання їх у професійній діяльності, в т.ч. у дослідженні проблем археології і давньої історії України.

Завдання дисципліни:

- Окреслити комплексну природу, складність, логіку та закономірності розвитку давніх суспільств на теренах Східної України, критично оцінити наукові підходи до проблем історичного розвитку масивів населення східноукраїнського регіону у давнину;
- Визначити та класифікувати найбільш актуальні питання археології Східної України;
- Створити уявлення про шляхи вирішення актуальних питань археології України шляхом знайомства з методами археологічного пізнання;
- Організувати та реалізувати просвітницьку та освітню діяльність для різних категорій населення з давньої історії та археології східноукраїнського регіону.

Стислий зміст:

Проблема охорони археологічної спадщини на Сході України. Археологічна періодизація та хронологія пам'яток Східної України. Дискусія про час і шляхи первинного заселення людиною території Східної України. Актуальні питання археології палеоліту Східної України. Актуальні питання археології мезоліту та неоліту Східної України. Актуальні питання археології енеоліту Східної України. Проблема періодизації бронзового віку Східної України. Проблема розробки мідних руд Донбасу в допізньобронзовий час. Теоретичні основи проблеми металовиробництва Донецького гірничо-металургійного центру доби бронзи. Місто Гелон Геродота на сході України. Поховальні пам'ятки скіфської аристократії у східноукраїнському лісостепу

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, лабораторні заняття, залік.

Хто викладає дисципліну:

Бровендер Ю.М., д. іст. н., проф.